بسم الله الرحمن الرحيم



الجامعة الإسلامية – غزة
الدراســـــات العليــــــا
كليــــــة التربيــــــــة
قسم المناهج و طرائق التدريس – لغة عربية.

أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات تعلّم مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي.

إعداد الطالب

أنور حسن العطار

إشراف

الدكتور / محمد شحادة زقوت

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في قسم المناهج وطرائق التدريس من كلية التربية في الجامعة الإسلامية – غزة

1430- 2009م



الجامعة الإسلامية – غزة
The Islamic University - Gaza



عمادة الدراسات العليا

هاتف داخلي: 1150

الرقم ج س غ/35/ .... Ref.
التاريخ 21/04/2009 .... Date

نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناءً على موافقة عمادة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحث/ **أنور حسن محمد العطار** لنيل درجة الماجستير في **كلية *التربية*/ قسم مناهج وأساليب تدريس- اللغة العربية** وموضوعها:

"أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات تعلم مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي"

وبعد المناقشة العلنية التي تمت اليوم الثلاثاء 26 ربيع آخر 1430هـ، الموافق 2009/04/21م الساعة التاسعة صباحاً، اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

د. محمد زقوت	**مشرفاً ورئيساً**	....
د. محمد أبو شقير	**مناقشاً داخلياً**	....
د. فتحي كلوب	**مناقشاً خارجياً**	....

وبعد المداولة أوصت اللجنة بمنح الباحث درجة الماجستير في **كلية *التربية*/قسم مناهج وأساليب تدريس- اللغة العربية.**

واللجنة إذ تمنحه هذه الدرجة فإنها توصيه بتقوى الله ولزوم طاعته وأن يسخر علمه في خدمة دينه ووطنه.

والله ولي التوفيق ،،،

عميد الدراسات العليا

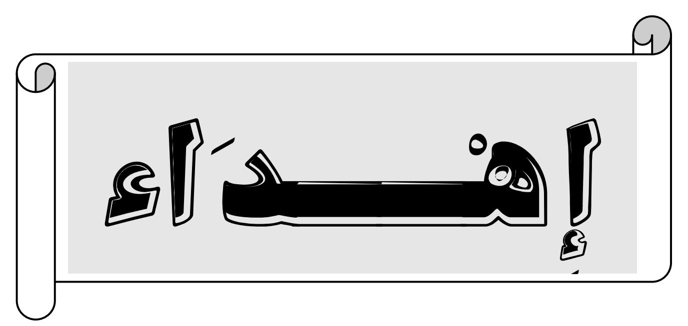
د. زياد إبراهيم مقداد

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لا شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

صدق الله العظيم

(النور ، آية 35)



إلى شُهداء فِلَسطين الأبطال ...

إلى والدي العزيزين أطال الله بقاءهما ...

إلى زوجتي رفيقة دربي رمز التضحية و العطاء ...

إلى إخواني و أخواتي حفظهم الله من كل سوء ...

إلى أبنائي الأعزاء ....

إلى الذين يُعلِّمون لُغة الضَّاد و يُحافظون عليها بإثرائها ....

إلى طلبة العلم في كل مكان ...

إليهم جميعاً ... أُهْدى هذه الدراسة .



"رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ " (النمل ، آية19)

بعد أن أحمد الله رب العالمين ، له سبحانه الفضل و المنّة ، أعان فيسر ، و يسر فأعان ... اللهم علمنا ما ينفعنا ، و أنفعنا بما علمتنا ، إنك أنت السميع العليم ، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد – صلى الله عليه و سلم – سيد الأولين و الآخرين و على آله و صحبه و سلم تسليماً كثيراً ... أما بعد .

لم تصلْ هذه الرسالة إلى ما وصلت إليه إلا بفضل الخالق عزّ و جل ، ثم فضّلِ أصحاب الفضل ، الذين وقفوا بجانبي طوال فترة دراستي ، و لم يبخلوا على بمساعدة ، أو إرشاد ، أو توجيه ، و لا يسعني بعد أن أوشكت هذه الرسالة أن تخرج إلى حيز الوجود أن أتقدم بالشكر و العرفان إلى والدي الكريمين و إخواني و أخواتي ، و أخص بالذكر أخوي الأستاذ/ ناهض و المهندس/ يحيى العطار ، ووافر الشكر لزوجتي رمز العطاء و التضحية .

و من باب الاعتراف بالفضل لأصحاب الفضل أتقدم بجزيل الشكر و عظيم الامتنان إلى الصرح العلمي الشامخ – الجامعة الإسلامية – بغزة / متمثلة بعمادة الدراسات العليا ، التي أتاحت لي فرصة الالتحاق ببرنامج الدراسات العليا ، ملتقى الأئمة و العلماء ، و مقدمة العون لخدمة طلبة الدراسات العليا .

كما يشرفُني أن أتقدمَ بخالص الشكر و التقدير إلى أستاذي المشرف الدكتور / محمد شحادة زقوت ، الذي كان له فضلُ الإشراف على هذه الرسالة ،و الذي منحني من وقته و خبرته الكثير ،و أرشدني و أمدني بالرأي السديد ، مما جعلني أتخطى جميع الصعاب ، فله مني كل الاحترام و التقدير ، وأسأل الله أن يسددَ خطاه ، و يجعله عَلَماً يهتدى به .

و أتقدم بوافر الشكر و عظيم الامتنان للجنة المناقشة الأستاذ الدكتور/ فتحي كلّوب مناقشاً خارجياً ،و الدكتور/ محمد شقير مناقشاً داخلياً ، اللذين شرفاني بقَبول مناقشة الدراسة ، و لدورهم الكبير في إثراء الدراسة من علمهم و خبرتهم .

و خالص شكري وعرفاني أقدمـــه إلى الأستاذ / أيمن أبو منديــل ، و الأستاذ سليـــمان أبو جراد ، و الدكتور / نايف العطار على ما قدموه لي من مساعدة عظيمة ، كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى

رئيس برنامج التربية و التعليم بوكالة الغوث الدكتور / محمود الحمضيات ، لما قدمه من تسهيلات ؛ لإنجاح تطبيق الدراسة ، و لا يفوتني أن أوجه شكري و تقديري إلى مدير مدرسة ذكور بني سهيلا الإعدادية "أ" ، الأستاذ / ناصر أبو شقير ، و مديرة مدرسة أبي طعيمة الإعدادية المشتركة السيدة / ناهد الفقعاوي لما قدماه لي من تسهيلات لازمة لإجراء تجربة الدراسة .

و الشكر موصول للأستاذ أيمن أبو منديل ، و المعلمة جيهان الفقعاوي ؛ و ذلك لموافقتهما على تدريس العينة الضابطة بالطريقة التقليدية .

و لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل للسادة المحكمين الذين بذلوا جهداً طيباً في تحكيم أدوات الدراسة ،و أخص بالذكر أعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة الإسلامية ،و جامعة الأقصى ،و مشرفي اللغة العربية بوكالة الغوث ، و معلمي اللغة العربية بمدرسة ذكور بني سهيلا زملائي في العمل .

و لا أنسى تقديم الشكر و التقدير إلى الأستاذ / خالد الغرباوي ،و المعلمة أمال أبو دقة ، معلمي الحاسوب ؛ لما قدماه من مساعدة في إجراء تجربة البحث باستخدام مختبرات الحاسوب .

و أتقدم بخالص شكري ، لكل من شجعني ، أو بذل جهداً ، أو أمضى وقتاً على سبيل إنجاز هذه الدراسة ، فجزاهم الله عنّا خير الجزاء .

و أخيراً أدعو الله العظيم ، رب العرش الكريم أن أكون قد وفقت في تحقيق الهدف المنشود من هذه الدراسة ، فهذا جَهد بشري يعتريه ما يعتري أي جهد آخر ، فإن أصبت فمن الله تعالى ، و إن قصرت فمن نفسي و من الشيطان و ذلك سمة البشر ، فحسبي القول أني اجتهدت ، و صدق رسول الله – صلى الله عليه و سلم :" من اجتهد فأخطأ فله أجر ، و من اجتهد فأصاب فله أجران " .

الباحث

أنور حسن العطار

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

قائمة الملاحق

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي .

و لتحقيق أهداف هذه الدراسة ، تكونت عينة الدراسة من (128) طالباً و طالبةً ، اختيرت بطريقة قصدية من العدد الكلي لمجتمع الدراسة البالغ (3845) من طلبة الصف الثامن الأساسي بمدرسة ذكور بني سهيلا الإعدادية (أ) ،و مدرسة أبي طعيمة الإعدادية المشتركة في العام الدراسي 2008-2009م ، بحيث وزعت على مجموعتين ،إحداهما تجريبية وعددها (64) طالباً وطالبةً ،و الأخرى ضابطة و عددها (64) طالباً و طالبةً ، و قام الباحث بتطبيق البرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة على المجموعة التجريبية ، و تمّ تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية .

و استخدم الباحث في الدراسة **منهجين** : المنهج الوصـــفي و الذي يعتمد على وصف الظاهـــرة ، و تحليلها من خلال بناء استبانة لتحديد صعوبة موضوعات الصرف المقررة و اختبار تشخيصي ، و المنهج الثاني التجريبي الذي اعتمد على بناء برنامج و تجريبه على العينة ،و معرفة أثر هذا البرنامج في تحسين مستوى الطلبة في الموضوعات المحددة .

و كانت أدوات الدراسة عبارة عن:

1- إعداد استبانة تشمل جميع موضوعات الصرف المقررة على الصف الثامن ، واختبـــار في الموضوعات الأكثر صعوبة و التي حددتها الاستبانة ، و بناء برنامج علاجي بالوسائـــط المتعددة ، و دليل للمعلم اشتمل على البنود الاختبارية الخاصة بالموضوعات المحددة (اسم الفاعل ، و اسم المفعول ، و اسم التفضيل ، و الصفة المشبهة ، و صيغ المبالغة) ،و قام الباحث بتطبيق الاختبار القبلي بعد ضبط متغيرات الدراسة على المجموعتين الضابطة و التجريبية ، و بعد تنفيذ التجربة التي استغرقت سبعة أسابيع بواقع حصتين أسبوعياً ، تمّ إخضاع المجموعتين الضابطة و التجريبية للاختبار البعدي .

و لمعالجة البيانات إحصائياً تمّ استخدام برنامج spss الإحصائي ، و استخدام الاختبارات الإحصائية التالية: النسب المئوية ، و التكرارات ، و اختبار ألفا كرونباخ ، معامل ارتباط بيرسون ؛لقياس صدق الفقرات، و معامل الصعوبة و التمييز للفقرات ، وصدق المقارنة الطرفية ، و اختبار (ت) لقياس الفروق بين متوسط درجات المجموعتين الضابطة و التجريبية ، و اختبار تحليل التباين الأحادي One Way Anova .

و جاءت نتائج الدراسة على النحو الآتي :

1- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط الدرجات في الاختبار القبلي للمجموعة الضـابطة (الذين يدرسـون بالطريـقة التقليدية) و الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الذين يدرسون بالبرنامج العلاجي) حيث بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.510) و هي أكبر من (0.05).

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط كل من درجات المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي يعزى للجنس حيث بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.116) و هي أقل من (0.05) .

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مسـتوي الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للبرنامج ، و لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) و هي أقل من (0.05)

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي (متفوق ، متوسط ، متدن) لصالح المتفوقين حيث بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) ،و هي أقل من (0.05) .

و أوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها :

1- تشجيع الطلبة على الضبط السليم لحروف الكلمة ، ذلك من معلمي اللغة العربية و المواد الأخرى ؛ مما يحدث تناسقاً بين ما تعلّمه من قواعد نحوية و صرفية .

2- ضرورة استخدام البرامج العلاجية في عملية التدريس في المراحل التعليمية المختلفة.

3- ضرورة تضمين برامج إعداد المعلمين بكليات التربية برامج و نظريات تصميم التدريبات اللازمة للمواد المختلفة بحيث تساعد الطلاب على استخدامها .

4- تشجيع المعلمين على تبني أساليب جديدة في التدريس ، و تنويع طرائق التدريس ، و توظيف الوسائل التعليمية الحديثة في عملية التعلم.

5- تصميم برامج و ألعاب و نماذج يمكن من خلالها تدريب الطلبة على معرفة جميع المهارات التي تتعلق بالقواعد النحوية و الصرفية و الإملاء و القراءة و الخط .

Abstract

The study aimed to investigate the effect of multimedia remedy program to remedy some difficulties in Arabic morphology for the eighth graders.

To achieve the objectives of this study, the research used a purposive sample that consisted of (128) male and female, eighth grade students in Bani Suhila prep. Boys A, Abu Toima prep. Girls school in the school year 2008-2009, the sample was distributed into two groups, an experimental group (64) male and female students, and a control one (64) male and female. The treatment program was applied on the experimental group while the traditional method was used with the control one.

The researcher used two approaches; the first descriptive approach, which relies on the description and the analysis of the phenomenon, and using a questionnaire and a diagnostic test. The second experimental approach adopted to build a program and tested the sample, and identifying the effect of this program on improving the students' level in specific morphology topics.

The instrumentations:

- Preparing a questionnaire includes all the morphology topics in the eighth grade.
- Preparing a test for the most difficult topics a according to the questionnaire results
- Designing a multimedia remedy program and a teacher guide that includes test items for (present participle, passive participle, comparative objective, similar objective and intensiveness)
- The researcher applied the pretest after controlling the variable of the study. After seven weeks the posttest was applied.
- The data of the study were analyzed using rations, frequencies, Alphaconbach test, Person correlation, difficulty coefficient, difficulty coefficient, correlation coefficient, discrimination coefficient, T. Test and one way Anova as the study reached the following results:
    1. There are no statistically significant differences at ($\alpha \leq 0.05$) in the average Ratings between the control group and the experiment group in the pretest.
    2. There are no statistically significant differences at ($\alpha \leq 0.05$) in the average of the mean between the experiment group and of the control group due to the sex in the posttest.
    3. There are statistically significant differences at ($\alpha \leq 0.05$) in the mean between the results of the pretest of the posttest for the experimental group and the control group due to the program in the favor of the posttest application.

4. There are statistically significant differences at ($\alpha \leq 0.05$) in the mean of the control group and the experimental group in the posttest due to the achievement level in the favor of high achievers.

The recommendations:

1- Considering the activities and exercises during the linguistic group work to help students acquire functional learning not a theoretical one.

2- Using remedy programs in the teaching process in the different classes.

3- The inclusion of designing activates theories ad programs in teachers" preparing programs in colleges of education.

4- Encouraging teachers to adopt new teaching techniques, vary their strategies and employing modern Teaching aides.

5- Designing activates games and models that can be used to train students to acquire the skills that related to syntax, morphology, dictation, reading and handwriting

الفصل الأول
خلفية الدراسة

يتضمن هذا الفصل :

- مقدمة الدراســــة .
- مشكلة الدراســــة .
- فروض الدراســة .
- أهداف الدراســة .
- أهمية الدراســــة .
- حدود الدراســــة .
- مصطلحات الدراسة .
- خطوات الدراســة .

الفصل الأول

خلفية الدراسة

يقوم الباحث في هذا الفصل بعرض مقدمة الدراسة ،و مشكلتها ، و فروضها ، و كما يتضمن هذا الفصل أهداف الدراسة ، و حدودها ،و أهميتها ، و مصطلحاتها ، وخطواتها .

مقدمة الدراسة :

تعتبر اللغة وسيلة إنسانية محضة يستخدمها الإنسان للاتصال مع بني جنسه ، منذ أن نشأ على وجه هذه المعمورة ، فهي وسيلة الاتصال مع الأفراد و الجماعات ، و ذلك عن طريق ما يدور في نفس الإنسان من أفكار و مشاعر ، ينقلها للآخرين بصورة مشوقة ممتعة ؛ ليحيا حياة مليئة بالتقدم و الرقي ، و ذلك وفق الظروف الجغرافية ، و الاجتماعية ، و الثقافية ، بها تميز الإنسان عن سائر المخلوقات ؛ لأنّ اللغة حاضنة لماضيه و حاضره و مستقبله .

و اللغة فاقت كونها مجموعة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم إلى أداة التفكير بها ينمي الإنسان شخصيته ، و يكتسب المعارف و القيم و المبادئ و الاتجاهات و الأنماط السلوكية المختلفة.

و اللغةُ هي السجل الذي يحفظ تاريخ الأمة وتراثها الثقافي ،و الفكري ،و الديني .ومن المعلوم أنّ الأمم التي أظهرت شخصيتها ، و نالت حريتها ، كانت تتمسـك بلغتها باعتبارها وسيلة الأمـة ومصدر قوتـها وإعـادة مجدها ؛ لأنّ الأمة تقوى بقوة لغتها و تضـعف بضعف لغتـها. (زقوت ،1997: 79)

و قد احتلت اللغةُ العربيةُ مكان الصدارة بين اللغات لما اختصها الإسلام بالقرآن الكريم ، و حفظها من الضياع إلى يوم القيامة . قال تعالى :" إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ" (الحجر: آية 9) ،هذا أكسبها القدرة على البقاء ، و المتانة المستمرة في مواجهة الصعوبات ، و استوعبت رسالة السماء ،و خاضت التعبير عن كل جديد مما استجد في أواسط الناطقين بها .(أبو كتة ،1990: 86)

و تميزت اللغة العربية عن باقي اللغات بما اشتملت عليه من تنوع الأساليب و العبارات ،و ما أحاطت به من فكر ، و قدرة عظيمة على التعبير و التصريف ، بالإضافة إلى جمال قوالبـها الفنيّة و امتلائها بالظلال الدقيقة للمعاني . ويعود هذا التميز إلى ارتباطها بالقرآن الكريم الذي حفظها منذ أكثر من أربعة عشر قرناً ،و جعلها حيّة باقية وهذه الحياة مستمدة من النبع الصافي المتدفق بالحياة القرآن الكريم.(زقوت ،1997: 85) قال تعالى :" **إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** " (يوسف :آية 2)

و تمتاز اللغة العربية عن سائر اللغات بأنّها لغة حيّة قديمة ، حافظت على أصولها اللغوية من دون تغيير أو تبديل ، و يعود السبب في ذلك إلى نزول القرآن العظيم الذي أكسبها القوة في نظامها اللُّغوي ، كما أنّها جمعت بين ميزتين أساسيتين هما : الاشتقاق و الإعراب .(النوري و آخرون ، 2004 : 12) ؛ فبالاشتقاق ، تتحول المادة الواحدة إلى صور متعددة تبعاً للمعاني الجزئية ،فنقول من (كتب) مثلاً : يكتب ، كتابة ، كاتب ، مكتبة ، كتيب ... إلخ ، أما الإعراب فهو يعتمد على وظيفة الكلمة في السياق ، مثل : ما أجمل السماء ، غيرُ معربٍ ما عرف السامع معنى الكلام ، أمّا إذا لفظت : ما أجملَ السماءَ! ، أو : ما أجملُ السماءِ ؟ ، أو : ما أجملَ السماءُ ، لفُهم المعنى المراد.

و اللغة العربية هي السمة الأولى للانتماء والهوية العربية ، و العناية بها أساس لتكوين الشعور بالانتماء والمواطنة عند كل أبناء العرب ،و في الحفاظ عليها حفاظ على الشخصية القومية.
(الناقة ،1991: 35-36)

و من خصائص اللغة العربية أنّها قادرة على التوليد ، إذ هي لغة اشتقاق تتوالد ألفاظها بعضها من بعض – رغم وجود هذه الظاهرة في لغات أجنبية أخرى إلا أنّها في اللغة العربية أكثر اتساعاً و عمقاً – هذا التوالد جعلها كالجسم الحي تترابط أجزاؤه ،و تتوالد خلاياه في حركة مستمرة ناشطة
(الحافظ ، 1997 : 7)

و مما يزيد أهمية اللغة العربية أنّها وسيلة مهمة ، لدراسة المواد الدراسية الأخرى ، و التقدم فيها يؤدي إلى التقدم في جميع المواد الدراسية ، من حيث الفهم و الاستيعاب إلى تنمية الثروة اللغوية عند المتعلم في جميع المراحل التعليمية .

و تُعد مناهج اللغة العربية التي تُقدّم للطلبة من أهم المناهج الدراسية ، لأنها تستمد الأهمية من اللغة نفسها ، فاللغة العربية كما يرى (البجة ، 2000: 8) أداة المتعلم في الفهم ، و التفكير و نشر الثقافة ،و وسيلة الترابط الاجتماعي ، عن طريقها يعطى المتعلم نشاطه التعليمي كاملاً ، في حين تنتهج مناهج اللغة العربية طريقة الوحدة ، حيث تشتمل الوحدة الدراسية على جميع فروع اللغة العربية من قراءة ، و نحو و صرف ، و نصوص ، و تعبير ، و إملاء ، فهي لغة لا يمكن الاستغناء عن أي فرع من فروعها و ذلك لكونها منظومة صوتية و لغوية و صرفية و نحوية ، و بما أنّ علم الصرف أحد فروع اللغة العربية ، و هو من العلوم اللغوية الضرورية جداً ؛ لأنّه يرتكز على تحديد أي تغير يمس بنية الكلمة ،وهو نظير لعلم النحو الذي يهتم بأواخر الكلمات ، و الصرف يتخذ ما قبل الآخر محطة عمل له . (حرب ، 2004 : 3)

ومن الجدير بالذكر أن الأخطاء النحوية و الصرفية لا تنحصر في الطلاب بل تتعداهم إلى أوساط المثقفين من معلمين وغيرهم حيث تسود اللغة العامية في جلساتهم وندواتهم ومناقشاتهم الرسمية وغيرها وإن حاول بعضهم تهذيب لغته وقع في المحظور، فلا يلبث أن يعود أدراجه وينأى بنفسه عن استخدام اللغة العربية الفصحى استخداماً سليماً ويؤثر الحديث بالعامية ليدفع عن نفسه شر الوقوع في الخطأ النحوي، وفي حقيقة الأمر فإن الشعور بصعوبة النحو و الصرف وتعقيداتهما ليس من مخلفات العصر الحديث بل هو يضرب بجذوره منذ القدم، وهذا ما نلمسه في كتابات الأدباء واللغويين القدامى، وآرائهم فها هو خلف الأحمر يدعو في رسالته مقدمة في النحو و الصرف إلى العناية بما يحتاجه المتعلم من قواعد، وأصول تحفظ لسانه من الخطأ إذا تحدث وقلمه من الزلل إذا كتب.

و قد لاحظ الباحث من خلال عمله ، أنّه ثمة صعوبات ، و شكاوى ،و نفور من الطلاب من هذا المبحث ،و أكدت ذلك رؤية المعلمين و المعلمات في التخصص نفسه أنّ الطلاب يعانون من ضعف شديد في هذا المبحث .

و بسبب ضعف الطلاب في مبحث الصرف جاء البحث لعلاج هذه الظاهرة ، و وضع الحلول للسيطرة على العوامل التي اجتمعت و خلّفت هذه المشكلة ، و أدت إلى انتشارها بين الطلاب في مدارسنا ،و التنقيب عن أسباب هذه الظاهرة ، و البحث عن حلول ناجحة لها من أكثر الأمور إلحاحاً على المدرسة بصورة عامة و على معلمي اللغة العربية بصورة خاصة .

و البداية السليمة لدخول قلعة هذا الموضوع هو تشخيص الظاهرة بشكل علمي سليم و تحديد حدودها؛ بحيث يخرج هذا التشخيص دقيقاً لا يعتريه الخطأ.

و قد كان موضوع الصعوبات محل اهتمام كبير و مستمر من قبل التربويين في الوطن العربي عامة ، و فلسطين خاصة ، و ذلك على مستوى الرسائل العلمية ،و الدوريات ، و من تلك الدراسات التي اهتمت بموضوع الصرف دراسة (حرب ، 2004) و هي بعنوان :" صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف السادس الأساسي في محافظة شمال غزة " ، و هناك دراسة أخرى في مادة النحو قدمتها الباحثة (السيقلي ،2001) ،وهي بعنوان :"برنامج مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم الإعراب لدى طلبة قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية " .

و قد مرت الحركة العلمية بمجموعة من التغيرات و التطورات حتى وصلت إلى صناعة الحاسوب والبرمجيات ، مما عقدت الأماني على هذه المرحلة بأنها المرحلة التي ستحقق حلم البشرية في جعل العلم في متناول أيدي الجميع ، و يرى خبراء التربية أن التعليم يمر بقفزات كبيرة بسبب الانفجار

التكنولوجي الهائل و هذا يمهد إلى استقلالية التعلم ، كما تمكن المتعلم من ممارسة أخلاقياته اتجاه ما يتعلم عن طريق الاكتشاف ، و التعبير ، و التجربة ، و المحاكاة .

و قد ارتأى الباحث أن يوظف تقنيات الحاسوب الحديثة لتنظيم عملية التعلم لأنّه يشكل اتجاهاً متنامياً ، و بما أنّ إدراك و تصور المعلومـــات الجديـــدة يعتمد على تنوع طرائق عرض هذه المعلومـــات و تقديمها للمتعلم ، ذلك أنّ الرغبة في التعليم تزداد حينما تضاف المؤثرات البصريـــة و السمعية إلى نظام التعليم ،(و تشير البحوث العلمية أنّ الإنسان يتلقى أكثر من (80%) من المعرفة خلال حاسة السمع و البصر ، و نحو(13- 30%) من خلال السمع ، و يلي ذلك الحواس الأخرى التي تتراوح ما بين(1-5%) وهي حواس اللمس و الذوق و الشم) ؛ لذلك تمّ التركيز على الوسائط المتعددة في عرض المعلومات .

و عرّفت الوسائط المتعددة بأنّها : طائفة من تطبيقات الحاسب الآلي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متنوعة تتضمن النصوص،والصور الساكنة ،و الرسوم المتحركة ، و الأصوات ثم عرضها بطريقة تفاعلية وفقاً لقدرات المستخدم .(التعليم الالكتروني www.or.wikipedia.orq ، أخذ بتاريخ 2008/10/24)

و بما أنّ الباحث لمس أنّ هناك صعوبات في استيعاب الطلبة للموضوعات الصرفية المقررة في كل وحدة دراسية من وحدات الكتاب المدرسي ،و هذه الصعوبات تمثل مشكلات عند الطلاب في الصرف ، ذلك نتج عنه تدنٍ في تحصيل الطلاب للموضوعات الصرفية حتى المتفوقين منهم ، فقد ارتأى الباحث أن يبحث في علاج صعوبات الصرف التي تواجه الطلاب عن طريق الوسائط المتعددة ،و ذلك من خلال معرفة نتائج الاستبانة .

وبالرغم من وجود رسائل علمية تتناول جميع فروع اللغة العربية كالقراءة ،والإملاء ،و النصوص، و البلاغة ، و النحو إلا أنّ فرع الصرف لم ينل الحظ الوافر من الدراسة ، فلم تجرَ فيه دراسة في مجال بناء برنامج علاجي بالوسائط المتعددة للارتقاء بتحصيل الطلاب في الصرف بمدارس وكالة الغوث بمحافظة خانيونس و ذلك على حد علم الباحث .

مشكلة الدراسة

تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي :

ما أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي؟

و ينبثق من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية :

1- ما الموضوعات الصرفية الأكثر صعوبة لدى طلبة الصف الثامن؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي ؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للجنس ؟

4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للبرنامج ؟

5- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي في اللغة العربية (متفوق ، متوسط ، متدن) ؟

فرضيات الدراسة :

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي .

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للجنس.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للبرنامج.

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي في اللغة العربية (متفوق ، متوسط ، متدن).

أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة بالدرجة الأولى إلى التعرف إلى أثر برنامج بالوسائط المتعددة ؛ لعلاج صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي ، و ذلك من خلال :

1- تحديد صعوبات تعلم موضوعات مبحث الصرف التي يعاني منها طلبة الصف الثامن بمحافظة خانيونس .

2- التعرف ما إذا كانت هناك فروق في متوسط درجات المجموعة الضابطة و متوسط درجات المجموعة التجريبية .

3- معرفة ما إذا كان هناك فروق في مستوى صعوبات تعلم الصرف بين الطلاب و الطالبات .

4- معرفة ما إذا كان هناك فروق في مستوى صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الثامن بين الطلاب و الطالبات تعزى للمعدل الدراسي في اللغة العربية (متفوق ، متوسط ، متدني).

أهمية الدراسة

تنبع أهمية الدراسة من خلال تناولها موضوعاً لم ينل حظاً وافراً من الدراسة في مجتمعنا الفلسطيني و خاصة في محافظة خانيونس.

1- قد تفيد الدراسة معلمي الصرف في المدارس الحكومية ووكالة الغوث ؛إذ تضع بين أيديهم بعض الصعوبات التي تواجه الطلاب في مبحث الصرف ليعملوا على تبسيطها .

2- قد تساعد هذه الدراسة الاختصاصيين و وواضعي المناهج و المشرفين والنظار في وزارة التربية والتعليم على الإفادة من البرنامج في تذليل الصعوبات .

3- قد تمكن هذه الدراسة الباحثين و الدراسين من الاستفادة من أدوات الدراسة في دراسات أخرى مشابهة .

4- قد تسهم نتائج هذه الدراسة في تطوير أساليب التعلم لتذليل صعوبات مادة الصرف .

5- قد تنبه هذه الدراسة المعلمين إلى ضرورة استخدام الوسائط المتعددة في تعلم موضوعات الصرف .

حدود الدراسة :

تتحدد هذه الدراسة بالتالي :

1- اقتصرت هذه الدراسة على تحديد بعض صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف الثامن في مدارس محافظة خانيونس .

2- اقتصرت هذه الدراسة على بناء برنامج علاجي بالوسائط المتعددة في الصرف لطلبة الصف الثامن مع تجريبه .

3- اقتصرت هذه الدراسة على المدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية في محافظة خانيونس و المشتملة على شعب الصف الثامن (ذكور و إناث) و المسجلين في الفصل الدراسي الأول للعام (2008-2009م).

4- تقتصر هذه الدراسة على عينة استطلاعية ، ثم على عينة مكونة من أربعة فصول دراسية : فصلين للبنين ، و فصلين للبنات ، للمجموعتين : التجريبية ، و الضابطة .

5- تمّ تنفيذ البرنامج في الفصل الدراسي الأول ، للعام الدراسي 2008-2009م ،وقد استغرقت التجربة سبعة أسابيع ، بمعدل حصتين من كل أسبوع .

مصطلحات الدراسة:

1-**الصرف** :

الصرف: في اللغة: الصَّرْفُ: رَدُّ الشيء عن وجهه، صَرَفَه يَصْرِفُه صَرْفاً فانْصَرَفَ.

(لسان العرب ،1990 :189)

هو العلم الذي يبحث عن أحكام الكلمة العربية ، بما لحروفها من أصالة و زيادة ،و صحة ،و إعلال ، و نحو ذلك ، و بما يعرض لآخرها من وقف أو غيره ، مما ليس بإعراب أو بناء ، و يكون التصريف في الأسماء المتمكنة ، و الأفعال المتصرفة ، و اللغة العربية ، و لا يدخل الأسماء الأعجمية ، و لا يتعلق بالحروف و أشباهها ، أو الأفعال الجامدة .(حرب ، 2004: 7)

و هناك تعريف آخر " تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا يحصل إلا بها كاسمي الفاعل و المفعول و الصفة المشبهة و صيغ المبالغة ...إلخ فهو علم يدرس أحوال بنية الكلمة . (المصري ،1983: 224)

و يعرّف الصرف بأنّه " العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية ، و أحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً و لا بناءً " (الراجحي ، 1974: 7)

و يعرّف (النجار و آخرون ، 1998: 73) الصرف بأنه :" تغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي ، فالمعنوي : هو ما يتعلق بالمعنى ، كتغيير المفرد إلى المثنى أو الجمع ، فمثلاً تقول : رجل ، رجلان ، رجال ، زيد ، زيدان ، زيدون .

أمّا التغيير اللفظي فهو يتعلق : بالحذف ، و الزيادة ، و الإبدال ، و الإعلال .

فالحذف ، نحو: زِنْ من وزن ، قُلْ من قال .

الزيادة ،مثل : أكرم من كرم ، كاتب من كتب .

الإعلال :هو قلب الواو ،و الياء ألفاً في قال ، و باع ، فالأصل في قال :قول على وزن فَعَلَ ،و باع بيع على وزن فعل .

الإبدال : الفعل اصطبر الأصل فيها اصتبر فأبدلت التـــاء طاء لتُلائـــم حروف الاســـتعلاء ، و هي :(ص–ط–ظ–ص)   و سيتبنى الباحث تعريف المصري .

برنامج علاجي :

هو برنامج قائم على التشخيص الدقيق للعيوب في مجال من المجالات التعليمية المختلفة و معرفة مسبباتها ،وهو يهدف إلى تقوية نواحي الضعف لدى المتعلم ، وإزالة الصعوبات التي تواجهه أثناء عملية التعلم ، من خلال التوجيه والإرشاد و ممارسة الأنشطة المختلفة التي تساهم في إزالة هذا الضعف .   (اللقاني و الجمل ،1999: 53)

و يعرّف الباحث البرنامج تعريفاً إجرائياً هو:

مخطط تعليمي يحتوي على مجموعة من الخبرات المتعددة و المصممة على شكل منظومة تدريبات و ألعاب تربوية ، مجهزة بالوسائط المتعددة لتكون أكثر تماسكاً وتنظيماً ومنطقية ، بحيث يحدد لهذا المخطط أهدافه ،و محتواه ، و أنشطته ، و الوسائل التعليمية ، و أساليب التدريس و التقويم ، و ذلك لتعليم المشتقات (اسم الفاعل ، اسم المفعول ، صيغ المبالغة ، الصفة المشبهة ، اسم التفضيل) لدى طلبة الصف الثامن الأساسي ، خلال فترة زمنية محددة .

صعوبات التعلم :

الإعاقات التي تحول دون الوصول إلى تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية و قد تكون صعوبة مرتبطة بالتلميذ نفسه سواء أكانت اجتماعية أم اقتصادية أم نفسية ، و قد تكون مرتبطة بعملية التعلم نفسها كأساليب التدريس ، أو شخصية المعلم ، أو المناخ السائد داخل المدرسة .

(اللّقاني و الجمل ،1999 :151)

الوسائط المتعددة :

تعرف الوسائط المتعددة بأنها :"تكوين بنائي رقمي يتكون من النص المكتوب والرسومات و الصور والمرئيات المتحركة و المؤثرات الصوتية ؛ لتزويد المتعلم بدرجة عالية من التحكم و التفاعل معها. (عيادات ،2004: 205)، و يضيف (قنديل ،2006: 174) أنّ كل ما سبق يمكن تخزينه بوسط واحد مثل أسطوانات فيديو أو الأسطوانات المدمجة .

يعرّفها (شقير وحسن ،2006 :451) أنّها:" عبارة عن دمج ما بين الكمبيوتر والوسائط لإنتاج بيئة تشعبية تفاعلية وهذه البيئة التفاعلية تحتوي على النص والصور والرسومات والصوت والفيديو والتي ترتبط فيما بينها بشكل تشعبي من خلال الرسومات"

و يعرف الباحث الوسائط المتعددة تعريفاً إجرائياً بأنّها :

الوسائط المتعددة هي مزيج من النصوص المكتوبة والرسومات والأصوات والموسيقى والرسوم المتحركة والصور الثابتة والمتحركة يمكن تقديمها للمتعلم عن طريق الكمبيوتر، وهي تعمل على إثارة العيون والأذان وأطراف الأصابع كما تعمل أيضاً على إثارة العقول.

طلبة الصف الثامن :

هو الصف الذي يمثل حلقة التعليم المتوسطة في المرحلة الإعدادية و تتراوح أعمار الطلاب والطالبات فيه بين (13-14) عاماً .

محافظة خانيونس:

هي المنطقة الجنوبية لقطاع غزة ، و المكونة من خانيونس و القرارة و معن و المنطقة الشرقية .

خطوات الدراسة:

تتبع الدراسة عملها وفق الخطوات التالية:

1- الاطلاع على كتاب العلوم اللغوية ، الجزء الأول ، للصف الثامن الأساسي ؛ بهدف تحديد المواضيع الصرفية المقررة ، و التي يتناولها الطلبة بالدراسة .
2- اختيار المباحث التي لها علاقة مباشرة ببنية الكلمة ،وعرضها على مجموعة من المختصين ، و الخبراء ، للتأكد من صحتها .
3- تضمين أسماء المباحث في استبانة لمعرفة أكثر المباحث صعوبة .
4- تمّ عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين المختصين في اللغة العربية و المناهج و طرائق التدريس ، لإبداء الرأي فيها ، و بعد ذلك تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية للتأكد من صدق الاستبانة .
5- تحليل الاستبانة ثم استخراج النسب المئوية لكل مبحث و معرفة أكثرها صعوبة .
6- ترتيب المباحث حسب النسب المئوية تنازلياً .
7- اختيار أعلى المباحث نسبة لتضمن في الاختبار التشخيصي .

8- إعداد اختبار قبلي و بعدي في المباحث الأكثر صعوبة لمعرفة الصعوبات بطريقة كمية ، و التي توصل إليها الباحث من خلال تحليل الاستبانة ، و عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء و المختصين في المناهج ، و طرائق التدريس ، من أجل التعديل ،أو الحذف ، أو الإضافة ، و إبداء الرأي ؛ للتأكد من صحتها و مناسبتها .

9- بناء برنامج بالوسائط المتعددة لعلاج أكثر المباحث صعوبة و التي يكشف عنها الاختبار التشخيصي .

10-عرض البرنامج في صورته النهائية على أساتذة متخصصين في التربية والنحو و الصرف لإبداء آرائهم في البرنامج و تقييمه ،و التأكد من مدى صحته و مناسبته ، من أجل التعديل ، أو الحذف ، أو الإضافة ، و إبداء الرأي .

11- إعداد دليل المعلم ؛ لتوضيح كيفية تنفيذ الدروس المحوسبة .

12- عرض الدليل على مجموعة : من المختصين ، و الخبراء في المناهج ، وطرائق التدريس ، من أساتذة الجامعات ، والموجهين ، للتأكد من صحته ، و مناسبته ، من أجل التعديل ، أو الحذف ، أو الإضافة .

13- التوجه بطلب رسمي ،و إجراء الترتيبات اللازمة لتطبيق الدراسة من حيث موافقة السيد / رئيس برنامج التربية و التعليم بوكالة الغوث ، و السيد / مدير منطقة خانيونس التعليمية ، و موافقة مديري المدرستين ، و مدرسي اللغة العربية في المدرستين ، و المعلمين القائمين على مختبر الحاسوب ، على تدريس هذه الموضوعات خلال الفترة المحددة للتطبيق .

14- اختيار عينة الدراسة من طلبة الصف الثامن الأساسي بمحافظة خانيونس .

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

❑المحور الأول : خصائص اللغة العربية، و صعوبات التعلّم.

* تعريف اللغة العربية ،ومكانتها، و أهميتها ، و وظائفها .
* خصائص اللغة العربية .
* خاصية الاشتقاق في اللغة العربية .
* أهداف تعليم اللغة العربية .
* صعوبات التعلّم.

❑المحور الثاني :الصرف العربي.

1- تعريف الصرف .
2- نشأة علم الصرف .
3- الفرق بين النحو و الصرف .
4- أهمية علم الصرف .
5- مكانة علم الصرف بين علوم العربية.
6- أسباب ضعف الطلاب في القواعد النحوية و الصرفية .
7- المقترحات و الوسائل التي وضعت لتيسير تعلم القواعد .
8- طرائق تدريس قواعد اللغة العربية .

❑المحور الثالث : الوسائط المتعددة .

- مفهوم الوسائط المتعددة.
- الأهمية التعليمية للوسائط المتعددة .
- عناصر الوسائط المتعددة .
- خصائص الوسائط المتعددة .
- طرق الحصول على الوسائط المتعددة .
- دور المعلم في إطار نظام الوسائط المتعددة .
- التخطيط لإنتاج المادة التعليمية في الوسائط المتعددة .
- دور الوسائط المتعددة في تحسين العملية التعليمية .- إيجابيات استخدام الوسائط المتعددة.
- سلبيات استخدام الوسائط المتعددة . - معوقات استخدام الوسائط المتعددة .

مقدمة :

ارتأى الباحث أن يصنف هذا الفصل إلى ثلاثة محاور رئيسة ،هي :

المحور الأول : يتعامل مع اللغة من حيث : مفهومها ، و مكانتها ، و أهميتها ، و وظائفها ، و خصائصها ، كما يتناول خاصية الاشتقاق في اللغة بالشرح و التفصيل ، بالإضافة إلى أهداف تعليم اللغة العربية و صعوبات تعلم اللغة العربية .

و يتعامل المحور الثاني مع الصرف من حيث : تعريف الصرف ،و نشأته ،و الفرق بين النحو و الصرف ، و أهمية علم الصرف و أسباب ضعف الطلاب ، و المقترحات و الوسائل التي وضعت لتيسير تعلم النحو و الصرف و من ثم طرائق تدريس قواعد اللغة العربية .

أمّا المحور الثالث فيتعامل مع الوسائط المتعددة من حيث : مفهومها ، و أهميتها ، و عناصرها ، و خصائصها ،و طرق الحصول عليها ،و دور المعلم في إطار نظام الوسائط المتعددة ،و كيفية التخطيط لإنتاج المادة التعليمية ، و دور الوسائط المتعددة في تحسين العملية التعليمية ، ومن ثم إيجابيات ، و سلبيات ، و معوقات استخدام الوسائط المتعددة .

المحورُ الأولُ :خصائص اللغة العربية، و صعوبات التعلّم:

1- تعريف اللغة(language)

يعود المعنى اللغوي للكلمة (اللغة)كما ذكره ابن منظور في لسان العرب إلى(اللّغو و اللغا) وهما يعنيان : السَّقط ، وما لايعتدّ به من كلام وغيره ، ولا يحصل منه على نفع.

(البجة ،2000: 7)

واللغة : اللّسن ، وحدُّها أنّها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ، و هي فُعـلة من لغـوتُ أي : تكلمتُ. (ابن منظور ، ب ت : 251،252)

ويعرّفها ابن خلدون بأنّها : "عبارة المتكلم عن مقصوده ، و تلك العبارة فعل لساني ، ناشـئة عن القصد ، لإفادة الكلام " (ابن خلدون ، ب ت : 1264)

وتعرّف اللغة بأنّها " رموز منطوقة أو مكتوبة اتفق عليها مجموعة من البشر لتكون وسيلة اتصالهم وتفاهمهم " (أبو الهيجاء ، 2000 : 15)

"واللغة أكثر من مجموعة أصوات ، وأكثر من أن تكون أداة للفكر ، أو تعبيراً عن عاطفة ، إذا هي جزء من كيان الإنسان الروحي ،وإنها عملية فيزيائية اجتماعية وسيكولوجية على غاية من التعقيد "
(معروف ، 1985 : 15 ،16)

وتعرف بأنها:"مجموعة من الأصوات والألفاظ والتراكيب التي تعبر بها الأمة عن أغراضها ، ونستعملها أداة للفهم والإفهام والتفكير ونشر الثقافة فهي وسيلة الترابط الاجتماعي لابد منها للفرد والمجتمع. (أبو مغلي ، 1999 : 9)

وهي :" مجموعة من الرموز ، ذات دلالات يفهمهما أهل هذه اللغة استماعاً ، أو تحدثاً ، أو قراءةً ، أو كتابةً ". (محمد ، 1998 : 15)

وتعرّف أيضاً أنها " وسيلة الاتصال ، ووعاء التفكير ولا فائدة منها وإن لم تكن لغة وظيفية تربط بين المرء وحاجته في المجتمع. (المقوسي ، 1995 : 7)

وتعرّفها(الضبّع، 2001: 19) بأنّها " نظام إصلاحي مؤلف من رموز تعبيرية، وظيفتها العملية أن تكون أداة للتخاطب بين الأفراد".

وتعرف اللغة أيضاً بأنّها " مجموعة رموز اتفاقية (منظومة أو مكتوبة) تمثل الأفكار المكتسبة من العالم من خلال نظام إصلاحي ،وتستخدم في التواصل بين الإفراد "(عبد الله ، 2002 :69)

كما يعرّفها(عبيد و عفانة، 2003: 221) بأنها : " طريقة إنسانية خالصة للاتصال بواسطة نظام من الرموز التي تنتج طواعية ، فاللغة نظام ، ولا يستطيع المتكلم أن يغير تتابع الكلمات إذا أراد الإفهام"

من خلال ما سبق يرى الباحث أن اللغة ليست هي الوسيلة المتفردة بذاتها في التعبير ،بل هناك وسائل أخرى يتفاهم بها الناس ويعبرون بها عن مشاعرهم وأحاسيسهم وأغراضهم بواسطتها : كالإشارات والحركات والضحك والرقص والصراخ والرسم ... الخ ، ولكن الكلام هو أعلى مرتبة في سلم التعبيرات الصوتية وهذا اللون لا يوجد إلا عند الإنسان لأن الله فضّله على سائر الكائنات لقوله تعالى:" **خَلَقَ الإِنسَانَ ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ** " (الرحمن آية : 3 – 4)

وأنّ التعريفات السابقة أجمعت على أمور تتصل بوظيفة اللغة وهي كالآتي:

1- اللغة نظام صوتي.

2- اللغة رموز صوتية مكتوبة أو مسموعة.

3- اللغة أداة اتصال وتواصل.

4- اللغة خاصة بالكائن البشري.

5- تختلف اللغة باختلاف المجتمعات.

6- اللغة سبب نشر الثقافة ومن مجتمع إلى آخر.

وتختلف التعريفات السابقة في السؤال الآتي:

هل اللغة فطرية أم مكتسبة ؟

يذهب أكثر أهل العلم والمعرفة إلى أن اللغة مكتسبة، لأنها أداة التفاهم ،ووسيلة التعبير عمّا بالنفس بين طوائف الكائنات.

ويرى الباحث أن اللغة مكتسبة تعلمها الإنسان من والديه بالمحاكاة والتقليد وصولاً إلى أبينا آدم عليه السلام .

2- مكانة اللغة العربية وأهميتها ووظائفها:

اللغة العربية هي لواء أمتنا العربية والإسلامية ، وهي اللغة الوحيدة التي شرفها الله بالإسلام ، ونزل بها القرآن الكريم على قلب أطهر الخلق وسيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم ؛ ليخرج هذه الأمة من ظلمات الكفر إلى نور الإسلام لقوله تعالى:"**إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**" (سورة يوسف : آية 2)

وإن كان لا مفر للغة من كلمة ، تعبر فيها عن نفسها في هذا المقام فلسان حالها يقول:

وسعت كتاب الله لفظاً وغاية وما ضقت عن آي به وعظات

(إبراهيم ، 1989: 210)

وتعتبر اللغة هي لغة الحديث النبوي الشريف ، وهو المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي ، و كل مسلم آمن بالرسول وصدق به عليه أن يحرص على تعلم العربية ؛ لينهل من منابع السنة الغرّاء ،كما أنّها لغة الصلاة وباقي الشرائع الدينية ، فهناك ارتباط وثيق الصلة بين اللغة وأركان الإسلام مما يجعل تعلمها أمراً واجباً . (والي ، 1998: 34)

ويقول (الثعالبي ،1993: 5) :" من أحب الله تعالى ، أحبّ رسوله (محمداً) صلى الله عليه وسلم ومن أحبّ الرسول العربي أحبّ العرب ، ومن أحبّ العرب أحبّ العربية ، ومن أحبّ العربية اهتم بها وثابر عليها ، ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره بالإيمان ، واعتقد أنّ محمداً صلى الله عليه وسلم خير الرسل ، والعرب خير الأمم ، والعربية خير اللغات ، والإقبال على تفهمها من الديانة ، إذ هي أداة العلم، ومفتاح التفقه في الدين ، وسبب إصلاح المعاش والمعاد ،ولو لم يكن في الإحاطة بخصائصها والوقوف على مجاريها ومصارفها والتبحر في جلائلها ودقائقها إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن وزيادة البصيرة في إثبات النبوة الذي هو عمدة الإيمان ، لكفى بها فضلاً بحسن أثره ويطيب في الدارين ثمره" .

واللغة هي الوسيلة التي تنقل ميراث الأجيال السابقة إلى اللاحقة ، وهي الذاكرة التي تختزن تراث أهلها على مر الزمن ، وإنّها سجل الأمة الذي كتب منجزات أهلها ، ومكتسبات الناطقين بها ، واللغة علامة بارزة في عبارة الإنسانية ، وهي خير مثال يميز الإنسان عن الحيوان.

(الدراويش، 1997: 4)

وبما أن اللغة هي وسيلة نقل الثقافة ولغة الوحي والقرآن ، فقد حاول الاستعمار الاستهزاء بها وهدمها باستعماره الثقافي فحاول أن يغرس بذور الشر بأيدٍ عربية في تربة اللغة العربية فنجد من يتمرد على صحة اللغة وسلامتها ومنهم من يتهم اللغة العربية بضيقها وقصر باعها ومنهم من يدعو إلى ترك القواعد والاعتراف بالعامية ، وللغة في هذا المقام قول :

أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً　　　من القبر يدنيني بغير أناة

أيهجرني قومي عفا الله عنهم　　　إلى لغة لم تتصل برواة

وبما أن اللغة هي الرئة التي يتنفس منها كل نشاط اجتماعي ،وهي المصدر الحي الوثيق لمعرفة القيم ، والمثل والمفاهيم الحضارية التي تميز مجتمعاً عن غيره من المجتمعات ؛ وبهذا تصبح اللغة سجلاً لحضارة كل مجتمع يتأثر بها ، وتؤثر فيه . (الضّبع ، 2001: 24)

كان واجبٌ على المسلمين والعرب كافة أن يعتزوا بلغتهم فهي عنوان شخصيتهم ومستودع ثقافتهم ودليل حضارتهم وذلك يتطلب نوعاً من التعبئة الجماهيرية على كل المستويات العلمية والإعلامية لتكثيف الجهود المخلصة للارتقاء بعملية تعليم العربية،وتعلمها بهدف إبطال المؤامرات المحاكة ضدها. (سلام ، 1996 : 55) ، وعملية تعليم اللغة العربية عملية بناء وتنمية الشخصية العربية الإسلامية بكافة جوانبها ،وتنمية الاعتزاز بالعروبة والإسلام وغير ذلك إلا أن العربية هي أبرز ما يتميز به العرب ،وأقوى رابط يشدهم إلى تاريخهم ،ويُظهر بقاءهم ، ويجمعهم رغم الخلافات السياسية والاختلافات الاقتصادية والاجتماعية. (الناقة ، 1991: 27)

وتمثل اللغة وسيلة التربية في التعليم ،ونقل الخبرات ، وعرض المهارات،واكتساب الثقافات وهي أداة لإثارة العقول ،وتحريك العواطف والانفعالات. (محجوب ، 1986: 8)

واللغة وسيلة من وسائل الدعاية المؤثرة ، التي تجذب الآخرين إلى صفوف الكثير من الأحزاب السياسية أو الفلسفية أو القومية وتجعلهم يؤمنون بفكر الحزب ومعتقداته. (السيد ، 1980: 12)

واللغة هي الأداة التي تُمكن كل إنسان من أن يمارس إلى حد ما درجة من السيطرة على محيطة الخاص ، وهي التي تزيده غنى وجدة ،وتُمكن كل فرد من أن يشتركَ بخبراته مع الآخرين ، فيستقبل الأفكار العظيمة للحضارة العربية أو للحضارات الأخرى ، ويُرسل تلك الأفكار إلى غيره .

(مجاور ، 1998 : 66)

من هذا المنطلق يُلاحظ أنّ اللغة لغة حيّة ومتطورة ، تسعف من يتقنها من أحلك الظروف ، وتدفع به إلى العيش في جماعات لهذا السبب غدا الإنسان اجتماعي بطبعه ؛ لأنّه بحاجة للتعامل مع غيره ، فيفهم ما يفهموه ، وهذا الإفهام لابد من وسيلة لتحقيقه ، فكانت اللغة هي الأداة والوسيلة ، وبرغم كل ما قدمته اللغة فإن لها وظائف متداخلة يصعب الفصل بينهما ، لأن كل وظيفة تكمّل غيرها ، وأهم هذه الوظائف كما حددها (البجة ، 2000، 14-16) ما يلي:

1- الوظيفة الاجتماعية :

أ- اللغة أداة التفاهم والتعبير و وسيلة إشباع الحاجات والمطالب ، وهذه الوظيفة الأولى للغة ، فهي تمكن الإنسان من الانسجام مع غيره من أبناء جنسه .

ب-أنّها رباط قومي للشعوب فهي إحدى دعائم استقلال الشعوب ، وركيزة من ركائز النضال الفكري والقومي.

ت-أنها سبب رقي الأمة ، وتحضّرها اجتماعياً ، فهي وسيلة تنظيم العائلات ، و تنسيق العلاقات ، وهي ممثلة لحضارة الأمة ، ونُظمها وعاداتها وتقاليدها.

ث-أنها وسيلة الرعاية والتعاون وذلك عن طريق المحافل ،والصحافة ،والأحاديث ،و الخطب والنشرات.

ج- أنها حملت الرسالات السماوية وبما فيها من شرائع وقوانين فعملت على التوجيه الديني والتهذيب الروحي بين الناس.

2- الوظيفة الثقافية :

أ- سجل التراث العقلي:لأنّ ما أنتجته البشرية من علم ومعرفة وفن وأدب حفظته اللغة في سجلاتها ، حيث توارثته الأجيال جيلاً بعد جيل.

ب-وسيلة التعليم والتحصيل :فاللغة هي الوسيلة المرتكز عليها في تربية المتعلمين وتوجيههم.

3- الوظيفة النفسية :

أ- التأثير والإقناع: اللغة تربي في قلب السامع استجابات فكرية ،وانفعالات وجدانية وذلك من خلال قدرة المتحدث على إقناع الأفراد واستمالتهم.

ب-التذوق الأدبي: باللغة نستطيع أن نتذوق الشعرَ ونتأثر بالقصص ،ونستمتع بما نسمع من نوادر و روايات و حكايات .

ت-إشباع الحاجات من خلال التعبير عن المطالب والحاجات باستخدام اللغة فتحققت الحاجة ، فسكنت المشاعر وعمّت الطمأنينة في النفس.

4- الوظيفة العقلية :

أ- النمو الفكري: اللغة عامل مهم يرتبط ارتباطاً قوياً بالفكر ، وهي أداته التي تتمّ بها العمليات العقلية.

ب-تكوين العادات العقلية ،بما أنّ الفكر يرتكز على اللغة في تكوين عادات إدراك الأقيسة ،وانتزاع القضايا المنطقية على وجهها الصحيح ، فذلك يساعد الإنسان على حل مشكلته والتمييز بين الخير والشر .

ت-تحليل الصور الذهنية وتركيبها : اللغة تستخدم لتحليل الصور الذهنية إلى أجزائها ثم إعادة تركيبها وكذلك الفكرة .

ويرى الباحث أنّ اللغة وسيلة التعبير، ولغة التسجيل والتعليم وهي المنارة التي تضيء للإنسان طريقه في خضم الأمواج المتلاطمة الناجمة عن الانفجار المعرفي الهائل ، وفوق ذلك تعتبر اللغة هي الحدود الطبيعية التي تحمي القومية العربية من الأفكار الغربية الدخيلة ، كما أنّ اللغة هي الأساس الذي تقاس بها معارف الأمم وحضارتها ,و تقدمها .

3- خصائص اللغة العربية:

اللغة العربية هي لغة الملايين من الناطقين بها في العالم العربي ،و الإسلامي قديماً وحديثاً و ترجع نشأتها إلى سيدنا إسماعيل عليه السلام حيث تذكر بعض الروايات أنّه: " أول من تكلم بالعربية ونسي لسان أبيه" (الجمحي ، 1980: 9) ، وأنّه:"أول من فتق لسانه بالعربية المبينة وهو ابن أربع عشرة سنة ، وأنّ الله ألهمه العربية إلهاماً" (الجاحظ ، 1968 : 5 ، 6)

" فاللغة العربية خير اللغات والألسنة ، والإقبال على تفهمها من الديانة، إذ هي أداة العلم ، ومفتاح التفقه في الدين ، وسبب إصلاح المعاش والمعاد ، ثم هي لنيل الفضائل ، والاحتواء على المروءة وسائر المناقب كالينبوع للماء أو الزند للنار، ولو لم يكن بالإحاطة بخصائصها ، والوقوف على مجاريها وتصاريفها ، والتبحر في جلائلها ، ودقائقها إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن "

(الثعالبي ، 2000 : 29)

وتعتبر اللغة خاصية من خصائص الإنسان تميزه عن غيره من الكائنات وقد اختص الله تعالى الإنسان باللغة ؛ فأتاحت له الفرصة أن يُكوِّن مجتمعاً ، وأن يُقيـم الحضارة وقبل كل ذلك أن يفكر و يتأمّل " (عبد المقصود ، 1987 : 61)

ولعل هذه الجذور الممتدة اللا متناهية الحدود في القدم للغة العربية ، جعلها من أهم اللغات الحية التي تفيض بالعطاء إلى يومنا هذا ، بفضل ما تميزت به من خصائصٍ أهمها:

اللغة العربية ارتبطت بمقدسات الأمة العربية واستطاعت أن تعبرَ الجزيرة العربية إلى بلادٍ شتى وممالك كثيرة وهي بانتقالها لتلك البلاد يحميها كتاب الله عزّ و جل ودعوته ، وأثناء حملها كتاب الله ودعوته حملتْ ما في نسيم الصحراء من رقة وعذوبة ونقاء، وما في صلابة الصخر من قوة ومتانة ، فهي لغةٌ رقيقةٌ خشنةٌ ، سهلةٌ صعبةٌ جزلةٌ تعيشُ في كل بيئة ، وتنمو في كل مجتمع.

(مجاور ، 1998 : 169)

واللغة العربية تعتبر من أهم العوامل التي تساعد على حماية الأمة العربية وعزتها، ومقياس ما وصلت إليه من تطور وتقدم ، فكلما ارتقت الأمة زاد اعتمادها على اللغة كما أنّها وسيلةٌ قويةٌ من وسائل الدعوة للإسلام ، بواسطتها تمّ جذب الكثيرين للدين الإسلامي عن طريق دحض حجج أعداء الدين ، و إقناعهم بالأدلّة و البراهين. (السيد ، 1980 : 12)

وكان للغةِ دور في شهرة أهلها، ووضعهم في مصافي الشعوب الأخرى،فقد كانت مرآتهم التي وصلوا بها إلى مسامع الآخرين ، فقد أذاعت شعرهم على كل لسان ،ونقلت تاريخهم وملاحمهم وغزواتهم وحياتهم ، ومماتهم وعشقهم وبغضهم إلى الشعوب الأخرى عبر العصور المتلاحقة.

(أبو شتات ، 2005 : 17)

ومن خصائص اللغة العربية المجاز: وهو خروج اللفظ عن معناه الحقيقي ، وعن أصله الموضوع له في اللغة إلى معنى آخر معنوي ، على أن يكونَ هناك رابطة منطقية بين المعنيين ، وهناك علاقة متشابهة بين ما وضع له اللفظ أصلاً ، وما استخدم فيه مجازاً ، وقد أغنت خاصيةُ المجازِ اللغة العربية ، ومنحت الفكر حرية الانطلاق. (السيقلي ، 2001: 17)

بمعنى آخر المجاز هو نقل كلمة من معنى إلى معنى آخر فنقول كلمة:(العين) ،فالعين عين الماء وعين الإنسان وكبير القوم والعين الجاسوس.... (أبو الهيجاء ، 2001 : 20)

ومن خصائص اللغة العربية ظاهرة الترادف ، فما من كلمة إلا ولها مرادفها ، ولعل المكتبة تعج بالمعاجم التي تحوي في بطونها المفردات والمترادفات التي تعتبر خير شاهد على تميز اللغة العربية.

والمطّلع على لسان العرب لابن منظور أو تاج العروس للفيروزبادي أو فتح الصحاح يتأكد من عظم اللغة العربية بمفرداتها واشتقاقاتها و جموعها. (أبو الهيجاء ، 2001 : 20)

ومما يميز العربية عن غيرها من اللغات قدرتها على التوليد ، فهي لغة اشتقاق رغم وجود الخاصية في لغات أخرى كالانجليزية والفرنسية إلا أنها في العربية أكثر اتساعاً ،وظاهرة الاشتقاق

فتحت للغة العربية مجالاً كبيراً من الإبداع والمرونة بحيث أصبحت قادرة على مجارات التطور العلمي في عصر الانفجار العلمي المتلاحق. (زقوت ، 1999: 81)

ومن خصائص اللغة العربية التقديم والتأخير لما له من أهمية في دقة التعبير وحسن الأداء والتقديم والتأخير تغيير بنية التراكيب الأساسية أو هو الانحراف عن الأصل يكسبها مرونة ودقة ويقول الجرجاني: " هو باب كثير الفوائد زاخر بالمحاسن واسع التصرف بعيد الغاية لا يزال يكشف لك عن بديعه ، يفضي بك إلى لطيفة ، ولا تزال ترى شعراً يروقُك مسمعه ،ويلطفُ لديك موقعُه ،فتجد سبب أن راقك ولَطُف عندك أن قدّم فيه شيء دخول اللفظ عن مكانه".

(السيقلي ، 2001: 18)

ومن خصائص اللغة العربية ، أنّها لغة تزاحمها العامية التي اجتاحت ألسنة أهل الفصحى عبر تاريخها الطويل عن طريق الاحتكاك والتماسك بين العرب وغيرهم من الأعاجم وزاد ذلك وطأة وحدة سيطرة الاستعمار على البلاد العربية حيث استهدف الهوية العربية والإسلامية بطرق شتى ، وعلى رأس هذه الهجمة الشرسة الغزو الفكري والثقافي و الاقتصادي متمثلاً في ظاهرة الاستشراق والتبشير والعولمة ، حيث سعى الاستعمار إلى نشر ثقافته لتحلّ محل الثقافة العربية الأصيلة ، وذلك بالقضاء على ما يتصل بتلك الثقافة ، وفي مقدمتها اللغة العربية ، وإحلال لغته محلها ، ولعل ذلك يبدو جلياً في دول المغرب العربي، وما تعرضت له تلك الدول من الاستعمار الفرنسي ، وما خلفه عليهم من معاناة حتى الآن. (زقوت ، 1999: 82)

وتتميز اللغة العربية بخاصية الترادف ،ويقصد بالترادف:وجود أكثر من لفظة تعبر عن معنى واحد ، و قد تتجاوز هذه الألفاظ المائة لفظة، لكنها لا تعبر بدقة عن هذا المعنى وثمة فروق بين المفردات التالية: (النعاس،النوم ،الرقاد،......)

الألفاظ السابقة تبدو مترادفات ولكن بينها فروق ،فالنعاس أول النوم ، والنوم (التهجاع) وهو النوم القليل ،والرقاد هو النوم الطويل ، هذا جعل اللغة العربية ثريّة بمفرداتها ، وتوجد أكثر من لفظة تعبر عن معنى واحد ولكن لفظة واحدة هي الأكثر دقة مثال ذلك(عام ،سنة ، حجة ، حول) وجميعها يقصد بها اثنا عشر شهراً، وتختلف عن الأخريات في المعنى الدقيق لها ، فكلمة عام تعني اثني عشر شهراً رخاء بدليل قوله تعالى:" ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ " (سورة يوسف : آية 49)

أما لفظة سنة فيقصد بها القحط والجدب بدليل قوله تعالى :"وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِنْ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ" . (سورة الأعراف: آية 130)

وكلمة حجة تستخدم للعقد بين شخصين لقوله تعالى :"قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَةَ حِجَجٍ" (سورة القصص: آية 27)

ويقصد بلفظة (حول) العلاقات الأسرية من نكاح وزواج ورضاعة (الرشيدي و صلاح ، 1999: 117،118) . قال تعالى : " وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ " (البقرة : آية 233)

- ومن خصائص اللغة العربية خاصية التعريب ويعني بها أخذ اللفظ من لغة أخرى غير العربية وتنسيقه وفق قواعد اللغة العربية وأساليب صياغتها ، لأن نظام اللغة لم يسمح لأي لفظ غريب أن يدخل الخلل إلى اللغة العربية ، وقد استخدم العرب قديماً التعريب من خلال استعارته من أمم مجاورة مثل :السندس ،الزنجبيل ، الصراط ، الفسطاس ، الإبريق ، الإستبرق ، الكمبيوتر، وغيرها وهذا التعريب زاد اللغة العربية اتساعا وحيوية ولولا قدرة اللغة على تقبل ذلك ،واستطاعتها على احتواء غيرها ما كان التعريب.(والي : 1998 ، 31)

ومن الخصائص الواضحة للغة العربية خاصية الإيجاز، وهو دقة في الفكر والإتيان بالكلام القليل الدال على المعاني الكثيرة ، وقد وصف الجاحظ كلام الرسول – صلى الله عليه وسلم – بقوله :"هو الكلام الذي قلّ عدد حروفه وكثر عدد معانيه" (أبو الهيجاء ، 2001 : 18)

- ومن أكثر الخصائص سطوعاً خاصية الإعراب المرتبطة بالكلام وطريقة التعبير ، وتكمن أهمية الإعراب في تحديده المعاني ، ويزيل اللبس في الكلام .(مطلوب ،1986: 124)

والإعراب قيمته في تنظيم الجمل وترتيبها وفق نسق خاص ، وهو نوع من أنواع الإيجاز التي اتسمت به العربية، فحركة الإعراب تأتي بمعنى جديد يغني عن اختراع لفظ آخر ، فبواسطة الحركة الإعرابية يمكن التمييز بين اللفظ ومدلوله ، ويؤمن اللبس الذي يصيب بعض الألفاظ ودلالاتها أحياناً (زقوت ، 1999: 83، 84) و إليك التوضيح : سألت ابنة أبي الأسود الدؤلي – العالم اللغوي المشهور– سألته يوماً فقالت: يا أبتي ما أجملُ السماء ؟ فقال: نجومها، فقالت: ما هذا أردتُ، فقال: إذن افتحي فاك و قولي: ما أجملَ السماءَ!. و قد ورد أنّ أعرابياً سمع قارئاً يقرأ قوله تعالى: " وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ " (التوبة : آية 3) ، قرأها القارئ بكسر كلمة (رسوله) ، فقال الأعرابي متعجّباً: أو برئَ الله من رسوله ؟ فقيل له: ليست الآية هكذا، بل (ورسولُهُ) بالضم ، فقال: وأنا أبرأ مما برئ الله ورسولُهُ منه ، لذلك فالحركة الإعرابية مهمة لأمن اللبس .

حقاً إنّ للغة العربية مكانة عظيمة تتمتع بها ، وتجعلها من اللغات الأساسية التي تستخدم في المحافل الدولية ، وما ذكر من خصائص اللغة العربية يعتبر قطرة من بحر زاخر بفنون الجمال والرقة والأصالة ، ورغم أهمية تلك الخصائص ، ودورها في إبراز مكانة وأهمية اللغة وخصائصها إلا أنه سيتم التركيز على خاصية الاشتقاق ، وتناولها بشيء من التفصيل بحسب متطلبات الدراسة.

1:3- خاصية الاشتقاق في اللغة العربية :

سبق وذُكر أنّ اللغة العربية متصرفة قديمة فهي كسائر اللغات السامية تمتاز عن اللغات العالمية بامتلائها بالظلال الدقيقة للمعاني ، و سهولة التصرف بكلماتها ، حيث بإمكان الشاعر أو الخطيب أن يُغيرَ صياغة كلمة إلى لفظ يخدم المعنى ليقنع ويمتع السامع.

وترى بعض المدارس النحوية أنّ المصدر أصل الاشتقاق وبعضها ترى أنّ الفعلَ أصلُ الاشتقاق فمثلا المصدر إسلام نشتق منه:سليم، اسلم، سالم ، تسلم ، استلام ، مسلم ، سلام... في حين لا نجد هذا في اللغات الأخرى . (عبد اللطيف ،2000: 20)

والاشتقاق خاصية مشتركة بين اللغات عامة ، وتنفرد بها اللغة العربية خاصة ، إذ يؤخذ من الكلمة الواحدة عدد من المشتقات ؛ فنأخذ الماضي والمضارع والأمر ، واسم الفاعل، واسم المفعول ، واسم الزمان والمكان ، والمصدر الميمي، واسم الآلة ، وصيغ المبالغة ...

(الرشيدي و صلاح ،1999: 119)

والاشتقاق ابتكار الألفاظ من بعض وباشتراك لفظين أو أكثر في الجذر الأصلي الذي لا يقل عن ثلاثة حروف.

ويعزي الباحث أنّ الاشتقاقَ رمز من رموز رقي اللغة العربية وسعة مخزونها وأصالة جذورها لأنّه يجعلها حية مستمرة ، ويبين أصول الألفاظ ، ووسيلة لمعرفة الدخيل من الكلمات التي لا أصل لها في اللغة مثل : راديو ، تليفون ....

والاشتقاق من أسماء المعاني والمصادر، وهو أكبر مصادر اللغة؛ لأنّه يجعل من اللغة حية قادرة على استيعاب المستحدثات والمعاني الجديدة مثل :(تلفزيون ، راديو ، كمبيوتر) ومثل عاطفة ، انفعال ،مدركات ، وهو أقوى المصادر الموسيقية ؛ لأن الوزن هو سبب التفرقة بين مكونات الكلمة في العربية. (المقوسي ، 1995: 50)

ويعتبر الاشتقاق من أسباب مرونة اللغة العربية وطواعية ألفاظها ، وهذه المرونة تتمثل في أنواع الاشتقاق :

1- الاشتقاق العام : هو توليد لفظ من آخر حيث يشتركان في المعنى وترتيب الحروف ، مثل مزارع ، زرّاع ، مزرعة وهي من الفعل زرع.

2- الاشتقاق الكبير: يكون فيه تلاؤماً بين اللفظ والمعنى بدون ترتيب الحروف ويؤخذ من التقليبات الصوتية للجذر الأصلي للكلمة ، فمثلاً سوق نأخذ منها : قوس ، وسق ، وقس ، قسو ، سقو

3- الاشتقاق الأكبر: ويسمى الإبدال ويكون في الحروف الصحيحة والمعتلة مثل إبدال الواو بالتاء نحو اتصل أصلها اوتصل واصطبر أصلها اصتبر حيث أبدلت تاء الافتعال بالطاء.(عبد اللطيف ، 2000: 22،21)

ويرى الباحث أن اللغة العربية وما تتمتع به من خصائص يجعلها في مقدمة اللغات ، لأنّها لغة الإيجاز ، والإعراب والإعجاز والاشتقاق على رأس كل أولئك جعلها ثريّة بأفيائها الظليلة للمعاني ، حيث استطاعت أن تستوعب المصطلحات العلمية الجديدة ولم تعجز أو يتطرق الخَوَرُ إلى أطرافها لأنها ما زالت قوية برجالات الفكر والمعرفة لأنهم حماة مستقبلها.

4- أهداف تعليم اللغة العربية :

تعليم اللغة العربية يتجسد في أهداف جلية ، تتجسد في جانبين رئيسيين هما:

أولاً: الأهداف العامة:

تسعى إلى تكوين المواطن الصالح المؤمن بدينه ، ووطنه ، وعروبته.

ثانياً : الأهداف الخاصة :

تعمل على تنمية قدرات المتعلمين في مختلف فروع اللغة العربية ، ومساعدتهم على إجادة مهاراتها.(الجوجو، 2004: 19)

وفيما يلي عرض لهذه الأهداف:

الأهداف العامة :

1- القدرة على فهم المادة المقروءة بجلاء ووضوح وكذلك في حالة الحديث.

(المقوسي، 1995: 41)

2- اعتزاز الطالب بلغته ، باعتبارها أهم مقومات شخصيته الإسلامية والعربية.

3- تعرف الطالب مشاكل وطنه ،وواجبه في حل ما يعرقل بلاده عن التقدم بسبب الأمية أو العادات السيئة وغيرها.

4- تعويد المتعلم على التفكير المنطقي السليم في كل أوقاته.

5- تعريف المتعلم بتضاريس وطنه العربي، وإعلامه بالتيارات الفكرية والمذهبية في العالم وما تعانيه البشرية من ويلات الاحتلال ، وعلاقة ذلك بالوطن العربي.

6- العمل على التقريب بين اللغة الدارجة ولغة العلم التي حفظها القرآن بالتقويم للسان المتعلم.(عامر، 2000: 33-35)

7- إنشاء المعاني الجديدة وتوضيح المعاني الغامضة ، وإدراك العلاقات بين الألفاظ المختلفة وتنظيمها لتحقيق الغرض المرغوب فيه. .(المقوسي، 1995: 41)

8- تأسيس شخصية الطالب المتكاملة على قاعدة سليمة من الثقة بالنفس ، وتعلم الأشياء وإدراكها.(زقوت ، 1999: 87) .

الأهداف الخاصة :

1- اعتزاز المتعلم بلغته العربية اعتزازاً يحببها إليه ويتمسك بها بسبب ما حققته من أمجاد الإسلام ومثله العليا كالصدق ، والوفاء ، والشجاعة ، والكرم.

2- تنمية الذوق الأدبي عند المتعلم بحيث يدرك جمال الأسلوب وروعته أو ضعفه.

3- إلمام المتعلم بالقواعد الأساسية لفروع اللغة العربية والتدريب على الانتفاع بها.

(أبو مندیل ، 2006: 17)

4- دفع المتعلم إلى الاقتداء بالأعلام من اللغويين والأدباء الذين أسهموا في إثراء اللغة العربية.

5- دراسة اللغة العربية من أجل فهم القرآن والسنة ، وإدراك مبادئ الإسلام وآدابه والاعتزاز بمقومات الحضارة ، واختيار الوسائل المناسبة للنهوض بأمته.

6- دفع المتعلم إلى الاطلاع على مؤلفات المكتبة ، والكشف عمّا يواجهه من ألفاظ صعبة في معاجم اللغة العربية .(إسماعيل ، 2002: 53،54)

7- مساعدة المتعلم على استيعاب الأفكار الرئيسة والجزئية.

8- استخدام الأنماط اللغوية عن طريق محاكاتها ومقارنتها وقياسها.

9-حفظ مختارات من الآيات القرآنية الكريمة ،والأحاديث الشريفة والنصوص الأدبية .

(أبو المجد ، 2000 : 122،123)

وبالنظر إلى الأهداف السابقة ، نجد أن تحقيق الأهداف يوجب مراعاة مراحل النمو عند المتعلمين ، وتسهيل اللغة بما يتناسب مع المرحلة العمرية للمتعلم.

5- صعوبات التعلّم

اختلف العلماء في تحديد تعريف لصعوبات التعلم وذلك لصعوبة تحديد هؤلاء التلاميذ الذين يعانون صعوبات في التعلم وكذلك صعوبة اكتشاف هؤلاء التلاميذ على الرغم من وجودهم بكثرة في كثير من المدارس فهم فئة محيرة من التلاميذ لأنّها تعاني تبايناً شديداً بين المستوى الفعلي (التعليمي) والمستوى المتوقع المأمول الوصول إليه، فنجد أنّ هذا التلميذ من المفترض حسب قدراته ونسبة ذكائه التي قد تكون متوسطة أن فوق المتوسطة أو يصل إلى الصف السابع أو الثامن الأساسي في حين أنه لم يصل إلى هذا المستوى.

من الذي يعاني صعوبات التعلم؟

هو طالب لا يعاني إعاقة عقلية أو حسية (سمعية أو بصرية) أو حرماناً ثقافياً أو بيئياً أو اضطراباً انفعالياً بل هو طفل يعاني اضطراباً في العمليات العقلية أو النفسية الأساسية التي تشمل الانتباه والإدراك وتكوين المفهوم والتذكر وحل المشكلة يظهر صداه في عدم القدرة على تعلم القراءة والكتابة والحساب وما يترتب عليه سواء في المدرسة أو فيما بعد من قصور في تعلم المواد الدراسية المختلفة لذلك يلاحظ الآباء والمعلمون أنّ هذا الطفل لا يصل إلى نفس المستوى التعليمي الذي يصل له زملاؤه على الرغم مما لديه من قدرات عقلية ونسبة ذكاء متوسطة أو فوق المتوسطة. (أخذ في 2009/5/1 ، www.mkgedu.gov.sa)

أنواع صعوبات التعلّم

1- صعوبات تعلم نمائية: وهي تتعلق بنمو القدرات العقلية والعمليات المسئولة عن التوافق الدراسي للطالب وتوافقه الشخصي والاجتماعي والمهني وتشمل صعوبات (الانتباه ، الإدراك التفكير ، التذكر ، حل المشكلة) ومن الملاحظ أنّ الانتباه هو أولى خطوات التعلم وبدونه لا يحدث الإدراك وما يتبعه من عمليات عقلية مؤداها في النهاية التعلم وما يترتب على الاضطراب في إحدى تلك العمليات من انخفاض مستوى التلميذ في المواد الدراسية المرتبطة بالقراءة والكتابة وغيرها.

2- صعوبات تعلم أكاديمية: وهي تشمل صعوبات القراءة والكتابة والحساب وهي نتيجة ومحصلة لصعوبات التعلم النمائية أو عدم قدرة الطالب على تعلم تلك المواد يؤثر على اكتسابه التعلم في المراحل التالية:

مراحل التعرف على صعوبات التعلم :

هناك خمسة مراحل يمكن بها تحديد صعوبات التعلم والتعرف عليها وهي:

1- مرحلة التباعد: ويقصد به تباعد المستوى التحصيلي للطالب في مادة عن المستوى المتوقع منه حسب حالته وله مظهران:

أ- التفاوت بين القدرات العقلية للطالب والمستوى التحصيلي.
ب- تفاوت مظاهر النمو التحصيلي للطالب في المقررات أو المواد الدراسية.
فقد يكون متفوقاً في الرياضيات عادياً في اللغات ويعاني صعوبات تعلم في العلوم أو الدراسات الاجتماعية وقد يكون التفاوت في التحصيل بين أجزاء مقرر دراسي واحد .
2- مرحلة الاستبعاد:
حيث يستبعد عند التشخيص الحالات الآتية:(التخلف العقلي ، الإعاقات الحسية ، المكفوفين ،ضعاف البصر ، الصم ، ضعاف السمع ، ذوي الاضطرابات الانفعالية الشديدة مثل الاندفاعية والنشاط الزائد ، حالات نقص فرص التعلّم أو الحرمان الثقافي).
3- مرحلة التربية الخاصة:
ويرتبط بالمحك السابق ومفاده أن ذوي صعوبات التعلم لا تصلح لهم طرق التدريس المتبعة مع التلاميذ العاديين فضلاً عن عدم صلاحية الطرق المتبعة مع المعاقين وإنما يتعين توفير لون من التربية الخاصة من حيث (التشخيص والتصنيف والتعليم) يختلف عن الفئات السابقة.
4- مرحلة المشكلات المرتبطة بالنضوج:
حيث نجد معدلات النمو تختلف من طالب لآخر مما يؤدي إلى صعوبة تهيئته لعمليات التعلم فما هو معروف أن الطلاب الذكور يتقدم نموهم بمعدل أبطأ من الإناث مما يجعلهم غير مستعدين أو مهيئين من الناحية الإدراكية لتعلم التمييز بين المفاهيم مما يعوق تعلمهم اللغة ومن ثم يتعين تقديم برامج تربوية تصحح قصور النمو الذي يعوق عمليات التعلم سواء كان هذا القصور يرجع لعوامل وراثية أو تكوينية أو بيئية ومن ثم تعكس هذه المرحلة الفروق بين الجنسين في القدرة على التحصيل.
5- مرحلة العلامات الفيورولوجية:
حيث يمكن الاستدلال على صعوبات التعلم من خلال التلف العضوي البسيط في المخ الذي يمكن فحصه من خلال رسام المخ الكهربائي وينعكس الاضطراب البسيط في وظائف المخ (Minimal Dysfunction) في الاضطرابات الإدراكية (البصري والسمعي والمكاني، النشاط الزائد والاضطرابات العقلية ،صعوبة الأداء الوظيفي)
(www.werathah.com، أخذ في تاريخ 2009/5/1)

المحور الثاني : الصرف العربي :

1- تعريف الصّرف:

الصرف و التصريف مسميان لعلم واحد ، وينزل أحدهما منزل الأخر ، فهما مدلولان لمسمى واحد ، ألا وهو الصرف ، وقد شاع مصطلح الصرف دون التصريف ، لأن الصرف أخف على اللسان من التصريف وأصل له ، وأنسب لمفهوم النحو وحيث الوزن وعدد الحروف. (حرب ، 2004: 11) وسيتبنى الباحث كلمة الصرف في كتابته.

الصرف لغة:

تتكون كلمة صرف من ثلاثة حروف ، وتدور حول معنى التحويل و التغيير و الانتقال من حالة إلى أخرى ، وقد وردت مادة صرف بمعنى :رد الشيء عن وجهه ، صرفه صرفا فانصرف أي رجع. (ابن منظور ، 1990 : 189)

وقد جاءت أصول هذه الكلمة في القرآن الكريم قرابة ثلاثين مرة ، كلها تفيد معنى التغيير والتحويل ، منه قوله تعالى : في صياغة الماضي :"صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لا يَفْقَهُونَ "(التوبة ،آية 127) بمعنى أضلّهم ،ومنه قوله تعالى :"فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ "(يوسف ،آية 34) أي ردّ:وقوله تعالى في صياغة المضارع "سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ" (الأعراف ،آية 146) أي سأجعل جزاءهم الإضلال عن هدايتي ، ومنه قوله تعالى :"فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ "(النور، آية 43) وقوله في صياغة الأمر :"رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " (الفرقان ، آية 65) أي اصرفه عنّا ورده .

و جاءت أصول هذه الكلمة في المعجم العربية لمعانٍ مختلفة جميعها تفيد التحويل و الانتقال ، منها تصاريف الأمور : تخاليفها ، و الصرف : الحيلة ، و صرفنا الآيات . بينّاها ، و الصرف في جميع البياعات . إنفاق الدراهم ، و صريف الأقلام . صوت جريانها .

(النجار و آخرون ، 1998: 82-84)

الصرف اصطلاحاً:

اتجه العلماء في تعريف الصرف اتجاهين ،بالمعنى العملي، و المعنى العلمي ، وفيما يلي توضيح كلا التعريفين :

المعنى العملي: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة ، لمعان مقصودة ، لا تحصل إلا بها كاسمي الفاعل والمفعول واسم التفضيل والتثنية والجمع... الخ (الحمْلاوي ، 1965 : 19)

وبالمعنى **العِلْمي:** علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء " (الغلاييني ، 2003 ، 12)

وإذا تمّ استعراض التعريف السابق وجب توضيح أجزائه بالشرح والتفضيل.

فالمقصود بالأصول: ما يصيب اللفظ من تغيير خاص أو عام كأن يصيب الأفعال تعريف خاص بها كصياغة الماضي والمضارع والأمر.

والمقصود بصيغ الكلمات العربية : وزن الكلمة وهيئتها التي تكون عليها من حيث عدد الحروف مرتبة ، وحركاتها وسكناتها ، مع مراعاة الحروف الزائدة والأصلية ، مثل :بناء الماضي والمضارع و الأمر ، واسم الفاعل والمفعول ، والنسب ، وأبنية الأسماء المجرورة و المزيدة إلى غير ذلك من أبنية الكلمات وهيئاتها ، وما يلحق الأسماء من تصريف متعلق بها كالإفراد والتثنية والجمع والتصغير والنسب ، وما يلحق اللفظ من قلب وإعلال وإبدال وإمالة وإدغام ، كل الأحوال السابقة قيدت بعبارة ليست بالإعراب ولا البناء ؛ لتمييز علم الصرف عن علم النحو.

(هلال ،1997: 10،11)

2- نشأة علم الصرف:

عاش العرب في شبه الجزيرة ينطقون بفطرتهم، ويتحدثون بسليقتهم ، لا يلزمهم إعمال فكر ورويّة ، بهذا فقد نشأت معهم لغتهم ، لا يعكر صفوها لحن أو خطأ أو تداخل مع اللغات الأخرى ، ولما جاءت الفتوحات الإسلامية ، وانتشر نور الحق ، وتخالط العرب ،وغير العرب ، حتى سرى اللحن إلى الألسنة العربية وفسدت السليقة ، وظهر الخطأ في الكلام ، واحتوى اللحن والخطأ ، المفردات والأساليب ، واختل شكل الكلمات ، فأنتج كل ذلك ضعفاً أصاب جسد اللغة العربية ، هذا الخطر الداهم جعل العرب يفكروا جيداً ، ويعملوا على تقوية ألسنتهم ، وحفظ لغتهم التي هي سبيلهم إلى فهم عقيدتهم ، فلا تصعب عليهم مفردات ومعاني القرآن الكريم ، فكان التوجيه الأول من الخليفة على بن أبي طالب إلى أبي الأسود الدؤلي بوضع علم النحو قائلا له :" انحُ هذا النحو" ودفع إليه برقعة فيها:"الكلام كله اسم وفعل وحرف ، فالاسم ما أنبأ عن المسمى ، والفعل ما أنبئ به ، والحرف ما أفاد معنى ، واعلم أن الأسماء ثلاثة : ظاهر ، ومضمر ، واسم لا ظاهر ولا مضمر"

(نور الدين ، 1982 : 91)

فوضع أبو الأسود الدؤلي (علم النحو) ثم وضع هذا الأخير قواعد الضبط وهي حركات الإعراب والبناء ؛ ليوقف سيل اللحن والخطأ الذي أصاب اللسان العربي ، بيد أن سيل اللحن

والخطأ قد استمر في صوغ المفردات التي يكثر فيها التغيير كالاشتقاق ، واستخراج الصيغ، والأوزان ، والإعلال ، والإبدال ، وإلى غير ذلك من موضوعات علم الصرف .
وقد احتاج العلماء – بعد معرفة علم النحو وبحثه في الأحوال المنتقلة للكلمة ومعرفة الوظيفة التي تشغلها في التركيب ، أهي فاعل ، أهي مفعول ، أهي مبتدأ ، أم خبر ؟ ثم يحدد طبيعة الإعراب أهو محلى أم تقديري؟ ....وهكذا – إلى معرفة قواعد أخرى ؛ لضبط الأحوال الثابتة للكلمة ومعرفة أحوالها من زيادة وحذف ، واشتقاقات وإعلال وإبدال وغير ذلك من الموضوعات التي سميت بعلم الصرف (الحلواني ، 1978: 6)
وقد اصطلح العلماء قواعد علم الصرف مدمجة مع النحو ،وكان يطلق عليها مفهوم علم العربية ، بقيت كذلك زمنا طويلا ، حتى أن ابن جني لا يفرق في القرن الرابع الهجري بين العلمين فنراه يعرف النحو بقوله :" هو انتحاء سمت كلام العرب ، في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية ، والجمع، والتحقير، والتصغير، والنسب ،والتركيب، وغير ذلك ،أول من اتجه إلى الدراسة الصرفية هو معاذ بن مسلم الهرّاء المتوفى سنة (187) للهجرة (حرب ،2004: 13)

واتفق العلماء على أن واضع علم الصرف سيدنا على رضي الله عنه ، فقد ورد أن الإمام عليّاً فطن إلى الخطأ في أبنية الكلمات ،وهيئاتها، فوضع في البناء بابا أو بابين ، وهما أساس علم الصرف ، وعلى ذلك يعتبر أول من تكلم في النحو والصرف هو علي بن أبي طالب ، ووضع التصميم الأول الذي سار عليه النحاة و الصرفيون من بعده.

والعلوم الصرفية والنحوية كانت مرتبطة ببعضها البعض غير مفصولة ، وقد نشأ علم الصرف والإعراب بعد ما أحس العرب بحاجتهم إليه ،وذلك لحفظ آيات القرآن الحكيم من اللحن الذي انتشر ؛ نتيجة لدخول شعوب أعجمية في الإسلام ، ولفهم النص القرآني باعتباره مناط الأحكام التي تنظم الحياة (نور الدين ،1982: 90)
أخذ علم الصرف في التكوين والتطور إلى أن وصل درجة الكمال والاستقلال بعدما تضافرت جهود الكوفيين و البصريين ، وعلماء المصريين في بناء مسائل علم العرب ، وقد استقلت دراسته (علم الصرف) وظهرت فيه المؤلفات على يد المازني البصري ، فكان له كتابه المعروف بـ(تصريف المازني) وتبعه ابن جني وغيره من العلماء الذين درسوا علم الصرف اعترافاً بجليل أثره في الإبقاء على اللغة ، وضبط الكثير من مفرداتها بموازين مجردة ،وضوابط منطقية جامعة.
ما وظيفة النحوي ؟وما وظيفة الصرفي؟ عند الوقوف على بيت لبيد بن ربيعة :
وجلا السيول على الطلول كأنها زُبُرٌ تجدّ متونها أقلامها

نجد النحوي يحلل التركيب اللغوي حسب المعنى، فيرى أن السيول قامت بفعل الجلاء ،فيقول :إنّها فاعل ،والفاعل مرفوع ، ولا مفر من رافع له ،فيحدده بالفعل جلا ، ويرى (عن)، ويليها اسم مجرور ، فيقول أنها حرف جر يجر الأسماء .....

أما الثاني (الصرفي) فيرى الكلمة منعزلة عن باقي التركيب ، فيقول (جلا) على وزن فعل ، ثم ينظر في ألفه ، ليعرف أصلها ، فيحول الفعل من الماضي إلى المضارع يجلو وعند ذلك يصل إلى أصل الألف ألا وهي الواو، فيقدر الفعل بـــ (جلو) وواوه قلبت ألف واصلها واو، لأنها تحركت وما قبلها مفتوح ، وهذه إشارة إلى أن الصرفي يحلل أبنية كلمة دون النظر إلى وظيفتها ، أو تحليل الحركات الإعرابية التي أحدثتها العوامل الداخلة (الحلواني، 1978: 7)

ويرى الباحث أن الصرف يبحث في أبنية الكلمة المفردة وملاحظة ما يجري لها من تحويل يؤثر على المعنى أيما تغيير.

3- الفرق بين النحو والصرف :

عند النظر في نشأة علم الصرف ، تجد أن علم النحو كان متقدما على علم الصرف ، فالنحو كان الأول في الظهور ، لأن الذي دفع إلى الإسراع بوضع قواعده هي الحاجة الملحة ،أما الصرف فنشأ عند الحاجة إلى أسس تنظم اشتقاقات الكلمات وصياغتها.

(ظافر و الحمادي ،1984: 283)

ويرى (حرب ، 2004: 14) أن العلماء انقسموا في الموازنة بين النحو والصرف إلى فرق ثلاثة:

الفريق الأول:

أكثر ميلاً لعلم النحو العربي ، و يرون ضرورة تقديم النحو على علم الصرف والاهتمام به ، لذلك وجدوا النحو مهمّا أكثر من الصرف ، و تحول الصرف عند الكثيرين من العلماء إلى موضوعات تُعلّم في ثنايا كتب النحو ، و إلى قواعد تحفظ ولا يقاس عليها ، وتعمل على تنشيط الذهن ، دون وجود أثر لها في نهوض اللغة ونمائها ،وقد اصطلح العلماء على أن الصـــرف جزء من النحو، ليس ببعيد ففي القرن السابع الهجري ترى (الرّضيّ) يقول: " واعلم أن الصرف جزء من أجزاء النحو، بلا خلاف مع أهل الصنعة" وإذا اعتمدنا هذا القول ، برز سرّ طغيان مصطلح النحو على مصطلح الصرف ، في كثير من كتب المتأخرين والقدماء.

الفريق الثاني :

يساوون بين علمي النحو والصرف ،ويقدمون الصرف على النحو ، باعتباره –على حد قولهم– في المرتبة الأولى لقولهم :" علم الصرف مساوٍ لعلم النحو، فالنحو يهتم بأواخر الكلمات ، أما الصرف فهو مهتم بما قبل الآخر ، لأنه يمس بنية الكلمة العربية.(هريدي ، 1990: هـ)
ويرى العالم العظيم ابن جني (أبو الفتح عثمان) أن يكون الدرس الصرفي قبل الدرس النحوي.
(الراجحي ، 1991 : 8)

فلو قلت الرجل بانٍ بيتاً .فلا تستطيع معرفة محل كلمة بيتاً من الإعراب إلا إذا عرفت أنّ كلمة (باني) اسم فاعل تعمل عمل الفعل ، ولا يتم ذلك إلا بواسطة علم الصرف.

و يرى ابن عصفور وجوب تقديم الصرف في الدراسة على العلوم الأخرى بقوله:إذ هو معرفة ذوات الكلم في أنفسها وغير تركيب ، ومعرفة الشيء ونفسه قبل أن يتركب ينبغي أن تكون مقدمة على معرفة أحواله التي تكون بعد التركيب. (المنصوري والخفاجي ،2002 : 10)

الفريق الثالث:

يفصل بين النحو والصرف ؛ لأن مسائل علم النحو وقضاياه تختلف عن مسائل علم الصرف وقضاياه ،فإذا كان النحو يهتم بدراسة الأساليب اللغوية ، وإدراك معانيها التركيبية ، فإنّ الصرف يهتم بدراسة مفردات تلك الأساليب ، لمعرفة المفردات الجيدة من الرديئة ، وكلما كانت هذه المفردات قوية كان الأسلوب متيناً في مبناه جميلاً في معناه كالبناء العظيم إذا لم تكن حجارته مشدودة التركيب حطّ من علٍ. (زعيتر، 1987 : 3)

وبما أن علم النحو هو الذي يبحث في التغيرات التي تطرأ على أواخر الكلمات وما يقتضيه منهج العرب في كلامهم من رفع ونصب وجر وجزم ،أو بقائه على حالة واحدة، فإن علم الصرف ، هو العلم الذي يبحث في أصول أبنية الكلمات العربية ، وأحوالها المختلفة من الداخل .
(الغلاييني ، ب ت :12)

لا ريب أنّ تحديد اختصاص كل علم يشرح الفرق بين النحو والصرف ، فالنحو يبحث في أحوال الكلمة والتغييرات التي تطرأ على آخرها في السياق اللغوي أما الصرف فينظر في أحوال الكلمة بعيدة عن السياق ، هذا ما يهتم به العلماء حين يذكرون أنّ الصرف يبحث في بنية الكلمة بعيداً عن السياق ، أما النحو يبحث في تأثير السياق على الكلمة ؛ لأن النحو يرافق وظيفة الكلمة في السياق اللغوي، أهي مبتدأ ، أم نعت ، أم فاعل؟ ثم يحدد شكل الإعراب الذي يظهر أهو محلي أم تقديري ومن خلال ذلك يظهر الفرق جلياً بين الصرف والنحو ، فعلم النحو منهجه أواخر الكلمات ، وما

يلحق هذه الكلمات من تغيير بسبب الإعراب والبناء ، وعلم الصرف فمنهجه الكلمات العربية من حيث أصولها ، كالإدغام والإبدال والصحة والاعتلال والاشتقاق .(الجمل ، 1997 : 9)

ويعزي الباحث أهمية الفصل بين علمي النحو والصرف من ناحية اختصاص كل منهما، إلى ما ذهب إليه العالم اللغوي العظيم أبو الفتح عثمان بن جني حيث أشار إلى ضرورة وضع درس الصرف قبل درس النحو، فقال في (المصنّف):"فالتصريف إنّما هو معرفة أنفس الكلمة الثابتة ، والنحو إنّما هو لمعرفة أحوالها المتنقلة" (الراجحي، 1974 : 8)

كما يرى الباحث ضرورة الربط بين العلْمين (النحو والصرف) ،بحيث نستطيع أن نفرّقَ بين مهمّة النحوي والصرفي ولنأخذ مثلاً الجملة الآتية :

شرِبَ الطفلُ اللبنَ شرباً، فنجد عالم النحو مهتم بالفعل الماضي المبني على الفتح وفاعله الطفل ومفعوله اللبن ، والمفعول المطلق شرباً ، أما الصرفي فيهتم بالفعل شرب من حيث عدد حروفه وهل هو مجرد أم مزيد ؟، ثم يهتم بكلمة الطفل وبالمصدر شرباً ، ووزنه .من هذا المنطلق تجد عالم النحو مهتم بأواخر الكلمات ، وما حدث للكلمة داخل السياق ، أما الصرفي فيهتم بتكوين الكلمة، وعدد حروفها ، ووزنها واشتقاقها.

4- أهمية علم الصرف :

الصرف هو علم عصمة اللسان والقلم من الزلل، وينأى باللفظ عما يخلّ بفصاحته وبلاغته ،كما يساعدُ على تحديد المواقع الإعرابية للكلمات في التراكيب والجمل. (الحافظ ، 1997 :7)

والصرف يعتبر حِصن الدارس من الوقوع في الخطأ واللّحن ، ويُساعدُ على تحديد الحروف الزائدة ، والأصلية في الكلمات ، و به يعرف الغريب والمطرد في العربية ، وبالاهتمام بقواعده تخلو مفردات الكلام من مخالفة القياس التي تخل بالفصاحة وتبطل معها بلاغة المتكلمين.

(الراجحي ، 1996: 6)

وقال السيوطي :وأما الصرف فإنّ من فاته علمه فاته المعظم أي الشيء العظيم.(الحافظ ،1997: 8)

علم الصرف له غايتان ، **الأولى:** معنوية خالصة ، تولّدُ صيغاً تثري اللغة، وتعطي مفردات لا حصر لها ، تخدم التراكيب المختلفة كالفعل في أزمنته الثلاثة ، والمشتقات كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وغيرها ، وهذا الجانب من الصرف يشعر القارئ فيه بالإيجاز في التعبير

وثانيهاً : لفظية خالصة ، في الصرف تتغير بعض الحركات والأحرف ، وتتغير بعض الأصوات ليزول من الكلمة جزء من الكل ومن أن يتغير المعنى ، فالفعل (صَوَمَ) يثقل لفظة لتحرك الواو بعد فتح، فتقلب الواو ألفاً ، للتخلص من الثقل فنقول(صام). (قباوة ، 1998 :14)

وتقول العرب : ازدان فقد أبدلوا التاء دالاً ، فلم يقولوا ازتان ، لأنّهم وجدوا أنّ انتقال اللسان من الزاي إلى التاء في صيغة افتعل لا يخلو من الصعوبة ، فجعلوا الدال في موضع التاء.

(الحلواني ، 1978: 5)

وبناء على ما سبق تتحدد الغاية الأولى في الأبنية بأنواعها المكونة من أفعال وأسماء ومشتقات وجموع ، والغاية الثانية تتمثل في الطارئ من الأحوال التي تظهر على بنية الكلمة فتحولها من البناء الأصلي إلى بناءٍ جديد تتطلبه الأحوال الطارئة. (السيد ، 1998 : 16) ، من هذا المنطلق الصرف أشد ارتباطاً من النحو بالأصوات و نظمها.(شاهين ، 1980: 9)

والصرف ميزان العربية ، ومقياسها الأوحد ، الذي يتعامل مع الكلمة وتركيبها عن طريق التحليل ، إلى أصغر عناصرها الصرفية واضعاً في جعبته ما تؤديه هذه العناصر من ضروب.

(عبد الجليل ، 1998: 41)

ويرى (حرب ، 2004 : 19) أنّ علم الصرف تظهر أهميته في التمسك بقواعد هذا العلم ، والتعرف على كل قضاياه ومسائله ، عند ذلك يستطيع المتلقي والدارس أن يصونَ لسانه وكتاباته من الخطأ أو الوقوع في اللحن بذلك يتحقق ما نصبوا إليه.

ويعتقد الباحث أن التمسك بأصول علم الصرف ، ومعرفة قواعده ومسائله وقضاياه تحمي لسان الدّارس وكتاباته من الوقوع في اللحن أو الخطأ .

5- مكانة علم الصرف بين علوم العربية:

يحتل الصرف مكانة عظيمة بين علوم العربية ، فابن جني يوضح مكانة علم الصرف ، ويقرر مدى الحاجة إليه لحفظ اللغة وسلامة بنيتها من الخطأ. (السنجرجي،1975: 12) قائلا:"الصرف علم لا غنى عنه سواء في الدرس اللغوي أو في الدرس الصرفي على وجه الخصوص ، لذا فالحاجة ماسة إلى معرفة هذا العلم ، لحاجة العلوم الأخرى إليه، وارتكازها عليه ، فما انتظم عُقد علمٍ إلا والصرف واسطته ، ولا ارتفع منارة، إلا وهو قاعدته ، إذ هو إحدى دعائم الأدب، وبه تعرف سعة كلام العرب وتتجلى مفردات الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، وهما الواسطة في الوصول إلى السعادة الدينية والدنيوية". (الحمْلاوي، 1965: 17)

علم الصرف كل العلوم تحتاج إليه وتخطب وده وتُنشد رضاه ، هذا يتطلب من كل مثقفٍ دراسته ؛ لأنّه يصون اللسان والقلم عن الخطأ في صوغ كتابة المفردات حسب ما نطقت به العرب ، فهو المنزلة الأولى من حيث التعلّم بالنسبة إلى العلوم العربية حتى النحو ؛ لأنّه يؤلف بين أطراف اللغة ، ويَلمّ شعثها ، ويرأب صدْعها في أسس قوية وضوابط محكمة ، وتُقرب المسافة على الطالب ، وتعنيه عن التنقيب في المعاجم ، باستعمال القياس وتطبيق القواعد. (زعيتر ،1987: 8)

ويرتفع رصيد علم الصرف في جعله المرتبة الأولى من العلوم العربية ، التي يجب تعلمها وتعليمها من قبل الباحثين والدارسين ، فإن العلماء القدامى تبرأوا من الأخطاء التي تقع في الكلام ، فيجب علينا نحن المحدثين أن نرفضَ ما رفضه الأولون من الأخطاء في المفردات والتراكيب ، وأن نهتم بقوانين هذا العلم (الصرف) ، وتطبيق قواعده حتى لا نخالف هذا القياس المعروف عند العرب ، فتبقى فصاحة الكلمة وبلاغة الكلام. (هلال، 1977: 14)

ولأصحاب الصرف اصطلاحات وألفاظ يداولونها فعليك علمها كما لغيرهم من أرباب الصناعات ، فمن لم يهتم بها لم يهتدِ إلى أحكامها. (الميداني، 1981، 4)

ويرى الباحث أنّ لعلم الصرف منزلة جليلة بين علوم العربية، لأنّه يعرف كيفية صياغة أبنية الكلمات ، لذلك وجب علينا نحن أبناء اللغة العربية أن نتعهد لغتنا بالاهتمام والرعاية ودراسة علم الصرف ، لأن دراسته خدمة للعبارة والجملة ، ولعلوم العربية.

6- أسباب الضعف في القواعد النحوية و الصرفية:

الضعف المتزايد في النحو و الصرف في مراحل التعليم المختلفة ، و عدم القدرة على فهمه ،و كثير من الطلاب ينفرون من اللغة العربية بسبب قواعدها النحوية و الصرفية و يترك بعضهم مادة النحو و الصرف في تحصيلهم للدرجات معتمدين على سائـــر فروع اللغة الأخرى كالنصوص و القراءة و التعبير و الإملاء و الخط فهي توفر علامات النجاح ؛ لذلك خلص المختصون عند دراسة -موضوع تطوير تدريس علوم اللغة العربية و آدابها- تقويم دراسة اللغة العربية إلى تقسيم درجة اللغة العربية بين آداب اللغة ، و علوم اللغة .(أبو شتات ، 2005: 20)

علماً بأن مستوى الطلاب في اللغة العربية و علومها اللغوية(النحو و الصرف) ينحدر انحداراً خطيراً ، سواء أكان ذلك سببه سياسة التوسع في التعليم ، و ما تبعه من ضيق الأبنية و ازدحام الفصول ، أم نتج عن ضعف الخطة ، و رداءة المناهج و غير ذلك من المقومات الأساسية للعملية التعليمية .

ومن الجدير بالذكر أن الأخطاء النحوية و الصرفية لا تنحصر في الطلاب بل تتعداهم إلى أوساط المثقفين من معلمين وغيرهم حيث تسود اللغة العامية في جلساتهم وندواتهم ومناقشاتهم الرسمية وغيرها وإن حاول بعضهم تهذيب لغته وقع في المحظور، فلا يلبث أن يعود أدراجه وينأى بنفسه عن استخدام اللغة العربية الفصحى استخداماً سليماً ويؤثر الحديث بالعامية ليدفع عن نفسه شر الوقوع في الخطأ النحوي، وفي حقيقة الأمر فإن الشعور بصعوبة النحو و الصرف وتعقيداتهما ليس من مخلفات العصر الحديث بل هو يضرب بجذوره منذ القدم، وهذا ما نلمسه في كتابات الأدباء واللغويين القدامى، وآرائهم فها هو خلف الأحمر يدعو في رسالته مقدمة في النحو و الصرف إلى العناية بما يحتاجه المتعلم من قواعد، وأصول تحفظ لسانه من الخطأ إذا تحدث وقلمه من الزلل إذا كتب، وأن يبتعد النحاة عن التطويل والتقصير في العلل، ونحوها كذلك رأى الجاحظ مثل هذا فوصف الإكثار من النحو وعويصه بأنه مشغلة للصبي ومضيعة للوقت، وكان يرى أنه يكفي للمتعلم أن يعرف من القواعد ما يسلم به حديثه وكتاباته من الأخطاء.

وعندما ألّف سيبويه كتابه المشهور في النحو كان يوصف من قرأه بأنه ركب البحر في وقت كان العرب فيه يخشون ركوب البحر ومخاطره.

وهذه بعض مظاهر الصعوبة في النحو و الصرف عند الأقدمين الذين هم أهل اللغة، أما في العصر الحديث فإن الإحساس بهذه الصعوبة أخذ يشتد منذ سنوات الثلاثين من هذا القرن عندما تجددت الدعوات بتيسير النحو و الصرف وتخليصه من صعوباته وتعقيداته.

ولعل من الإنصاف الإقرار بأن صعوبة النحو و الصرف وتعلمهما ليس مردها عامل واحد فقط و هو كما يعتقد أن الصعوبة تكمن في طبيعة المادة ، وما تحتويه من تجريد وتعقيد وافتراضات وعلل، بل هناك عوامل أخرى منها منهاج العلوم اللغوية، وطرق التدريس المتبعة في تدريس هذه المادة، والتي منها يرجع إلى المعلم، ومنها ما يرجع إلى الطالب، ومنها ما يعود إلى البيئة اللغوية، ووسائل الإعلام، غير ذلك من أمور تعمل بطريقة أو بأخرى على ظهور هذه المشكلة.

أولاً: الأسباب التي تتعلق بطبيعة العلوم اللغوية:

-اعتماد مادة النحو و الصرف على قوانين كلية مجردة بالإضافة إلى عمليات عقلية عليا عديدة يحتاجها فهم النحو و الصرف واستيعابه كالتحليل، والاستنباط، والموازنة.

-كثرة التعاريف والمصطلحات ، وتعددها ، مثلت عبئاً كبيراً على الدارسين لهذه المادة.

-حاجة الصرف إلى الفحص والتدقيق في جمله وتراكيبه، وضبط كلماته، ومعرفة مواقعها الإعرابية، وضرورة استذكار القواعد السابقة، وفهم القواعد الجديدة لمعرفة التراكيب اللغوية المراد معالجتها، كل ذلك جعل من فهم القواعد وتعلمها عملاً ثقيلاً يصعب على الطلاب فهمه واستيعابه.

-اشتغال النحويين و الصرفيين في العصور السابقة بقضية العامل وتأثر بعضهم بروح الفلسفة التي كانت شائعة آنذاك أثره في مادة النحو و الصرف، وما اشتملت عليه من جدل عقيم لا يمت بصلة للفائدة المرجوة من تعلم النحو وفهم قواعده.(زقوت ، 2000 : 178)

-كثرة القواعد النحوية والصرفية وتشعبها وكثرة تفصيلاتها بصورة لا تساعد على تثبيت هذه المفاهيم في أذهان الطلبة لتجعلهم يضيقون بها.(عاشور و الحوامدة ، 2007 : 107).

- غياب المتعة عند الطلاب أثناء تعلمهم للنحو والصرف مما يؤدي إلى ضعف الرغبة والدافع للتعلم.

- كثرة الآراء المتباينة ، وكثرة التأويلات الافتراضية، والاجتهادات الشخصية كل هذا فعل عبئاً على المتعلم وجعل اليأس يتسرب إلى نفسه. (عاشور و الحوامدة ،2007 : 107).

ثانياً – الأسباب التي تتعلق بمنهاج العلوم اللغوية:

• اشتماله على العديد من الموضوعات التي لا تمت إلى حاجات الطلاب بصلة.

• إن منهاج العلوم اللغوية الموجود حالياً غالباً، ما يقدم على اجتهادات شخصية قائمة على خبرات وضعته تقديراتهم، ولم يقم على أسس ومعايير موضوعية، ولم يخضع للتجربة العلمية المنظمة.

• الإخراج الفنّي لبعض الكتب المقررة على الطلاب لا تحفزهم لقراءتها، ولا يشعرون أثناء توظيفها بالمتعة ؛ لأن معظمها يغلب عليه الطابع التقليدي المنفر من طبع وتغليف، وتتابع في الموضوعات ، وخلوها من وسائل الإيضاح ،وطريقة مملة في عرض الأمثلة ،و الأسلوب فيها معقد في البحث و التحليل و استنتاج القاعدة و التطبيق .

ثالثاً : الأسباب التي تتعلق بطرق التدريس:

• جمود الطريقة التي يتبعها المعلم في تدريسه لمادة النحو و الصرف تجعل منه رموزاً مجردة وقوالب صماء.

• قلة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة والأخذ بها في مجال تعليم اللغات وقواعدها.

• تعليم اللغة العربية على أنها مجموعة من الحقائق والقوانين التي يجب أن تدرس وتحفظ، دون النظر إلى أنه مهارة أو عادة يجب أن تعلم كباقي المهارات الأخرى.
• قلة استخدام الطالب للقواعد التي تعلمها في المراحل التعليمية المختلفة .

رابعاً – الأسباب التي تتعلق بالمعلم:

• انخفاض مستوى المعلم الأدبي ، وقلة اهتمامه باستخدام اللغة العربية الفصحى السليمة في تدريسهم.
• كثير من هؤلاء المعلمين ليسوا من ذوي الاختصاص كما أن بعضهم من خريجي معاهد المعلمين الذين لم يحالفهم الحظ في الالتحاق بالكليات العلمية ذات المكانة الاجتماعية المحبوبة.
• قلة راتب المعلم يؤثر على نفسيته، ومكانته الاجتماعية والمهنية.
• قلة التنسيق بين معلمي المواد المختلفة، فكثيراً من الأحيان ما يبينه معلم اللغة العربية في حصته ، قد يأتي معلم آخر فيهدمه إما لجهله لقواعد اللغة العربية التي يدرس بها أو لازدرائه لها.

خامساً – الأسباب التي تعود للتلميذ:

1- شعور المتعلم ببعد النحو و الصرف عن حياته، وعدم إدراكه للهدف الصحيح من وراء تعلمه ، أدّى هذا إلى انصراف التلاميذ عن تعلم القواعد اللغوية ،وأدّى غياب الدافع إلى عزوف المتعلم عن تعلم هذه المادة ، و لو أنّ الطلاب بدأوا يشعرون بأنّ تعلم القواعد يعينهم على سلامة التعبير و صحة الفهم لزاد اهتمامهم بالنحو و الصرف و لأقبلوا عليه.
2- تدني قيمة الدرجة المخصصة لمادة النحو و الصرف كفرع من فروع اللغة العربية، وإحساس التلاميذ أنّه يمكن تعويضها في دروس القراءة والنصوص والتعبير نحوها، كل هذا لا يعزز اتجاه الطلاب نحو تعلم القواعد بل يؤدي إلى إهمالهم لحصته وكتابه ، و لعل هذا هو الذي دفع المجتمعين في مؤتمر اتحاد المعلمين العرب ، الذي عقد في الخرطوم عام 1976 إلى المطالبة بفصل علوم اللغة العربية عن آدابها ، بحيث يكون لكل منها درجة نجاح و رسوب خاصة به ، بذلك تزداد عناية الطلاب بالقواعد النحوية و الصرفية .(أبو شتات ، 2005: 23)

سادساً – الأسباب التي تتعلق بالبيئة اللغوية التي يحياها التلاميذ:

لقد سيطرت العامية على بيئة الطالب في مختلف ميادين الحياة، وأصبح ما يتعلمه التلاميذ من لغة صحيحة داخل المدرسة ما يلبث أن يذوب ويتلاشى بمجرد خروجه منها فنراه يستخدم العامية في البيت والشارع والمدرسة. (زقوت، 2000 : 184)

سابعاً –أسباب تتعلق بالبيئة المدرسية:

1– ازدحام البيئة المدرسيـــة الشديد بالطلاب وقلـــة فرص التعـــلم ، والممارسة للقواعد النحـــوية و الصرفية أضاف عاملاً آخر من عوامل الضعف لديهم في تعلم النحو و الصرف وممارسته.

2– دور وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية في زيادة الصعوبات التي تواجه الطلاب عند تعلم النحو و الصرف، وذلك من خلال عرضها كثيراً من البرامج والقصص والنوادر التي هي خليط من العامية والفصحى ، و كثيراً ما يشيع منها اللحن والتحريف على ألسنة العاملين فيها في أبسط قواعد اللغة ، كما أنّ كثيراً من الصحف و المجلات تشيع فيها أخطاء لغوية لم تتصل برواة.

هذه هي بعض مظاهر الضعف وأسبابه في اللغة وقواعدها عند طلابها ومن يتحدثون العربية في مجتمعنا.

7– المقترحات والوسائل التي وضعت لتيسير تعلم القواعد:

1– اختيار النصوص والعبارات الرائعة والجذابة في تدريس القواعد ويشترطون في صياغتها السهولة والوضوح و في كلماتها البعد عن الغريب و المهجور و يكون معناها مما يهتم الطالب له في حياته و يشغلهم في نفوسهم، ويستجيب لمشاعرهم الوطنية والقومية والإنسانية.

2– تجنب الأمثـــلة المبتورة المتكلفة ، و إذا اضطر المعلم لذلك فعليه أن يختار أكثـــرها مقبـــولاً في الصياغة والمعنى.

3– الابتعاد عن الاستغراق في التفريعات القاعدية التي تفقدهم في تقويم ألسنتهم ولا تجدي نفعاً في تعبيرهم أو فهمهم لما يسمعونه بل تشكل عبئاً ثقيلاً عليهم.

4– الاتجاه في تدريس القواعد نحو التأليف بين الأبواب على أساس التشابه والتناظر في الوضع الإعرابي كالمبتدأ والخبر والفاعل ونائبه وفي العمل مثل إن و أخواتها ،و نواصب المضارع، وظن وأخواتها وغير ذلك.

5- العناية بالمعنى الذي يعيق على فهم القاعدة النحوية و الصرفية أحق بمقولة:الإعراب فرع المعنى.

6- الاتجاه نحو العوامل اللفظية والاقتصاد ما أمكن من العوامل المعنوية.

7- كثرة التدريب والتطبيق على القواعد، وعدم الاقتصار على تلقينها.

8- استغلال فروع اللغة العربية الأخرى في التأكيد على القواعد، دون إسراف يخل بالدرس الأصلي، ويكون ذلك بإشارات موجزة تنبه الطالب ولا تصرفه عن الدرس، خاصة في دروس القراءة والنصوص.

9- التمسك بالطريقة الاستقرائية في تدريس القواعد، فقد استقرت بعد تجارب كثيرة وطول ممارسة، ومرن عليها المدرسون وأجادها. (عامر، 2000 : 129)

9- أن تكون دروس النحو و الصرف لها علاقة قوية وصلة دقيقة بالأساليب التي تواجه التلميذ في الحياة العامة أو التي يستخدمها.

10- استغلال دوافع التعلم لدى التلاميذ حيث يساعد ذلك على تعلم القواعد وتفهمها جيداً، ويمكن للمعلم أن يجعل الدراسة قائمة على أسلوب حل المشكلات فالأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في القراءة والكتابة يمكن أن تكون مكملات للدراسة.

11- ربط النحو والصرف بواقع حياة الطالب.

12- الاهتمام بالموقف التعليمي والوسائل التعليمية وطريقة التدريس المناسبة، والجو المدرسي أو النشاط السائد فيه من المدرس والتلاميذ لكي يتمشى مع الدراسات النفسية.

13- أن تركز الاختبارات وطرق التقويم على قياس مدى تحقق الأهداف فيتحقق التركيز على المصطلحات أو تسميع القواعد أو الاستشهاد على صحة قاعدة أو شذوذ بعض الأمثلة.

14- استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في مواقف تعلم القواعد النحوية و الصرفية بلا تكلف لأن استخدامها يضفي على الدرس فاعلية وتشويقاً ويجذب المتعلمين إلى استخدام هذه القواعد. (عاشور و الحوامدة، 2007 : 109)

8- طرائق تدريس قواعد اللغة العربية :

لا شك أن للطريقة الجيدة دوراً في إيصال المعلومة ، و تبسيط المادة حتي و لو اعترتها الصعوبة و الجفاف ، و طرائق تدريس قواعد اللغة العربية تتعدد و تتنوع ، تبعاً لمتغيرات متباينة و مختلفة ، و فيما يلي أكثر الطرق شيوعاً في هذا المضمار ، وهي كالتالي :

1- الطريقة الاستقرائية:

ويعرّفها (زقوت , 1999 :44) :" يبدأ التدريس بالأمثلة و يتدرج إلي الوصول للقاعـــدة أو المبدأ العام", وقد ذكر بعض المربين أن هذه الطريقة تسير على خطوات خمس تسمى بخطوات هربرت نسبة للفيلسوف الألماني (فردريك هربرت) ، و هذه الخطوات هي: (التمهيد ، العرض ، الربط ، الاستنباط ، و التطبيق) وبعضهم لم يفرق بينها وبين الطريقة الاستنباطية والأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة هو انتقال الفكر من الجزئيات إلى الكليات .

و هذه الطريقة تعتبـــر من طرق التفكيـــر الطبيعيـــة التي يسلكـــها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة ، و ينتقل فيها الفكر من الجزء إلى القانون العام ، و من الخاص إلى العام (شحاتة ، 1993: 210)

أما فؤاد أبو الهيجا فقد عرفها " يقصد بها تتبع الجزئيات والأمثلة ومعرفة أوجه الشبه والخلاف بينها حتى نصل إلي القاعدة الكلية أو العامة "(أبو الهيجا ، 2001 :193).

وتعتمد هذه الطريقة علي أساسين:

أساس نظري أساس علمي

1-الأساس النظري: يقوم علي نظرية الترابط في علم النفس تلك النظرية التي تؤكد علي أن العقل البشري يدرك الأشياء أولاً علي شكل كتل ويجمعها ويصنفها في فئات ثم يقوم بعملية تعميم واستنتاج.

2-الأساس العملي: يعتمد علي قاعدة أن الإنسان وبخاصة الأطفال يوظفون معارفهم وخبراتهم السابقة في معرفة الخبرات الجديدة ويحلون المسائل الجديدة التي يتعرضون لها بواسطة هذه الخبرات السابقة.

مميزات الطريقة الاستقرائية:

1-الطريق الطبيعي الذي يسير فيه التفكير إلي المعرفة و كشف المجهول والتدرج حتى الوصول إلي القاعدة.

2-موقف التلميذ إيجابي ودور المعلم التوجيه والإرشاد فلا تتاح لهم فرصة الشرود الذهني والانصراف عن الدرس.

1- تهيج في الطلبة قوة التفكير وتأخذ بأيديهم قليلاً حتى يصلوا إلي الحقيقة.

2-تحرك الدوافع النفسية لدي المتعلم فيهتم اهتماماً بالغاً ويفكر ويعمل.

3-يمزج القواعد بالأساليب أي أنّها تستخدم من الأمثلة والأساليب أساساً لفهم القاعدة.
4- توظيف خبرات لتلاميذ السابقة وإكسابهم الثقة بأنفسهم.
5- يتعود الطلاب من خلالها دقة الملاحظة والتفكير المنطقي المنظم.

عيوب الطريقة الاستقرائية:
1-البطء والتأني في إيصال المعلومات.
2-قلة الأمثلة التي يعرضها المعلم.
3-الأمثلة متفرقة لا علاقة بينها.
4-قد يشوبها التكلف في إيراد الأمثلة.
5-تحد من حرية المدرس وإبداعه فيدور حول أمثلة محددة أو نص معد خصوصاً.

مجالات استخدامها:
في تدريس قواعد اللغة العربية وقواعد الإملاء و الخط.

2- الطريقة القياسية:

وتسمي الطريقة القياسية أحياناً بطريقة القاعدة ثم الأمثلة وهي أقدم طريقة استخدمت في تعليم النحو العربي وعلى الرغم قدم هذه الطريقة إلا أن استفتاء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم علي المسئولين عن تعليم اللغة العربية بوزارات التربية وغيرها من الوزارات في الدول العربية إن الطريقة القياسية لا تزال مستخدمة في بعض مدارس الدول العربية.
والأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة هو نظرية انتقال أثر التدريب.

وقد عرّفها الدكتور محمد زقوت " هي الطريقة التي تبدأ بالقاعدة أو المبدأ العام ثم تأتي الأمثلة للقياس عليها ومن هنا جاءت تسمية الطريقة بالطريقة القياسية حيث أن الأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة هو ذكر القاعدة أو المبدأ العام أولا ثم الإتيان بأمثلة تطبيقية على هذه القاعدة على اعتبار أن الطالب الذي يدل القانون العام أو القاعدة يستطيع أن يطبق عليها ما يعترضه من أمثلة ومواقف لغوية تتعلق بهذه القاعدة أو هذا القانون ومن هنا نلاحظ أن هذه الطريقة تيسر من الكل إلي الجزء "(زقوت ، 1999: 39)
يعرّفها(أبو الهيجاء 2001: 195):" ونعني بها الطريقة التي تبدأ بالقاعدة ثم تطبق عليها الأمثلة أو هي التي تبدأ من الكل إلي الأجزاء أو إلي الأمثلة "

وكذلك تعريف إبراهيم مطاوع ، وواصف "هي التوصل إلى الأحكام العامة من الحقائق الجزئية فعندما يلاحظ الطالب حقائق متنوعة، ثم يستنبط منها نتيجة عامة أو قانون وتعميم فان هذه الطريقة التي اتبعها في تعليمه تسمي الاستقرار" (مطاوع وواصف، 1981: 31)

ويتطلب استخدام المدرس لهذه الطريقة أن يعرض أمام تلاميذه جميـع الحقائـق حتى يمكنـه أن يستقرئ منها العلاقة العامة أو القانون.

كما يتعين عليه أن يتيح الفرصة لتلاميذه ليكتشفوا بأنفسهم هذه العلاقة وليعبروا عنها بأسلوبهم.

مزايا الطريقة القياسية:

1- المعلومات تثبت في ذهن التلميذ لمدة طويلة لأنّه توصل إلي القواعد بنفسه.

2- يستطيع الطالب أن يطبق التعليمات التي تحصل إليها بسهولة أكبر من التعميمات التي تقدم له.

3- تنمي لديه الأسلوب في التفكير.

4- تصلح للصفوف الكبيرة العدد.

عيوب الطريقة القياسية:

1- تحتاج إلي وقت طويل لشرح الأمثلة ومن ثم استنتاج القاعدة.

2- لا تراعي الفروق الفردية.

3- تعود التلاميذ علي الحفظ والمحاكاة وعدم الاعتماد علي النفس والاستقلال في البحث.

4- تضعف في التلاميذ القدرة علي الإبداع والابتكار.

5- تسير عكس قوانين الإدراك فهي تبدأ بالأحكام العامة الكلية التي تكون غالباً صعبة الفهم ثم ينتهي بالجزئيات وتنتقل من الصعب إلي السهل وهذا أدي إلي نفور التلاميذ من دراسة النحو.

6- قد ينسي التلاميذ القاعدة ؛ لأن حفظهم لها لا يقترن بالفهم ولم يبذلوا جهداً في استنباطها والوصول إليها.

7 - يوجد لهذه الطريقة نقد يكمن في منافاتها لقوانين التعلم المعهودة من حيث بدؤها بالصعب وهو القاعدة وتدرجها إلى السهل وهو طرح الأمثلة وهذا يتناسب مع أسلوب الاستبصار والطريقة الكلية (زقوت ، 1997 : 173)

وأهم كتب النحو المؤلفة وفق هذه الطريقة:جامع الدروس العربية للغلاييني، كتاب ابن عقيل.

مجالات استخدامها:

في تدريس قواعد اللغة العربية و في قواعد الإملاء.

3- الطريقة المعدلة :

يتم تدريس النحو وفق هذه الطريقة من خلال الأســاليب اللغوية المتصلة لا الأمثلة المتفرقة (زقوت ،1997 : 173)، و تسمى طريقة النصوص المتكاملة ، أو القطعة المساعدة ، أو الطريقة المعدلة ، لأنها جاءت نتيجة تعديل في الطريقة الاستقرائية ، و تعتمد هذه الطريقة على عرض نص يحتوي على موضوع واحد و معنى متكامل ، و يؤخذ من موضوعات المطالعة ، أو من النصوص الأدبية ،و يقوم المعلم بشرحه و معالجته شكلاً و مضموناً كدروس النصوص و القراءة ، ثم يستنبط المعلم و طلابه الأمثلة التي يرتكز عليها درس القواعد اللغوية ، ثم يستكمل الخطوات التي تتفق مع الطريقة الاستقرائية .(أحمد ، 1996: 195)

مزاياها :

1- تعلم النحو بهذه الطريقة يؤدي إلى رسوخها بخصائصها الإعرابية في أذهان التلاميذ.
(زقوت ، 1997 : 174)

عيوبها :

1- ضياع الكثير من الزمن المخصص لتدريس النحو و الصرف في قراءة النص واستنتاج النماذج والأمثلة المراد معالجة القاعدة النحوية.

3-قد تعزف أذهان التلاميذ عن الهدف الحقيقي .

مجالاتها : تعليم قواعد اللغة العربية والإملاء.

4- طريقة المناقشة :

هي أنشطة تعليمية تعلمية تقوم على المحادثة التي يتبعها المعلم مع طلابــه حول موضــوع الدرس و يكون الدور الأول فيــها للمعــلم الحريص على إيصال المعلومة للطلبة بطريقة طرح الأسئلـــة ومحاولة ربط المادة المتعلمة قدر الإمكان للخروج بخلاصة أو تعميم .
(الأحد و يوسف ،2005 :69،70)

و تعتمد هذه الطريقة على السؤال و الجواب ، و تسمى طريقة الحوار ؛ لأن السمة السائدة على هذه الطريقة هي النقاش و الحوار ، بالرغم من أنّ كل طرائق التدريس لا تخلو من طرح الأسئلة بيد أنها تتخذ من السؤال و الجواب منطقاً لمعالجة النشاط التعليمي . (زقوت ، 1997 : 35،36)

شروط المناقشة :

لكي تحقق المناقشة فاعليتها لابد من توافر الشروط التالية :

1-الوعي بالأهداف المرجوة من المناقشة .

2-ألا تتجاوز حدود المجموعة عشرين طالباً .

3-أن تكون الفرصة متاحة لاستخدام المناقشة .

4-معرفة و دراية الطلبة بالموضوع المراد مناقشته .

5-يعد المعلم أسئلة النقاش إعداداً سليماً .

خطوات طريقة المناقشة :

1- الإعداد للمناقشة وهي الخطوة الأولى في هذه الطريقة و عليها يتوقف نجاح الخطوات التالية ، فيقوم المدرس بالتعرف على مصادر التعلم و تحديدها و الاطلاع عليها ، و تحديد نوع المعلومات التي ستقدم للطالب.

2- الترتيب حيث يقسم المعلم المادة و يوزع الأسئلة و يحدد نوع المناقشة و فتراتها و عدد المشاركين ، و ما يتعلق بخبرات التلاميذ .

3- التنفيذ يرتب المعلم ما سوف يطرحه من أسئلة في الحصة ، و تكون خطوات التنفيذ كالتالي :

أ- كتابة العنوان على السبورة .

ب- يثير ميول التلاميذ و دوافعهم و يشوقهم للموضوع .

ت- يثير المعلم انتباه الطلاب للحصة من خلال طرح الأسئلة المثيرة للجدل و المناقشة و التأمل و التفكير .

ث- يفتح المعلم الحوار بينه و بين الطلاب و أنفسهم و يقوم بالإشراف و التوجيه

4- مرحلة التقويم تعد خطة التقويم من بداية الحصة و ذلك من خلال قدرة المعلم على جذب انتباه المتعلم ،و إثارة اهتمامهم و توصلهم للحلول . (الأحد و يوسف ، 2005 :69،70)

مزايا طريقة المناقشة :

1-تشجع التلاميذ على احترام بعضهم البعض و تنمي روح الجماعة.

2-خلق الدافعية عند المتعلم مما يؤدي إلى نموهم العقلي و المعرفي .

3-تجعل التلميذ مركز العملية التعليمية بدلاً من المعلم .

4-تشجيع التلاميذ على العمل و المناقشة الحرة لإحساسهم بالهدف من الدرس و المسئولية التعاونية.

عيوبها:

1-احتكار عدد من التلاميذ العمل كله .

2-طول المدة المستغرقة في المناقشة بأسلوب غير فعّال يؤدّي إلى هدر الوقت .

3-التدخل الزائد من المعلم في المناقشة و طغيان فاعلية المعلم في المناقشة يؤثر في فاعلية الدرس.

4-احتمال زوال أثر فاعلية المعلم لكونه مراقب و مرشد فقط .

5-اهتمام المعلم و التلاميذ بالطريقة و الأسلوب دون الهدف من الدرس .

مجالات استخدامها :

تستخدم في قواعد اللغة العربية و القصص و القراءة و الإملاء و التربية الإسلامية .

5- طريقة المحاضرة (الإلقائية – الإخبارية)

تسمى بالطريقة الإلقائية فالمعلم يلقي الدرس و على المتعلم الاستماع إليه دون مناقشة أو اشتراك في البحث ،و تصلح في التعليم العالي ،و الطلاب يسجلون ملاحظاتهم أثناء شرح الأستاذ (أبو شتات ،2005: 30)

خطواتها :

1-يقدم المعلم ما سيشرحه على ورقة كبرنامج للمحاضرة .

2-يعطى للمتعلمين شيئاً مكتوباً يبرز خطوات المحاضرة .

3-يتيح للطالب مجال المناقشة بعد الانتهاء .

4-عمل تلخيص لما تمّ شرحه .

5-تقويم المحاضرة .

مسوغات استخدامها :

1-احتياج الطالب للمعرفة وهذا موجود عند شخص واحد وهو المعلم .

2-المعلم يمتلك المعرفة التي يمنحها الطالب و يستطيع الطالب اكتسابها إن كانت ضرورية .

3-الاستقبال الذي يقوم به الطالب قد يكون أصم أو ذا معنى ، و يعد الفشل في التمييز بين الاستقبال الأصم و الاستقبال ذي معنى عامل أدى إلى سوء فهم طريقة المحاضرة .

4-التعليم لمجموعة كبيرة مؤلفة من مائة طالب أقل تكلفة من التعليم عن طريقة أخرى تشتمل على مجموعات صغيرة .

مزايا طريقة المحاضرة :

1-سهولة استخدامها .

2-اقتصادية في الوقت و المال .

3-تحافظ على التسلسل المنطقي للمادة .

4-تثري معلومات الطلبة و أفكارهم .

5- نقل المعلومات وتبسيطها وتوصيلها إلى عقول المتعلمين بأيسر السبل وأقل التكاليف .

و يرى الباحث أنّ هذه الطريقة تكــون أكثر نفعاً في الفصــول ذات الأعداد الكبيرة من الطلاب ، وتنفع في عرض المعلومات الغريبة ،و الموضوعات الصعبة التي تحتاج إلى جهد كبير في التفكير.

عيوبها :

1- طريقة المحاضرة مملة و مشجعة على الحفظ و الاستظهار .

2- ضارة بذكاء الطلبة و تقدم لهم معلومات لا تتعدى المستوى الأول من تصنيف بلوم وهو المعرفة و الاستيعاب .

3- طريقة المحاضرة تتعامل مع جزئيات الموضوع و لا تنظر إليه نظرة كلية .

4- طريقة المحاضرة تشجع المعلم على اعتبار الطلبة أدوات يسهل التلاعب بها و التأثير فيها .

5- لا تراعي الفروق الفردية .

6- لا يشارك الطالب المعلم مما يؤدي إلى عدم حدوث تفاعل .

7- تهمل الطريقة جانب المشاهدة في مادة العلوم والمواد الاجتماعية وربما اللغة العربية أي أن الطالب يسمع فقط ، و لا يعبر عن رأيه .

8- يستخدم المتعلم حاسة واحدة هي حاسة السمع وربما البصر ولكن هذا قليل في تلقي المعلومات.

9- لا تهتم بميول واتجاهات التلاميذ مما يؤدي إلى الملل وعدم الرغبة لدى بعض المتعلمين .

مجالات استخدامها:

تستخدم في قواعد اللغة العربية ،وتساعد على تنمية التذوق الأدبي في دروس النصوص والبلاغة والأدب .

6- خطة كلير

تنسب هذه الطريقة لاسم صاحبها الذي ابتكرها في الولايات المتحدة الأمريكية ، وطبقها على نطاق واسع عام 1965م وتقوم هذه الطريقة على أن يدرس المعلم المادة التعليمية المبرمجة على شكل وحدات حسب سرعته ولا يتحول لوحدة أخرى إلا بعد إتقان سابقتها وذلك بدون تحديد

وقت لانجاز الوحدة وتكون كل وحدة من أهداف وخطوات تبين مسار التعلم ونشاطات تعليمية تتيح للمتعلم حرية اختيار ما يناسبه من هذا المنطلق فان وحدة المساق أو الموضوع الواحد تنظم على شكل تعيينات وتمارين وتطبيقات وتتيح هذه الطريقة للطالب دراسة المادة في الصف حسب سرعته وبإشراف المعلم أو مساعدي التدريس أو مراقبين يكونون من الطلبة المتفوقين ومهمتهم إجراء اختبارات في نهاية كل وحدة .(الناشف ، 1999 : 121)

خطواتها :

1- التمهيد من خلال تحديد الأهداف المراد تحقيقها في غرفة الصف .

2- تقسم المادة على شكل وحدات ووضع الأنشطة والتدريبات عليها.

3- التنفيذ إعطاء الوحدات الدراسية للمتعلمين مع دليل الدراسة الذي يتضمن تعليمات و إرشادات تبين خطوات الدراسة وكيفية قيامهم بالنشاطات الإثرائية العلاجية وشروط الانتقال من وحدة إلى أخرى .

4- التقويم ، التقدم للاختبارات التي ستؤكد على إتقان المادة التعليمية .

5- التغذية الراجعة.

مزاياها :

1- يسير الطالب وفق قدرته واستعداده للتعلم .

2- لا ينتقل الطالب من وحده دراسية إلى أخرى إلا بعد إتقانه .

3- تستخدم المحاضرات والمشاهدات أو التوضيحات كحافز ومثير للدافعية وليس مصدر أساسي لتوفير المعلومات .

4- التأكيد على الكلمة المكتوبة كوسيلة اتصال بين الطلبة والمعلمين ويساعد في ذلك وجود دليل التدريس الذي يمهد كيفية الدراسة للوحدات .

5- التأكيد على التغذية الراجعة في عملية التعلم كتغيير في المواقف التعليمية .

6- تعلم الطلبة ذوي التحصيل البطيء يكون أكثر تقدماً باستخدام هذه الطريقة .

7- يكوّن الطلبة اتجاهات إيجابية من خلال الإشراف الذي يقومون به على الطلبة .

عيوبها :

1- صعوبة الحصول على طلبة مشرفين ليقوموا بعملية التصحيح .

2- صعوبة التوفيق بين الهيئة الإدارية والتدريسية فيما يخص الجدول الدراسي للطلبة .
3- العبء المعنوي للمدرسين الإشراف على الطلبة المتعلمين والطلبة المشرفين والعبء المادي في تحضير المادة الدراسية وإعداد أسئلة الامتحانات وتنظيمها والبحث عن المحاضرات وإعداد التمارين.
4- التكلفة المادية الضخمة ؛ لأن العمل بهذه الطريقة يحتاج إلى قاعات واسعة وكتيبات خاصة بموضوع الدراسة .
5- انعزال الطلبة عن المعلم ؛لأنهم ينهمكون في المادة التعليمية وأسئلتها .
6- صعوبة تطبيق هذه الطريقة في الدروس اللفظية لاعتمادها على الكلمة المكتوبة .

مجالات استخدامها
قواعد اللغة العربية والإملاء والخط والرياضيات والعلوم .

7- الطريقة الإقتضائية :
مفهومها :وهي تدريس المدرس طلابه القواعد النحوية ،عرضاً أثناء دروس المطالعة أو المحفوظات أو الأدب تدريساً عملياً من غير حصص مستقلة .
وأن هنا التدريس يقتصر عادة على مجالين أساسين :
1- المراجعات النحوية : وهي لموضوعات سبق أن درسها ، وهذا متبع في الجامعات أكثر منه في المدارس الثانوية والابتدائية .
2- التدريس لموضوع جديد : باختيار قطعة أدبية أو إنشائها ، شاملة العناصر التطبيقية للموضوع الجديد .
خطواتها : المقدمة والعرض والخاتمة .
مزاياها :
1- طريقة ممتعة وشيقة .
2- تجمع شتات القاعدة الجديدة .
3- وهي أيسر على المدرس في موضوع المراجعات النحوية .
عيوبها : تحتاج إلى حسن الاختيار أو الإنشاء للجمل التي تجمع بين جمال الفكرة والخيال والتركيب (إبراهيم ،1983 : 248)

مجالات استخدامها : تستخدم هذه الطريقة في تدريس النصوص والقراءة والنحو.

و يعتقد الباحث ، أنّ هذه بعض الطرائق المستخدمة في تعليم قواعد النحــو و الصرف ، و ربما يستأنس البعض إلى إحدى هذه الطرائق ، و يحبها و يقولب نفسه وفق خطواتها ، و يعتبرها الطريقة المثلى ، لتدريس هذه المادة التي ينفر منها الطلاب ، و يشتكون صعوبتها ، بالتالي كرهوا امتحاناتـــها التي تشتمل عليها . و يرى أيضاً أنّ الطريقـــة المثلى هي الطريقـــة التي تحقق الهدف أو الغاية من الموضوع المرغوب في تدريسه ، و بحسب دراية المعلم بمستوى طلابه و قدرتهم ، فمن الممكن استخدام أكثر من طريقة في الدرس الواحد ؛ ليتسنى للطلاب فهم المادة فهماً صحيحاً ، فالمعلم الواعي الذي يختار الطريقة المناسبة لقدرات تلاميذه و يجد فيها الطريقة التي تحقق الهدف مراعاة للفروق الفردية .

و استخدم الباحث في عرض البرنامج العلاجي طريقة المناقشة لما لها من أهمية ؛ لأنها تتخذ من السؤال و الجواب منطقاً لمعالجة النشاط التعليمي . (انظر طريقة المناقشة)

المحور الثالث : الوسائط المتعددة:

الوسائط المتعددة:

يعيش العالم ثورة علمية باستخدامه تقنيات الاتصال المتطورة المتمثلة في الأقمار الصناعية ، وشبكة المعلومات ، والوسائط المتعددة(ultimedia)، وقد وجدت هذه التقنيات سبيلها إلى التعليم بمؤسساته المختلفة ، تدعم العملية التعليمية لتلائم الإمكانات والقدرات المختلفة بين المتعلمين، وقد جمعت الوسائط المتعددة بين المواد المختلفة السمعية والبصرية من النصوص ورسوم ، وعروض فيديو ، وصور ثابتة ومتحركة ؛ لتساهم في مساعدة المتعلمين على اكتساب المعارف والمهارات المقدمة لهم.

فيما يلي عرض لمفهوم الوسائط المتعددة من وجهة نظر المختصين في مجال تقنيات التعليم:

✍مفهوم الوسائط المتعددة (multimedia):

يتكون مصطلح "ملتميديا" (multimedia) أو ما يســـمى بالعربية "الوسائــط المتعــددة" من شقين : الشق الأول (multi) ويعني كثير أو متعدد ، والشق الثاني(media) وتعني الوسائط الفيزيائية الحاملة للمعلومات مثل الأشرطة أو الورق ، وكلمة (multimedia) كاملة تشير إلى نوع من البرمجيات الذي يوفر المعلومات بأشكال فيزيائية مثل النص والصورة والفيديو والحركة والصوت .... (نصر الله وآخرون ،2004 : 15)

وتشير أيضاً إلى استخدام وسائط الاتصال ، المسموعة أو المرئية بشكل مندمج ومتكامل من أجل تحقيق الفاعلية في عملية التعليم ، وبناء على ما تتمتع به اللغة العربية من غزارة مفرداتها فقد أطلق على كلمة(multimedia) عدة مسميات منها : الوسائل المتعددة ، الأوساط المتعددة ، المصادر المتعددة ، تعدد الوسائط ، تعدد الأوساط ، الوسائط الجديدة ، الوسائط المتكاملة ، الوسائط المتعددة على الكمبيوتر (الهاشمي وإسماعيل، 2008 : 243)

ويميل الباحث إلى استخدام لفظة الوسائط المتعددة كمرادف لكلمة (multimedia)وذلك للأسباب الآتية :

1- يستخدم هذا المصطلح تمييزاً عن المفهوم الحديث لمصطلح الوسائل المتعددة.

2- أول المصطلحات التي ظهرت كمرادف للفظ (multimedia) هو مصطلح الوسائط المتعددة.

3- ارتبط مصطلح الوسائط المتعددة بظهور التكنولوجيا الحديثة وذلك في مجال المعلومات كالأقراص المدمجة ، والانترنت ، وذلك لحملهما ملفات الصوت والصورة والفيديو والرسوم الثابتة والمتحركة.

تعجّ الأدبيات التربوية بالكثير من التعريفات التي توضح مفهوم الوسائط المتعددة ، نذكر منها: تعريف (شقير وحسن ،2006 :451) أنّها:" عبارة عن دمج ما بين الكمبيوتر والوسائط لإنتاج بيئة تشعبية تفاعلية وهذه البيئة التفاعلية تحتوي على النص والصور والرسومات والصوت والفيديو والتي ترتبط فيما بينها بشكل تشعبي من خلال الرسومات"

وتعرف الوسائط المتعددة بأنّها : " الاندماج بين كافة عناصر التقنية التي تجمع بين الصوت والصورة والفيديو والرسوم ، والنص بجودة عالية وتعمل جميعها تحت تحكم الحاسب الآلي في وقت واحد " (الموسى ، 2002: 87)

ويرى (pool، 1997 :22) أن مصطلح الوسائط المتعددة استخدم منذ الستينات ليصف الوسائل السمعية البصرية ، أما حديثاً يختلف معناها عن ذلك فإنّه يشكل مجموعة أكثر قوة وثراء من الوسائل السمعية البصرية ،مثل: الفاحص الضوئي وجهاز تشغيل الاسطوانات ، والوسائط المتعددة ذات معنى أعم وأشمل ، بالرغم من أن أدوات الاتصال محدودة بالكلمات والصور والأرقام فهناك طرق كثيرة لعرض هذه الأدوات ، والوسائط المتعددة تضمن كل السبل التي تستقبل بها الكلمات والصور والحركات بهدف تكوين معنى هام عند المتعلم.

وهناك تعريف آخر بأنّها " شكل من أشكال الاتصال مع الكمبيوتر يجمع المادة العلمية بأشكال متنوعة ، مكتوبة ومنطوقة ومرسومة ومصورة ومتحركة ومرئية

(grabe and Grabe ،1998 : 225)

والوسائط المتعددة هي منظومة الكترونية تسمح للمتعلم أن يتفاعل مع مجموعة من المصادر المقروءة ، والمسموعة ، والمقروءة المسموعة في موضوع واحد بحيث يتحقق الهدف الذي يسعى إليه بمشاركة فعلية واندماج كامل (الهاشمي وإسماعيل ، 2008: 243)

ويرى الباحث أنّ الوسائط المتعددة عبارة عن تكنولوجيا معتمدة على الحاسوب هي مصطلح يطلق على جمع من وسائط الاتصال المختلفة، مثل: الأصوات والرسوم والصور الساكنة والمتحركة والصوت والفيديو كل ذلك يمكن دمجه في منظومة الكمبيوتر بهدف تحقيق نتائج لعملية التعليم.

و يرى(عفانة و الخزندار ، 2005: 89،90) عند تصميم الوسائط المتعددة يجب مراعاة المبادئ الآتية؛ كي تفي باحتياجات المعلمين والمتعلمين.

1- الاهتمام بمتطلبات المنهج الحالي : يجب التأكد من انسجام المحتوى الذي يتم تغطيته وبين تطبيقات المعلمين والنظام المدرسي.
2- الاهتمام بالممارسات التدريسية ، يجب على مصممي البرامج تصميم وسائط متعددة تناسب احتياجات المعلمين التدريسية ومقبولة عندهم حتى يتقبلوا التطور التكنولوجي المستمر.
3- توفير الوقت الذي يتمّ إهداره في العملية التعليمية.
4- بناء قاعدة بيانات عن طريق الوسائط المتعددة لاستخدامها كأدوات بحثية .
5- تصميم منتج يساعد المتعلمين على التفكير فيما يعرفونه ويتعلمونه ، وينمي لديهم مهارة الاستقصاء.
6- تصميم برامج الوسائط المتعددة ، ليسهل عملية استخدام بيئة التعلم بمعنى يسهُل على المتعلم استخدامه دون العودة إلى قراءة التعليمات.
7- التأكد من صياغة برامج الوسائط المتعددة باللغة السهلة ، والصحيحة والخالية من الأخطاء الهجائية أو الترقيم.
8- جعل البرنامج تفاعلياً : فبرنامج الوسائط المتعددة يجب أن يتضمن خبرات المعلمين الأكْفَاء الذين لديهم القدرة على أن يشركوا المتعلمين في العمل.
9- عدم التركيز على الحقائق المتفرقة بل التأكيد على تكامل النص.

✍الأهمية التعليمية للوسائط المتعددة :

تعود أهمية الوسائط المتعددة إلى ما يلي :
1- استثارة الدافعية للتعلم : تمثل الوسائط المتعددة مجموعة من العوامل التي تستثير دافعية المتعلم نحو التعلم مثل : جذب انتباهه ، إثارة التحدي والفضول لديه ، مخاطبتها لأكثر من حاسة لدى المتعلم.
2- تقوية ذاكرة المتعلم : تعمل الوسائط المتعددة على تقوية ذاكرة المتعلم وزيادة القدرة على الفهم ؛ لأنّها تنظم المعلومات تنظيماً منطقياً (الهاشمي وإسماعيل،2008: 247)
3- استخدام الوسائط المتعددة في إنتاج المواد التعليمية أساليب مختلفة لعرض المادة التعليمية.
4- تسهيل عملية عرض المادة التعليمية بالتالي تسهل العملية التعليمية.
5- العرض الجيد للقصص والمسرحيات يزيد من استيعاب المتعلمين للفكرة المعروضة.

6- يشجع المتعلمين على التفاعل مع المادة التعليمية من خلال العمل الجماعي.

(عيادات ،2004: 205،206)

7- تساعد الوسائط المتعددة المتعلم على إنماء المعاني وزيادة ثروته اللغوية.

8- تساعد المعلم على تنظيم خطة سير الدرس ، فتجعله واضحاً ومحسوساً .

9- تنمي في المتعلمين بعض الاتجاهات والسلوكيات المرغوب فيها.

10-تنقل بعض الوسائط المتعددة الوقائع والأحداث التي يموج بها العالم إلى داخل غرفة الدراسة ، مهما كان البعد المكاني لهذه الأحداث. (عفانة وآخرون ، 2005: 91)

ويرى الباحث أن الوسائط المتعددة إذا استخدمت بفاعلية آتت أُكلها ، فإنّها تقدم نموذجاً رائعاً للتعليم يصعب التوصل إليه بالمقابلة المباشرة ، لأنًها تسبب الإحراج عند بعض المتعلمين الذين يعانــون من نقص في بناء شخصياتهم.

عناصر الوسائط المتعددة:

الوسائط المتعددة تشمل مجموعة من العناصر هي النص، الصور الثابتة أو المتحركة ، الصوت، الفيديو مع اتّحاد هذه العناصر وتفاعلها يمكن توصيل المادة التعليمية بصورة أفضل لأنّها تعبر عن المعلومة بأكثر من وسيلة مخاطبة أكثر من حاسة .

عناصر الوسائط المتعددة :

1- النصوص(Text)

هي أهم العناصر الفعّالة في الوسائط المتعددة ، وتتم إضافة النصوص من خلال محرر النصوص ، وهنا لابد من مراعاة نوع الخط وحجمه ولونه وتدقيق الصياغة اللغوية ومطابقة النص مع الفكرة المراد توصيلها

2- الصوت(Audio or Voice)

يتم إعداد الصوت من خلال بعض البرامج التي يوفرها الحاسوب مثل برنامج (recorder sound) ، و يكون ضمن ملحقات نظام التشغيل (windows) ، و يمكن التحكم في الأصوات المختلفة و تغييرها من شكل لآخر ، أو إجراء مؤثرات على الصوت المسجل بإضافة صدى صوت أو مزج الأصوات ، لجعلها أكثر إثارة وجاذبية .

3- الصور الثابتة(Image)

يتم إعدادهما بطريقتين هما:

أ- يستخدم المصممون لإعداد الرسومات المختلفة بحسب حاجتهم برامج رسوم مختلفة مثل برنامج الرسام (Paint) و الفوتوشوب (Adobe Photo Shop).

ب- بواسطة الماسح الضوئي Scanner ، أو الكاميرات يمكن إضافة الصور ، ثم معالجتها ضمن البرامج المتوفرة على الحاسوب ومن هذه الصور الخرائط ، والصور الفوتوغرافية

4- الرسومات (Graphics)

يمكن رسم أشكال هندسية كالمربعـــات و المثلثـــات و الدوائر و المستطيلات و غير ذلك من الرسومات التي يمكن دمجها للحصول على أشكال جديدة .

5- الصور المتحركة (Animation):

هي مجموعة من الصور المنفصلة تعرض بسرعة وتسلسل كل 24 Frame في ثانية) لتكوين حركة ذات معنى ويكون ذلك باستخدام نصوص أو صور وإضافة عنصر الحركة من خلال أحد برامج التصميم ، واستخدام الكاميرا لتسجيل الحركات المختلفة ثم إجراء المعالجة والتعديلات وأصبح من السهل جعل الصورة تتحرك بفضل برامج الحاسوب المتعددة فمثلاً برنامج (Power Point , Flash photo shop) تمكنا من إدخال حركات مختلفة على الصورة لتجعلها أكثر تشويقاً وجاذبية

6- الفيديو (video)

يتكون هذا العنصر من الصور المتحركة المرتبطة مع الصوت وتعرض على شكل فيلم هذا الفيلم مرتب ومنقح باستخدام أحد برامج الحاسوب الخاصة بذلك ، مثل: (Upload video studio)

✍خصائص الوسائط المتعددة :

تتمتع الوسائط المتعددة بمجموعة من الخصائص أهمها ما يلي:

(الهاشمي وإسماعيل، 2008: 246، 247)

1- التفاعلية : ويقصد بها قدرة تحكم المتعلم في الوسائط المتعددة (الصور ، الرسوم ، الصوت ، الفيديو) ثم التفاعل معها والتحكم فيما تعرضه البيئة التفاعلية ، من حيث تسلسل المادة ،وتتابعها ، وزمن عرضها ، وإمكانية الانتقال بين هذه الإشكال يزيد من وضوح مفاهيم وخبرات تناسب قدرات التلاميذ .

2- التكامل: عن طريق جمع أكثر من وسيط لخدمة الموضوع الواحد، حيث يعرض محتوى برنامج الوسائط المتعددة وإحداث تكامل بين ثلاث وسائط على الأقل ، بحيث يؤدي كل وسيط دوره في التأثير على المتعلم.

3- التنوع : يقصد به توفير الوسائط المتعددة لعدد من المثيرات التي تؤثر في حواس المتعلم ، ويستطيع المتعلم التعامل مع الفكرة الواحدة في الموضوع نفسه في شاشة واحدة مع صور متحركة ونصوص مكتوبة أو مسموعة في وقت واحد.

4- الفردية : بمعنى أن الوسائط المتعددة تراعي الفروق الفردية في شخصية المتعلمين وتجعل للمتعلم فرصة للسير في تعلمه وفق سرعته .

ومن خصائص الوسائط المتعددة كما يذكرها (عفانة وآخرون ، 2005: 93):

1- لا تنفصل الوسائط المتعددة عن قدرات المنهج ؛ لأنّها جزء متكامل فيه.

2- تستخدم الوسائط المتعددة في جميع المراحل التعليمية ومع جميع المتعلمين على اختلاف مستوياتهم العقلية.

3- الوسائط المتعددة تعتبر الوسائط الأساسية في العملية التربوية وعناصرها المعلم ، السبورة ، الكتاب.

✍طرق الحصول على الوسائط المتعددة :

للحصول على الوسائط التعليمية المتعددة نجدها في الآتي :

1- الأسواق المحلية والخارجية :

وهذا يوجب إيجاد إمكانات مادية لشراء الوسائط التي يحتاج إليها المعلم في صفه ، مثل: الأفلام ، الأجهزة ، والنماذج ،.....

2- البيئة:

هي أكثر الوسائط المتعددة ثراءً ، وعن طريقها نحصل على العينات والنماذج ، وعن طريق الاحتكاك بها (العينات) يمكن معرفة ظروفها وإمكاناتها ، بهذا تتوفر للمتعلمين خبرات حية مباشرة.

3- التصنيع المحلي:

الوسائط المتعددة يصنعها المعلم بنفسه أو بالاشتراك مع طلبته وهي من أفضل الوسائط ؛

لأنّها تلبي حاجة خاصة متوافقة مع متطلبات المادة التعليمية ، كما أنّها اقتصادية مادياً ويمكن تصنيعها من خامات متوفرة في البيئة وبسعر قليل.

✍دور المعلم في إطار نظام الوسائط المتعددة:

يشير (عفانة وآخرون ، 2005: 99) إلى أنّه قد تحول المعلم من دور الملقن أو مصدر للمعلومات إلى موجه ومرشد ، ولقد ترتب على ذلك مردودات تربوية مهمة تتمثل في :

1- التأكيد على التعلم الذاتي ، وجعل المتعلم مستقلاً ، مفكراً ، مبدعاً.
2- الاهتمام بمشكلات وحاجات الطلاب.
3- تحول دور المعلم من مصدر الإجابة عن أسئلة المتعلمين إلى مثير للعمل ودافعية المتعلم للإجابة.
4- منح المعلم بصفته مشرف على عرض الوسائط المتعددة المزيد من الحرية لكي يضيف ويحذف من الوسائط المتعددة بما يناسب ومقتضيات الموقف التدريسي.
5- صار المتعلم يقود المناقشات بينه وبين المتعلمين من جانبين : الجانب الفردي والجانب الجماعي ، بهدف مراعاة الفروق الفردية.
6- يجب على المعلم أن يُلم بإستراتيجية استخدام الوسائط التعليمية المختلفة .

✍التخطيط لإنتاج المادة التعليمية في الوسائط المتعددة:

ذكر (شقير وحسن ،2005: 454) أن عملية إنتاج المادة التعليمية باستخدام الوسائط التعليمية تمر بعدة خطوات هي :

1. التخطيط وهو أول خطوة من خطوات إنتاج المادة التعليمية ويشتمل على :
   - التفكير والتحليل لعملية الإنتاج .
   - العناصر يجب تصورها.
   - الفئة المستهدفة التي ستستخدم المادة المنتجة.
   - المعدات المستخدمة من مواد وبرمجيات.
   - المحتوى ومكوناته كالصور والنصوص والأفلام والصوت و....
   - واجهة البرنامج كيفية تعامل الفئة المستهدفة معه.
   - المصادر المتوفرة لعملية التطور.

2. جمع العناصر؛ لإتمام البرنامج أو المنتج .

3. التصميم والإنتاج ويشمل :

- تصميم واجهة العرض .
- التناسق والتناغم في عرض المعلومات .
- وضع المحتوى داخل التصميم .
- إخراج العمل بشكله النهائي .

مع العلم أن العملية التعليمية تسير بطريقة منظمة ذات تسلسل واضح المعالم ، كان واجباً أن يكونَ التخطيطُ أول خطوات إنتاج المادة التعليمية ، وانطلاقاً من ذلك قام الباحث بوضع خطة البرنامج ، وكانت على النحو الآتي :

1- التفكير في عنوان البرنامج والغاية منه ، ومدى أهميته ، والحاجة إليه ، وتمّ عرض ذلك في خطة البرنامج .

2- في ضوء العرض العام للبرنامج كانت الفئة المستهدفة طلاب وطالبات الصف الثامن الأساسي في مدارس وكالة الغوث بمحافظة خانيونس .

3- معرفة المحتوى الذي سيغطيه البرنامج والذي تمثل في بعض دروس المشتقات.

4- تحليل كل درس من دروس المحتوى الخمسة إلى عناصره الأساسية ، وهذه الدروس هي:

- الدرس الأول بعنوان: اسم الفاعل .
- الدرس الثاني بعنوان : اسم المفعول .
- الدرس الثالث بعنوان : صيغ المبالغة .
- الدرس الرابع بعنوان : الصفة المشبهة .
- الدرس الخامس بعنوان : اسم التفضيل .

5- تصميم تصور عام للبرنامج (واجهته ، هيكليته ، طريقة عرض المعلومات ، محتوياته ، طريقة تنقل المتعلم خلال البرنامج ، تحديد البرنامج المستخدم في بناء البرنامج).

وبعد إتمام التخطيط قام الباحث بجمع المعلومات التي سيتم تضمينها في البرنامج وترتيبها ، وتم إتباع ترتيب منطقي موحد في عرض المعلومات ، واتّبع الباحث طريقة المناقشة وهي طرح سؤال على المتعلم ثم عرض الإجابة بعد إعطاء المتعلم فرصة كافية للتفكير ، ثم قام الباحث بإعداد تمارين وتدريبات لكل درس ، كما حرص الباحث على تضمين كافة مستويات الأهداف في التمارين والتدريبات وقام الباحث بتحضير مقاطع الصوت التي سيتم تضمينها في البرنامج ثم تصميم واجهة البرنامج ووضع المحتوى داخل الهيكلية ثم دمج الرسومات والصوت بشكل متجانس ومنظم .

✍دور الوسائط المتعددة في تحسين العملية التعليمية:

يُلخص (عيادات، 2004 : 212) الدور الهام الذي تلعبه الوسائط المتعددة في إثراء التعليم فيما يلي:

1- إثراء التعليم : توسيع خبرات المتعلم تيسر بناء المفاهيم وتخطي الحدود الطبيعية والجغرافية حيث إنّ الحدودَ تتضاعف بسبب التطورات التقنية التي جعلت البيئة المحيطة تشكل تحدياً لأساليب التعليم والتعلم ، لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال تعرض المادة بأساليب جذابة ومفيدة .
2- اقتصادية التعليم : وفرت الوسائط المتعددة في الوقت والجهد والمال .
3- استثارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجاته للتعلم من خلال استخدام الوسائط المتعددة يستثار اهتمام المتعلم ، وذلك من خلال الخبرات الواقعية التي تصبح لها معناً ملموساً وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى المعلم إلى تحقيقها .
4- تساعد على زيادة خبرة المتعلم وتجعله أكثر استعداداً للتعلم.
5- تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية : والمقصود باللفظية استعمال المعلم ألفاظاً ليست لها عند المتعلم الدلالة التي لها عند المعلم ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صورة مرئية لها في ذهن المتعلم.
6- تساعد في زيادة مشاركة المتعلم الايجابية في اكتساب الخبرة حيث أنّها تنمي عند المتعلم القدرة على التأمل ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي ، للوصول إلى حل المشكلات.
7- تساعد على اشتراك جميع الحواس ، مما يؤدي إلى ترسيخ وتعميق التعلم .
8- يؤدي تنوع الوسائط المتعددة إلى تكوين مفاهيم سليمة.
9- تنوع أساليب التعزيز .
10-نوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين .
11-تؤدي إلى ترتيب الأفكار .
12-تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين اتجاهات جديدة .

ويعتقد الباحث أن الوسائط المتعددة ظهر دورها بشكل واضح في البرنامج الذي أعده من خلال :

- استخدام العربية الفصحى في عرض المعلومات في محاولة للابتعاد عن الوقوع في اللفظية ، بالإضافة إلى مقاطع الصوت التي توفر على المعلم شقة الحديث .
- يعرض البرنامج بشكل سهل وبسيط ؛ لأنّه يوفر بدائل تعليمية مختلفة منها : المقروء ، والمسموع ، والمرئي ، لمراعاة الفروق الفردية .

- البرنامج مزود بالصور ومقاطع الصوت التي تشبع حاجات المتعلمين وتزيد مدة الاحتفاظ بالمعلومات لأنّها تشرك أكثر من حاسة عند المتعلم.
- توفير الوقت والجهد اللذان يبذلهما المعلم عند عرض المادة التعليمية .

✍ايجابيات استخدام الوسائط المتعددة:

يرى (مطر ،2004: 20) أنّ التّعلم بالوسائل المتعددة له مميزات يمكن إيجازها على النحو التالي :

1- تقديم المعلومات للمتعلمين بطريقة فاعلة حيث تقـدم المعلومات على شكل نص أو صوت أو رسوم ثابتة أو متحركة ليزيد من وضوح مفاهيم وخبرات متباينة تناسب قدرات المتعلمين .
2- انخراط المتعلمين في تعلم أكثر واقعيـة : فالوسائط المتعددة تعرض خبرات أكثر واقعية من الكتب مما يزيد من مشاركة المتعلمين وربطهم بالواقع .
3- مراعاة الفروق الفردية : فالوسائط المتعددة خاصة التفاعـل منها تعطـي المتعلم درجـة من التحكم في المعلومات والخبرات بحيث تتعلم حسب سرعته.(قنديل ،2001 : 20)
4- عرض محتوى المقررات بطريقة قوية جداً : في تكوينات الوسائط المتعددة وخاصة التي تحتوي لقطات فيديو.
5- زيادة قدرة المتعلمين على استرجاع المعلومات حيث إنّ التّعلم بأكثر من وسيلة يجعل الخبرات التعليمية تخزن في ذاكرة المتعلم بأكثر من صورة .

✍سلبيات استخدام الوسائط المتعددة :

يرى (الموسى ، 2002: 90)أنّ هناك مجموعة من السلبيات التي تؤثر على عمل الوسائط المتعددة يُلخصها في الآتي :

1- مساحة التخزين لبرنامج الوسائط المتعددة كبيرة ، فتعتبر مشكلة أساسية في الحاسوب.
2- الاستخدام العشوائي للوسائط المعددة مضيعة للوقت والجهد وعائق يحول بين تحقيق الهدف التربوي لها وبناء على ذلك قام الباحث عند وضع خطة العمل بالتخطيط المنظم.
3- كثرة التشعبات الغير منتظمة تؤدي إلى ضياع المتعلم وفشله في إكمال الدرس ويغدو الدرس دون فائدة .

4- صعوبة تعامل المتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة مع برامج الوسائط المتعددة ،لأنّ التعامل مع الوسائط المتعددة يعتمد على بعض الحواس المهمة كالبصر.

ويرى الباحث أن هذه المشكلة يمكن التغلب عليها ولو بشكل جزئي من خلال البدائل المتعددة التي تعرض بشكل مسموع أحياناً .

5- البرامج تكون مخزنة على أسطوانات CD وتحتاج إلى محرك أقراص مدمجة وكذلك كارت الصوت والفيديو.

6- الوسائط المتعددة تحتاج برامجها إلى أجهزة حاسوب سريعة وذات كفاءة عالية وإذا كان الحاسوب بطيئاً شعر المتعلم بالضجر والملل .

وفي رأي الباحث أنّ واجب وزارة التربية والتعليم والمؤسسات التربوية توفير أجهزة حاسوب ذات كفاءة عالية للمتعلمين مع توفير الصيانة المستمرة لها .

7- استخدام عدد كبير من المؤثرات يؤدي إلى تشتيت انتباه المتعلم بالتالي تقل الفائدة المطلوبة من البرنامج.

ويرى الباحث أن السلبيات السابقة يمكن التغلب عليها وزيادة فاعلية الوسائط المتعددة من خلال العمل المشترك بين المختصين والتخطيـط السليم ، وتجريب البرنامـج على عينة والتأكيـد من صلاحيته ثم تعميمه على المتعلمين.

✍معوقات استخدام الوسائط المتعددة :

انطلاقاً من انتشار مفهوم الوسائط المتعددة على مدى واسع ،فإنّه لم يكد ينتقل إلى الحياة التعليمية بالنقل إلا على المستوى التجريبي . (عفانة وآخرون ، 2005: 100)

تكثر معوقات استخدام الوسائط المتعددة داخل مدارسنا وضمن نظامنا التعليمي ومنها: (زيتون ،2002: 264-265)

1- معوقات مادية: مثل الصعوبة في توفير الاعتمادات المالية لتحويل التقنية من فكرة إلى إنتاج.

2- معوقات زمنية : إذ تقل قيمة التقنية إذا لم تكن مستخدمة في الوقت المناسب.

3- معوقات إجرائية : اختيار المادة المراد حلها والإمكانات المطلوبة لهذا الحل تتطلب جهداً علمياً وعملياً .

4- معوقات بشرية : يقصد بها المعلمون والطلاب حيث إن لكل منهم حاجات مختلفة.

5- معوقات علمية : تتمثل في ضرورة الاطمئنان على سلامة الأجهزة وصيانتها ووجود أكثر من جهة يعتمد عليها في توفير هذه المتطلبات .

ويضيف (مطر ، 2004 : 21) بعض معوقات استخدام الوسائط المتعددة وهي :

- ضيق وقت المعلم لزيادة الأعباء المطلوبة منه .
- تصميم الوسائط المتعددة بلغة أجنبية لا يجيدها المعلم .
- عدم تناسب الوسائط المتاحة مع المفردات الدراسية .

و يرى الباحث أنّ توظيف الوسائط المتعددة له دور كبير في استثارة الدافعية لدى المتعلم إلى التعلم ، لما لها من قدرة على جذب الانتباه ، و التفاعل مع الحاسوب ، و هذا ما يتفق و ميول المتعلم ، و هذا ما لاحظه الباحث أثناء تطبيق البرنامج ، حيث لمس الباحث فرقاً كبيراً نوعاً ما بين استخدام الطريقة التقليدية و الطريقة باستخدام الوسائط المتعددة ، لذا يرتئي الباحث استخدام الوسائط المتعددة في عملية التدريس .

ويعتقد الباحث أنّ الوسائط المتعددة تحتاج إلى تيار كهربائي مستمر وهذا يفتقده المعلم الفلسطيني أحياناً في مدرسته مما يعيق استخدامه للوسائط المتعددة ، كما يوجد بعض المعلمين الذين يرفضون فكرة استخدام الوسائط المتعددة لأنّ هذا في منظورهم ترف زائد ومضيعة للوقت .

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

❑ المحور الأول :

- الدراسات السابقة التي تتعلق بأثر استخدام الوسائط المتعددة في علاج صعوبات المباحث المختلفة .
- تعقيب على الدراسات السابقة .

❑ المحور الثاني :

- الدراسات السابقة التي تتعلق بتحديد صعوبات فروع اللغة العربية المختلفة ، و طرق علاجها .
- تعقيب على الدراسات السابقة .

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

مقدمة :

يتناول هذا الفصل الدراسات السابقة ، و التي تتعلق بموضوع الدراسة الحالية ، و سيتم تناول هذه الدراسات على النحو التالي :

❐ **المحور الأول :**

- الدراسات السابقة التي تتعلق بأثر استخدام الوسائط المتعددة في علاج صعوبات المباحث المختلفة.
- تعقيب على الدراسات السابقة .

❐ **المحور الثاني :**

- الدراسات السابقة التي تتعلق بتحديد صعوبات فروع اللغة العربية المختلفة ، و طرق علاجها .
- تعقيب على الدراسات السابقة .

علماً بأن الباحث لم يعثر على دراسات سابقة في الصرف العربي(على حد علم الباحث) إلا دراسة واحدة لـــ (هاني حرب) ، و لندرة الدراسات السابقة في هذا المجال استأنس الباحث بدراسات تتعلق بباقي فروع اللغة العربية كالنحو ، و البلاغة ، و النصوص ، و القراءة ... الخ ، و ذات علاقة بموضوع الدراسة .

وسيتم عرض الدراسات من خلال : الهدف ،و العينة ،و المنهج ،و الأدوات المستخدمة ، و أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ، و المرحلة التعليمية ، ثم التعقيب عليها من قبل الباحث للاستفادة منها ، و فيما يلي عرض هذه الدراسات .

❐ **المحور الأول :**

- الدراسات السابقة التي تتعلق بأثر استخدام الوسائط المتعددة في علاج صعوبات المباحث المختلفة .

1- **دراسة (الشعراوي ،2008م)**

هدفت الدراســـة إلى معرفة أثر برنامج بالوسائط المتعددة ، على تعزيز قيم الانتماء الوطني و الوعي البيئي لدى طلاب الصف التاسع في محافظات غزة .

و قد استخدم الباحث المنهج البنائي لبناء برنامج بالوسائط المتعددة ، و استخدم المنهج التجريبي ، لمعرفة تأثير البرنامج على عينة مكونة من (50) طالباً ، تمّ تقسيمها إلى مجموعة تجريبية و أخرى ضابطة ، و للوصول للنتائج أعد الباحث أداتين :

❋ اختبار تحصيلي مكون من (32) فقرة ، تغطي جميع القيم – الوعي البيئي – التي تمّ استخراجها من الوحدة موضوع الدراسة .

❋مقياس اتجاه لقياس الانتماء الوطني مكون من (20) فقرة .

و قد استخدم الباحث لمعالجة الأساليب الإحصائية المتوسطات الحسابية ، و الانحرافات المعيارية ، و اختبار (ت) لقياس الفروق بين المجموعات ، و مربع ايتا ؛ لقياس الفاعلية التي يتضح من خلالها حجم التأثير .

و توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى($\alpha \leq 0.05$)بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ، و درجات المجموعة الضابطة في اختبار الوعي البيئي يعزى للبرنامج المقترح .

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ، و درجات المجموعة الضابطة في مقياس الوعي و الانتماء الوطني يعزى للبرنامج المقترح .

3- توجد علاقة ارتباطية بين درجات طلبة الصف التاسع في اختبار الوعي البيئي و درجاتهم في مقياس الانتماء الوطني .

4- وجود أثر لبرنامج الوسائط المتعددة ، على تعزيز قيم الانتماء الوطني و الوعي البيئي لدى طلاب الصف التاسع في محافظة غزة .

2- دراسة (أبوشقير و حسن ، 2006 م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج بالوسائـــط المتعددة على مستوى التحصيل في مادة التكنولوجيا لدى طلبة الصف التاسع الأساسي - غزة ؛ و لتحقيق أهداف البحث استخدم الباحثان المنهج البنائي ، و المنهج التجريبي ، و لتحقيق هدف الدراسة قام الباحثان بتصميم اختبار التحصيل و طبق على عينة قصدية مكونة من (54) طالبة من الصف التاسع الأساسي من مدرسة السيدة خديجة الخيرية بدير البلح ، و قد دلّت نتائج الدراسة على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط تحصيل الطلبة في لمجموعة الضابطة و متوسط تحصيل الطلبة في المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل لصالح المجموعة التجريبية ، كما أظهرت النتائج أنّ للبرنامج فاعلية في تنمية التحصيـــل في مادة التكنولوجيـــا لدى المجموعة التجريبيـــة ، و خلص الباحثان إلى مجموعة من التوصيات أهمها الاهتمام بتوظيف البرمجيات التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية التي تمّ إنتاجها في الدراسة الحالية ، و الاستفادة منها في مدارسنا .

3- دراسة (مهدي ،2006م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام برمجيات تعلمية على التفكير البصري ، والتحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر ؛ و لتحقيق أهداف البحث ؛ استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة ممثلة من طالبات الصف الحادي عشر (أدبي) في مدرسة كفر قاسم الثانوية للبنات تمّ تقسيمها إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة ، و قد استخدم الباحث اختباري التفكير البصري و التحصيل ،للوصول إلى نتائج الدراسة و كانت تتصف البرمجيات التعليمية بفاعلية في تنمية مهارات التفكير البصري في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر كما تتصف البرمجيات التعليمية بفاعلية في تنمية التحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر .

4- دراسة (صالح ،2005م)

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى مدى فعالية برنامج حاسوبي قائم على الوسائط المتعددة لتنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال الرياض في محافظة غزة. ولقد استخدمت الباحثة المنهجين الوصفي و التجريبي، وتكونت عينة البحث من (60) طفلاً وطفلة من أطفال رياض الأطفال، تمّ تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية قوامها (30) طفلاً وطفلة تعرضوا لبرنامج الاستعداد للقراءة القائم على الوسائط المتعددة، ومجموعة ضابطة قوامها (30) طفلاً وطفلةً لم يتعرضوا

للبرنامج تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (5– 6) سنوات. وبعد التأكد من تكافؤ المجموعتين قامت الباحثة بتطبيق البرنامج الذي أعدته على أطفال المجموعة التجريبية.

وقد توصلت الدراسة إلى فعالية البرنامج الحاسوبي المقترح في تنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال الرياض في محافظة غزة حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة ودرجات أطفال المجموعة التجريبية في اختبار الاستعداد للقراءة بعد تطبيق البرنامج لصالح أطفال المجموعة التجريبية .كما أوضحت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية من الإناث ودرجات أطفال المجموعة التجريبية من الذكور في اختبار الاستعداد للقراءة بعد تطبيق البرنامج لصالح الإناث.

5– **دراسة(أبو شتات ،2005):**

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر توظيف الحاسوب في تدريس النحو على مستوى تحصيل طلبة الصف الحادي عشر و اتجاهاتهم نحوها و الاحتفاظ بها .

و اعتمد الباحث في دراسته المنهج التجريبي ، حيث اختار عينة الدراسة بطريقة قصدية مكونة من (64) طالبةً من طالبات الصف الحادي عشر من مدرسة الخنساء الثانوية ، بهدف التعرف على أثر الحاسوب في تدريس النحو ، و قام الباحث ببناء برنامج محوسب تضمن محتويات الوحدة الثانية من كتاب التدريبات اللغوية للصف الحادي عشر ؛ لتطبيقه على عينة مكونة من (32) طالبةً ، و تمّ بناء اختبار تحصيلي مكون من (40) فقرة من نوع اختيار من متعدد طُبــق على طالبات المجموعتين (التجريبية و الضابطة) ، و البالغ عددهن (64) طالبةً قبل التجربة و بعدها ، و استعان الباحث بمقياس اتجاه تمّ بناؤه سابقاً من قبل أحد الباحثين ، و طبق المقياس مرتين قبل التجربة و بعدها على طالبات المجموعتين (الضابطة و التجريبية).

و كانت النتائج على النحو التالي :

– توجد فروق دالة إحصــائياً عند مستوى تحصــيل النحو لصالح طالبات المجمــوعة التجريبــية (اللائي يدرسن عن طريق الحاسوب) مقارنة بأقرانهن في المجموعة الضابطة (اللائي يدرسن بالطريقة التقليدية).

– لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى تحصيــل النحو من الطالبات ذوات المستوى المرتفع في المجموعتين (التجريبية و الضابطة) .

– توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى النحو لصـــالح الطالبـــات ذوات المســـتوى المنخفــض في المجموعة التجريبية (اللائي يدرسن عن طريق الحاسوب) مقارنة بأقرانهن في المجموعة الضابطة (اللائي يدرسن بالطريقة التقليدية).

– توجد فروق دالة إحصائياً في الاحتفاظ في النحو لصالح طالبات المجموعة التجريبية(اللائي يدرسن عن طريق الحاسوب) ، مقارنة بأقرانهن في المجموعة الضابطة (اللائي يدرسن بالطريقة التقليدية).

6- دراسة (khayat & keshtkar ، 2004)

هدفت هذه الدراسة إلى تقييم فاعلية برامج بالوسائط المتعددة التفاعلية في توضيح تجويف الأسنان مقارنة مع استخدام الطريقة التقليدية في ذلك ، و قد اختار الباحث للدراسة عينة تكونت من (62) طالباً من الطلبة المشاركين بكلية طب الأسنان ، تمّ تصنيف الطلبة عشوائياً لمجموعتين ضابطة و تجريبية بحيث تكونت كل واحدة منهما من (31) طالباً ، و قد توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين تحصيل الطلبة في المجموعتين ، و كذلك بالنسبة لاتجاهاتهم .

7- دراسة (مطر ،2004م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلاب الجامعة الإسلامية بغزة ، و استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة من ثلاث مجموعات (20) طالباً لكل مجموعة ، تعلمت إحداها مهارة التجويد باستخدام برنامج الوسائل المتعددة بمساعد المعلم ، و تعلمت الثانية مهارة التجويد باستخدام الفيديو ، بينما تعلمت الأخيرة مهارة التجويد بالطريقة التقليدية ، و كان من أهم نتائج البحث : وجود فروق تعزي التدريس لصالح استخدام الفيديو و الوسائط المتعددة بمساعدة المعلم ، و عدم وجود فروق تعزى إلى طريقة استخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم مقارنة بطريقة استخدام الفيديو ، و عدم وجود فروق تعزى إلى طريقة استخدام الفيديو مقارنة بالطريقة التقليدية .

8- دراسة (عرمان و خمايسة ،2003م)

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة في تدريس مساقات القياسات الطبية في جامعة بوليتكنك فلسطين ،و قد قام الباحثان بعمل برنامج تطبيقي يعتمد الوسائط المتعددة و تطبيقه في المساق ، و كانت عينة البحث قد اشتملت على (25) طالباً ، حيث عرض

البرنامج على عينة تجريبية مكونة من (5) طلاب ، و تمّ تدريس (20) طالباً بالطريقة المعتادة و قد استخدم الباحثان الأسلوب التجريبي في البحث من خلال برمجة مساق القياسات الطبية في جامعة بوليتكنك فلسطين باستخدام تطبيقات الوسائط المتعددة و تطبيق البرنامج على طلبة هندسة الأجهزة الطبية لمدة (16) أسبوعاً بواقع (3) ساعات نظري ، و ساعتين عملي أسبوعياً ، و من أبرز ما توصل إلية الباحثان من نتائج :

1- ارتفاع التحصيل لدى طلبة المجموعة التجريبية بمعدل (15%) بالمقارنة مع المجموعة الضابطة ، بالإضافة إلى توفير الوقت بما يزيد عن (30%) بالمقارنة بالطريقة الاعتيادية .
2- ارتياح مميز لمعظم الطلبة و بنسبة (80%) في دراسة التجارب العلمية .

9- دراسة (بارود ،2003م)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية برنامج محوسب مقترح في الكسور العادية في تنمية تحصيل تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة مقارنة بالطريقة التقليدية – غزة ، و قد استخدم الباحث في دراسته المنهج التجريبي ، و تكونت عينة الدراسة من فصلين اختارهما الباحث بالطريقة العشوائية البسيطة من بين الشعب الدراسية الموجودة في مدرسة (نور المعارف النموذجية الخاصة) ، و قد تمّ تحديد أحدهما كمجموعة تجريبية ، و الفصل الآخر كمجموعة ضابطة درست بالطريقة التقليدية ، و لتحقيق الغرض من الدراسة قامت الباحثة بتحليل المحتوى الدراسي (الوحدة الخامسة : الكسور العادية) من كتاب الرياضيات للصف الثالث الأساسي ، وبعد أن تحققت من هدف و ثبات التحليل تمّ إعداد البرنامج ، و اختبار التحصيل الدراسي في وحدة الكسور العادية ، و استخدامه في التأكد من تكافؤ المجموعتين الضابطة و التجريبية قبل تطبيق التجربة ، وهو اختبار موضوعي مكون من (32) فقرة بلغ معامل ثباته (0.2) بطريقة التجزئة النصفية ، و أفرزت الدراسة النتائج التالية :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات التلاميذ في المجموعتين الضابطة و التجريبية في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات التلاميذ مرتفعي التحصيل في المجموعتين الضابطة و التجريبية .

- أكدت النتائج فعالية البرنامج المحوسب لتدريس وحدة الكسور العادية في مادة الرياضيات للصف الثالث الأساسي بغزة ، حيث تمّ حساب نسبة للكسب المعدل للبرنامج المقترح فكانت (1041) و هذا دليل على فاعلية البرنامج لتنمية تحصيل التلاميذ .

10- دراسة (عبد الهادي ،2003م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام الحاسوب في تدريس العلوم على التحصيل ،والاتجاه نحو التعلم لدى تلاميذ الصف السادس في مادة العلوم ،و اقتصر البحث على تلاميذ الصف السادس بمدرستي "الهداية الابتدائية" ، و "الإمام مسلم الابتدائية" بمحافظة الإحساء العربية السعودية ،و تمّ تدريس وحدة (البيئة) المقررة ضمن منهج العلوم ، حيث تم برمجة الوحدة على برنامج (power point) ،وذلك لإمكانية إدخال الصور و الأشكال التوضيحية و البيانات ممزوجة بالحركة و الصوت و الألوان. و من الأدوات المستخدمة في البحث (الاختبار التحصيلي – اختبار الاتجاه نحو التعلم) على تلاميذ المجموعتين الضابطة و التجريبية .
و تمّ اختيار عينة البحث من تلاميذ الصف السادس بلغ عددها (137) تلميذاً ، أفرزت الدراسة النتائج التالية :
– توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (الذين درسوا بالطريقة المعتادة) فيما يتعلق بالتحصيل الدراسي ككل ، و في مستويات التذكر و الفهم و التطبيق في القياس البعدي لصالح أفراد المجموعة التجريبية .
– توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) بين التحصيل الدراسي و الاتجاه نحو التعلم لدى تلاميذ المجموعة التجريبية في القياس البعدي .

11- دراسة (المناعي ، 2000م)

هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى التعرف على اتجاهات الطلاب و الطالبات نحو استخدام برمجيات الوسائط المتعددة في تدريس مادة اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى التعرف على أثر المتغيرات التالية:(الجنس،الاختصاص)على استجابات أفراد العينة نحو استخدام برمجيات الوسائط المتعددة في تدريس مادة اللغة الإنجليزية ، و اختار الباحث لدراسته عينة مكونة من جميع الأفراد المسجلين في مادة اللغة الانجليزية للبرنامج التأسيسي (جامعة قطر) ، و التي تدرس عن طريق برمجيات الوسائط المتعددة ، و قد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

1- جميع أفراد العينة لديهم اتجاهات إيجابية نحو استخـــدام برمجيـــات الوسائـــط المتعـــددة في تدريس مادة اللغة الإنجليزية .

2- و فيما يتعلق بمتغير الجنس أشارت نتائج الدراسة إلى أنّ هناك فروقاً دالّةً إحصائياً بين استجابات الذكور و الإناث لصالح الإناث .

و فيما يتعلق بمتغير الاختصاص أشارت نتائج الدراسة إلى أنّ هناك فروق دالّة إحصائياً بين طلبة اختصاص العلوم و طلبة تخصص اللغة الإنجليزية في بعض بنود الاستبانة ، و لا يوجد فرق دال إحصائياً بين الدرجة الكلية للمجموعتين .

12- دراسة (خالد ، 2000م)

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام برنامج تعليمي بالكمبيوتر في تدريس الهندسة لتنمية التفكير الابتكاري ،و الناقد ،و التحصيل ، و تكوين الاتجاه نحو استخدام الكمبيوتر لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي ، و تكونت عينة البحث من تلاميذ الصف الأول الإعدادي ، حيث تمّ اختيار أربعة فصول بطريقة عشوائية من مدرستين استناداً إلى الجداول الإحصائية للأعداد العشوائية ، ثم اختيار فصلين من إحدى المدرستين بطريقة عشوائية ليمثل المجموعة الضابطة ، و المجموعة التجريبية ، حيث تدرس مادة الرياضيات ، بينما فصلان يتمّ اختيارهما بطريقة عشوائية من المدرسة الأخرى المجموعة التجريبية التي ستخضع للمعالجة ، و اســتخدم الباحث المنهج شبه تجريــبي ، وطُبقت أدوات البحث (قبلي و بعدي) على كل من المجموعتين ثم يحسب الأثر في نمو المهارات المعرفية لكل من التفكير الابتكاري و الناقد ، حيث استخدم الباحث اختبار تورانس بجزئيه (اللفظي – الصور) للتفكير الابتكاري من إعداد تورانس و تقنيــن سيّد خيــر الله ، و فــؤاد أبو حطــب ، و اختبار واطسون و جلير للمهارات المعرفية للتفكير الناقد ، و اختبار التحصيل الدراسي لبعض جوانب الرياضيات ،و مقياس الاتجاهات الوجدانية نحو استخدام الكمبيوتر لتلاميذ المرحلة الإعدادية من إعداد الباحث ، و استخدم الباحث برنامجاً محوسباً مصمماً لتعليم التفكير في ضوء(دي بونو) (de bonos) المعروف كورت للتفكيــر في محتوى الهندسة للصف الأول الإعدادي ، و تمّ اختيار مجموعة الدراسة من مدرسة المنيا الإعدادية ، حيث تمّ اختيار (30) تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي للمجموعة التجريبية ، و مثلهم للمجموعــة الضابطــة وذلك لكل من المدرستين ، و توصلت الدراسة للنتائج التالية :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (الذين درسوا البرنامج المقترح) و درجات تلاميذ المجموعة الضابطة

(الذين لم يتعرضوا للبرنامج) في اختباري المهارات المعرفية للتفكير الابتكاري اللفظي المصور كما يقاس باختبار تورانس .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة (التجريبية- الضابطة) في القياس البعدي لمقياس الاتجاه نحو الكمبيوتر لصالح أفراد المجموعة التجريبية .
- وجود علاقة ارتباطية دالة بين درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدي للتحصيل و التفكير الابتكاري .
- وجود تفاعلاً دالاً إحصائياً بين البرنامج المقترح لتعليم التفكير باستخدام الكمبيوتر في تدريس مفردات الرياضيات (الهندسة)على المهارات المعرفية للتفكير الابتكاري و المهارات المعرفية للتفكير الناقد و التحصيل و الاتجاه نحو استخدام الكمبيــوتر في عملية التعليـــم و التعلم و العملية التعليمية لتلاميذ الصف الأول الإعدادي بالمنيا .

13- دراسة (الحيلة ، 2000م)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر الوسائل التعليمية الملونة في التحصيل المباشر و المؤجل لطلبة الصف السادس الأساسي في مادة العلوم ، و للإجابة عن أسئلة الدراسة تمّ اختيار عينة عشوائية من طلبة الصف السادس الأساسي تكونت من (312) طالباً و طالبةً، ثم وزعت على ثلاث مجموعات تعلمت إحداها مادة العلوم باستخدام الوسائل التعليمية الملونة ، و الثانية بالوسائل التعليمية غير الملونة ، و الأخيرة بالوسائل التعليمية التقليدية .

و قد أظهرت النتائج أنّه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلبة الصف السادس على اختبار التحصيل في مادة العلوم تعزى إلى استخدام الوسائل التعليمية ، و لصالح الطلبة الذين تعلموا بالوسائل التعليمية الملونة أولاً ، ثم الطلبة الذين تعلموا بالوسائل التعليمية غير الملونة ، مباشراً كان التحصيل أم مؤجلاً ، و لم تكشف الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى جنس الطلبة .

14- دراسة (عبد الحميد ، 1999م)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر برنامج مقترح لتدريب الطلاب المعلمين على استخدام العروض التقدمية (POWER POINT) في تصميم و إنتاج برمجيات تعليمية متعددة الوسائط ، و تنمية اتجاهاتهم نحو استخدام الحاسوب في التعليم ، و قد اتبع الباحث في دراسته المنهج الوصفي التحليلي

و ذلك عند تحديد المهارات ، و المنهج التجريبي عند تطبيق البرنامج ، و قد تم اختيار عينة الدراسة بصورة عشوائية من بين الطلاب المسجلين لمقرر استخدام الحاسوب في التعليم للفصل الدراسي الأول (1999/ 2000م) حيث كان عدد الشعب المسجلة لهذا المقرر (6) شعب ، تمّ اختيار شعبتين منه بشكل عشوائي ، و تمثل إحداهما المجموعة الضابطة ، و تمثل الأخرى المجموعة التجريبية ، و قد تمثلت أدوات الدراسة بالاختبار التحصيلي ، و بطاقة تقويم مستوى إنتاج الطلاب للبرمجيات التعليمية ، و مقياس الاتجاهات نحو استخدام الكمبيوتر في تصميم و إنتاج البرمجيات التعليمية ، و أشارت أهم نتائج الدراسة إلى :

- وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات الطلاب عينة البحث على كل من الاختبار التحصيلي ، و بطاقة تقويم مستوى الإنتاج ، و مقياس الاتجاهات نحو استخدام الكمبيوتر .

*** تعقيب على الدراسات السابقة الخاصة باستخدام الوسائط المتعددة للمواد الدراسية المختلفة .**

بعد استعراض الدراسات السابقة التي هدفت إلى التعــرف على أثر اســتخدام الوســائط المتعددة في عملية التدريس تلاحظ أهم النقاط التي تمّ استخلاصــها من تحليل هذه الدراســات وهي الأهــداف و العينة و المنهج و الأدوات المستخدمة .و من خلال العرض السابق سيتم توضيح علاقة هذه الدراسات بالدراسة الحالية :

أولاً من حيث الأهداف :

هدفت الدراسات السابقة إلى معرفة أثر توظيف الحاسوب في التدريس حيث استخدم في تدريس القواعد النحوية كما في دراسة (أبو شتات، 2005) ، و هدفت دراسة (الشعراوي ،2008) ، و(أبو شقير و حسن ،2006) ، و (مهدي ، 2006) إلى فاعلية الوسائط المتعددة في تحصيل مادة التكنولوجيا ، و هدفت دراسة (عبد الهادي،2003)،و (الحيلة ،2000) إلى معرفة أثر استخدام الحاسوب و الوسائل التعليمية في تدريس العلوم ، و هناك دراسة (مطر ،2004) تبين أثر استخدام الوسائط المتعددة في تدريس أحكام التلاوة والتجويد،و دراسة(khayat & keshtkar 2004) هدفت إلى معرفة فعالية الوسائط المتعددة في توضيح تجويف الأسنان، و دراسة (صالح ،2005) هدفت إلى معرفة فعالية برنامج بالوسائط المتعددة للتنمية الاستعداد للقراءة .

و اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة بأنها تهدف إلى معرفة أثر الوسائط المتعددة في تدريس صعوبات الصرف لدى طلبة الصف الثامن .

و اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بأنها تهدف إلى معرفة أثر الوسائط المتعددة في تدريس صعوبات الصرف ، حيث اختار الباحث الوسائط المتعددة لما لها من تأثير على استثارة الدافعية لدى المتعلم ،و تشويقه للتعلم و على حد علم الباحث هذه الدراسة الأولى التي تستخدم فيها الوسائط المتعددة لتدريس مبحث الصرف .

ثانياً العينات :

اختلفت الدراسات السابقة في اختيار العينات ، فمن الدراسات التي تناولت الصف الأول الثانوي ، و الثاني الثانوي دراسة (أبو شتات ،2005) ، ودراسة (الشعراوي ، 2008) ، و دراسة (مهدي ، 2006) ، و من الدراسات التي تناولت عينة من المرحلة الإعدادية دراسة (أبو شقير و حسن ،2006) تناولت عينة من طلبة التاسع ، و استخدمت دراسة (خالد ،2000) عينة من طلاب الصف الأول الإعدادي ، و تناولت دراسات أخرى عينة من المرحلة الابتدائية و خاصة السادس دراسة (الحيلة ،2000) ، و(عبد الهادي ،2003) ، و دراسة (بارود ،2003) تناولت عينة من طلبة الصف الثالث الأساسي . أمّا الدراسات التي تناولت طلبة الجامعات فكانت دراسة (المناعي ، 2000)،ودراسة (مطر،2004) ، و دراسة (عبد الحميد ،1999)، كما اختارت دراسة (صالح ،2005) عينة من أطفال رياض الأطفال ، و ارتأى الباحث في دراسته أن يختار عينة الدراسة من المرحلة الإعدادية و خاصة الصف الثامن الأساسي ؛ لأنها مرحلة عمرية متوسطة .

ثالثاً المنهج :

تنوعت المناهج في الدراسات السابقة وفقاً لاختلاف موضوع و هدف الدراسة ، و لكن اتفقت جميعها في أنها استخدمت المنهج التجريبي ، بيد أنّ هناك دراسات استخدمت منهجين: المنهج التحليلي و التجريبي ،مثل : دراسة (بارود ،2003) ، بينما دراسة (خالد ،2000) استخدمت المنهج شبه تجريبي، و استخدمت دراسة (الشعراوي ،2008) ، و(أبو شقير و حسن،2006) منهجين هما المنهج البنائي و المنهج التجريبي ،و استخدمت دراسة(صالح ،2005) المنهجين الوصفي و التجريبي .

و من الملاحظ أنّ الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي لمعرفة أثر الوسائط المتعددة على تحسين مستوى الطلاب ، و هذا يفيد الباحث في دراسته الحالية ، و لكن الدراسة الحالية استخدمت بالإضافة إلى المنهج التجريبي المنهج البنائي كما في دراسة (أبو شقير و حسن ،2006) ، و دراسة (الشعراوي ،2008).

رابعاً الأدوات :

تعددت أدوات الدراسة في هذا المحــور ، فمن الدراســات التي تناولت اختباراً تحصــيلياً دراســة (أبو شتات ،2005) ، و دراسة (بارود ،2003) ، ودراسة (عبد الهادي ، 2003) ، و دراسة (خالد ، 2000) ، و دراسة (أبو شقير و حسن ، 2006) ، و دراســـة (مهدي ، 2006) ، و دراســـة (عرمان و خمايسة ،2003) .

و هناك دراسات استخدمت مقاييس الاتجاهات ، مثل : دراسة (أبو شتات ،2005) ، و دراســـة (المناعي ،2000)، و دراسة (عبد الهادي ،2003) ، و دراسة (الشعراوي ، 2008) .

و من الدراسات من استخدمت اختبار تورانس ، و اختبار واطسون كما في دراسة (خالد ،2000) ، و استخدمت دراسة (صالح ،2005) اختبار الاستعداد للقراءة ، و قد استخدمت الدراسة الحالية الاختبار التحصيلي (قبلي – بعدي) لقياس أثر استخدام الوسائط المتعددة في علاج بعض صعوبات الصرف لدى طلبة الصف الثامن ، و استخدم الباحث استبانة لمعرفة المباحث الصرفية الأكثر صعوبة ، و تذليل هذه الصعوبات بالطرق المناسبة ، بالإضافة إلى إعداد دليل للمعلم .

تميزت هذه الدراسة عن سابقاتها بأنها ستطبق برنامجاً بالوسائط المتعددة في علاج بعض صعوبات الصرف ، و التعرف على مدى فاعليتها مقارنة بالطريقة التقليدية .

خامساً النتائج :

أظهرت نتائج الدراسات السابقة أثر استخدام الوسائط المتعددة في التدريس و إثارة الدافعية للتعلم ، و جذب الانتباه ، حيث أظهرت دراسة (أبو شتات ،2005) فاعلية استخدام الحاسوب ، و دراسة (أبو شقير و حسن ، 2006)،و دراسة (مهدي، 2006) ، و دراسة (صالح ،2005) أشارت إلى أثر الوسائــط المتعددة في رفع مســتوى التحصيــل في تدريس المواد و القواعــد النحويــة والعلوم و الرياضيات و الهندسة و التكنولوجيا و القرآن .

ويرى الباحث أنّ استخدام الوسائط المتعددة في تدريس (التكنولوجيا ، التلاوة و التجويد ، و المواد الاجتماعية) يتناسب و الدراسة الحالية التي تسعى إلى معرفة أثر الوسائط المتعددة في علاج بعض صعوبات الصرف .

و لاحظ الباحث عند اطلاعه على الدراسات السابقة ما يلي :

– أنّ للوسائط المتعددة قدرة على توفير إمكانيات لم تكن متوفرة في البيئة التقليدية من الناحية المادية و الفنيّة.

– كما أنّ للوسائط المتعددة أهمية في توفير الوقت و الجهد للمدرس و التلميذ .

- أنّ استخدام الوسائط المتعددة يزيد من تحصيل الطلاب .
- الوسائط المتعددة تراعي الفروق الفردية بين الطلاب و تثير دافعيتهم للتعلم .
- معظم الدراسات السابقة أثبتت تفوق استخدام الوسائط المتعددة في التدريس عن الطريقة التقليدية .

و يرى الباحث ضرورة توظيف الوسائط المتعددة في تدريس جميع المواد الدراسية لما له من أثر فعّال في جذب الانتباه و زيادة التحصيل .

و قد أفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة :

- طريقة اختيار العينة .
- التعرف على الأسلوب الإحصائي المناسب .
- تحديد الأدوات البحثية الملائمة لموضوع الدراسة .
- استخدام المنهج المناسب ؛ لتحقيق هدف الدراسة .

❑ **المحور الثاني :**

- **الدراسات السابقة التي تتعلق بتحديد صعوبات فروع اللغة العربية المختلفة ، و طرق علاجها .**

1- دراسة (دحلان ، 2006م)

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى صعوبات البلاغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر ، و أسبابها في مدارس قطاع غزة ، و بناء برنامج علاجي لها ، و بيان أثر هذا البرنامج .

تكونت عينة الدراسة من ثمانية فصول بلغ عددها (350) طالباً و طالبة من طلبة الصف الحادي عشر – القسمين العلمي و الأدبي – موزعة كالآتي : أربعة فصول فصلان من القسم العلمي و فصلان من القسم الأدبي بلغ عددها (167) طالباً من مدرسة كمال ناصر الثانوية للبنين في محافظة خانيونس ، و أربعة فصول أخرى من مدرسة القدس الثانوية للبنات في محافظة رفح بلغ عددها (183) طالبة .

و تمثلت أدوات الدراسة في الاستبانة المفتوحة ،و الاختبار التشخيصي ، و المقابلة الشخصية ، و البرنامج العلاجي الذي يشتمل على كتاب الطالب و دليل المعلم .

تمّ تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي ثم تنفيذ البرنامج المقترح في عشرين حصة موزعة على عشرة أسابيع بواقع حصتين أسبوعياً ، ثم طبق الاختبار التحصيلي البعدي في الفصل الثاني من العام 2005/2004م ، و تمّ رصد النتائج و تحليلها إحصائياً ، و أفرزت الدراسة النتائج التالية :

1- تحديد صعوبات تعلم البلاغة لدى طلبة الصف الحادي عشر على التوالي :

أ- ضعف التمييز بين قصر الموصوف على الصفة و الصفة على الموصوف .
ب- ضعف التعرف إلى أسلوب القصر و أدواته ، و التمييز بين القصر الحقيقي و القصر الإضافي
ج- ضعف في تحديد المقصور و المقصور عليه .
د- ضعف استنتاج الأغراض البلاغية لكل من أسلوب التمني ، و النداء ، و الاستفهام ، و النهي ، و الأسلوب الخبري ، و الأمر.
هـ- ضعف تصنيف الجمل المؤكدة بمؤكد أو أكثر .
2- فاعلية البرنامج المقترح في علاج صعوبات تعلم البلاغة حيث بلغت النسبة المئوية لإجابات مجموع أفراد العينة على فقرات الاختبار (87.7%) ، كما أثبتت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير التخصص فقد تفوق طلبة القسم العلمي على طلبة القسم الأدبي بنسبة مئوية مقدارها (7.59%) ، و أثبتت أنّ هناك تفاعلاً بين الجنس ، و التخصص على المستويــات الأربعة (طلاب و طالبات – علمي و أدبي).
3- بلغت نسبة الكسب المعدل لدى أفراد العينة (1.6) ، و هي نسبة مقبولة مما يدل على نجاح البرنامج في علاج الصعوبات التي صمم لعلاجها .
و أوصت الدراسة بالاهتمام بالأنشطة ،و التدريبات ،و الإكثار منها من خلال جماعات النشاط اللغوي ؛ حتى يتمكن الطالب من التعلم الوظيفي التطبيقي لا التعلم النظري الجاف .

2-(دراسة الجوجو ، 2004 م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة.
استخدمت الباحثة المنهج البنائي التجريبي ، و تألفت عينة الدراسة من (73) طالبة من طالبات الصف الخامس الأساسي في مدرسة الرافدين الأساسية الدنيا (ب) للبنات في العام الدراسي 2004-2005م ، بحيث وزعت على مجموعتين : إحداهما تجريبية ، وعددها (36) طالبة ، والأخرى ضابطة وعددها (37) طالبةً ، و قامت الباحثة بتدريس المجموعة التجريبية (اللواتي يدرسن البرنامج المقترح) ، والمجموعة الضابطة (اللواتي يدرسن المنهج المدرسي بالطريقة العادية)
وتمثلت أدوات الدراسة فيما يلي :
- استبانة المهارات الإملائية ، و الاختبار الإملائي ، والبرنامج المقترح في الإملاء الذي تمّ بناؤه على مهارتي الهمزة المتوسطة ، و دليل للمعلم الذي يعرض القصص التعليمية الإملائية ، و آلية تدريسها وفقاً لأسلوب السرد القصصي ، و باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة.

وقامت الباحثة بضبط المتغيرات المستقلة ، ومن ثم طبقت الاختبار الإملائي القبلي على المجموعتين الضابطة و التجريبية ،و قد استغرق تنفيذ التجربة ثمانية أسابيع ، بواقع حصتين أسبوعياً ، و استخدمت الباحثة اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، لتعرف الفروق بين متوسطي تحصيل المجموعتين.

و أفرزت الدراسة النتائج التالية:

-عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\infty \leq 0.05$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار الإملائي القبلي.

-وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\infty \leq 0.05$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار الإملائي البعدي ، لصالح المجموعة التجريبية .

3- دراسة (حرب ، 2004م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف السادس الأساسي في محافظة شمال غزة.

اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي التحليلي ، و اشتملت الدراسة على عينة مكونة من (500) طالبٍ وطالبةٍ من طلاب الصف السادس و المسجلين في العام الدراسي (2003-2004م) ومن معلمي اللغة العربية البالغ عددهم (55) معلماً و معلمة في المدارس التابعة لوكالة الغوث في محافظة شمال غزة.

وقد أعد الباحث ثلاث أدوات استخدمها في دراسته ، الأولى تمثلت بإعداد استبانه يجيب عليها معلمو و معلمات اللغة العربية بهدف التعرف على صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف السادس ، وقد صمم الباحث بطاقة ملاحظة طبقها على (14) معلماً و معلمة من عينة الدراسة و لمعرفة مستوى الطلبة في مادة الصرف ، و ما إذا كانت فروق في مستوى الطلاب و الطالبات ذات دلالة إحصائية ، و فروق بين الطلاب والطالبات أنفسهم يعزى للمعدل الدراسي في اللغة العربية ، فقد أعد الباحث اختباراً تحصيلياً في مادة الصرف ، و قام الباحث بالتأكد من صدق و ثبات أدوات الدراسة ، و ذلك بتحليل نتائج الدراسة مستخدماً النسب المئوية و اختبار (ت) و اختبار تحليل التباين الأحادي .

و كانت نتائج الدراسة على النحو الآتي :

-أبرزت الاستبانة ، وبطاقة الملاحظة عدداً من الصعوبات التي يواجهها المعلمون في أثناء تدريسهم لموضوعات الصرف و كانت الصعوبات ترجع إلى : (طبيعة المادة – الكتاب المدرسي – المتعلم – وصعوبات أخرى متفرقة – أساليب التقويم)

وأوضحت نتائج الدراسة تدني مستوى الطلاب و الطالبات في مادة الصرف ، إذ كان متوسط درجات الطلاب (10.2) و متوسط درجات الطالبات (11.6) من أصل (30).

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى صعوبات تعلم الصرف بين الطلاب و الطالبات تعزى للمعدل الدراسي في اللغة العربية و ذلك لصالح المتفوق

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب و الطالبات في مادة الصرف و ذلك لصالح الطالبات .

4 – دراسة (زقوت ، 2004م)

هدفت الدراسة إلى تحديد صعوبات حفظ النصوص الأدبية لدى طلبة الصف التاسع في محافظة غزة .

و قد اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي التحليلي ، و اشتملت عينة الدراسة على (436) من الطلبة المسجلين للعام (2003– 2004م) ، و البالغ عددهم (3892) طالباً و طالبةً و هو ما يشكل (12%) من مجتمع الدراسة منهم (214) طالباً ، و (217) طالبةً ، و كذلك على (52) معلماً و معلمة . هم مجموع معلمي اللغة العربية للصف التاسع في المدارس التابعة لوكالة الغوث في محافظة غزة .

و قد استخدم الباحث أداتين للدراسة هما : استبانتان : الأولى خاصة بالمعلم ، و ذلك للتعرف على أهم الصعوبات التي يواجهها التلاميذ عند حفظ النصوص الأدبية المقررة من وجهة نظر المعلمين ، و الثانية خاصة بالتلميذ ، و ذلك من أجل التعرف على صعوبات حفظ النصوص الأدبية المقررة من وجهة نظرهم .

و من ثمّ قام الباحث بتطبيق الاستبانتين على كل من عينتي الدراسة و بعد جمع البيانات و تحليل الاستبانات تمّ إجراء المعالجة الإحصائية حيث استخدمت التكرارات ، و المتوسطات ، و النسب المئوية ، و قد جاءت نتائج الدراسة كما يلي :

– أوضحت نتائج الاستبانة الخاصة بالمعلم وجود صعوبات في حفظ النصوص الأدبية لدى الطلبة و احتلت بعض الصعوبات التي ترجع إلى التلميذ المرتبة الأولى بنسبة (71.25%) بينما جاء في المرتبة الثانية بعض الصعوبات التي ترجع إلى النص بنسبة (63.798%) و احتلت أخيراً بعض الصعوبات التي ترجع إلى المعلم نسبة (44.736%)،و كان مستوى الصعوبات العام (58.614%)

– كما أوضحت نتائج الاستبانة الثانية الخاصة بالتلميذ وجود صعوبات في حفظ النصوص لدى الطلبة و قد جاءت الصعوبات التي ترجع إلى النص الأدبي في المرتبة الأولى (59.58%) يأتي بعده الصعوبات التي ترجع إلى التلميذ بنسبة (51.716%) ، بينما جاء بعده الصعوبات التي ترجع إلى المعلم في المرتبة الأخيرة بنسبة (45.172%)، و كان مستوى الصعوبات العام (53.44%) .

كما بينت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير مؤهل المعلم (دبلوم – بكالوريوس) أو لمتغير سنوات خبرة المعلم ، بينما دلّت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبات حفظ النصوص الأدبية تعزى لمتغير جنس الطلاب في بعدي الصعوبات التي ترجع إلى النص الأدبي التي ترجع إلى التلميذ ، و قد كانت الفروق لصالح التلاميذ الذكور .

و أوصت الدراسة بالآتي :

ضرورة اختيار النصوص الأدبية المقدمة للتلاميذ حسب أسس و معايير يتم وضعها من قبل التربويين ، و كذلك ضرورة اهتمام المعلمين و إلمامهم بالطرق و الأساليب و الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس النصوص الأدبية.

5- دراسة (عايش ، 2003م)

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد صعوبات تعلم البلاغة لدى طلبة قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بغزة ، و برنامج مقترح لعلاجها .

و لتحقيق ذلك قامت الباحثة بما يلي : تطبيق استبانة استطلاعية تضمنت المباحث التي سبق دراستها في البلاغة العربية (معاني ، بيان ، بديع) على عينة عشوائية من طلبة قسم اللغة العربية ممن أتموا دراسة مساق البلاغة في الجامعة الإسلامية ، و ذلك لتحديد أكثر المباحث صعوبة ، و كان المعيار الذي تم الحكم من خلاله على صعوبة المبحث (60%) فما فوق على اعتبار أن هذه النسبة تمثل الحد الأدنى للنجاح في المادة بالجامعة الإسلامية .

و تمّ إعداد اختبار تشخيصي و تحكيمه من قبل أساتذة ذوي الاختصاص في البلاغة و التربية و تعديله بالحذف و الإضافة .

و تمّ تطبيق الاختبار التشخيصي على عينة الدراسة التي بلغت (60) طالباً و طالبة ممن أتموا دراسة مساق البلاغة العربية بمباحثها الثلاثة من طلبة قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية .

و جاءت نتائج الدراسة كما يلي :

– أبرزت الاستبانة الاستطلاعية بعد تحليلها عدداً من الصعوبات في تعلم البلاغة تمثلت في ستة مباحث هي (التجريد و الالتفاف ، و المشاكلة ، و التورية ، و اللف و النشر ، و الاستعارة) .
– و كشفت نتائج الاختبار التشخيصي عن ثلاثة مباحث كانت هي الأكثر صعوبة بين المباحث الستة السابقة وهي (اللف و النشر ، و التجريد ، و التورية)
و بناءً عليه تمّ بناء برنامج علاجي مقترح يضم ثلاثة مباحث (اللف والنشر ،و التجريد ،و التورية) ،و من ثمّ تمّ عقد ورشة عمل حضرها أساتذة من المحكمين في البلاغة و التربية لتقييم البرنامج المقترح ، و كان من ضمن توصيات الدراسة الاهتمام بتدريس المباحث البلاغية طبقاً لرأى الطلبة في درجة صعوبتها ، و أن تكون الأساليب المستخدمة مرتبطة بأهداف المنهج و ملائمة لمحتواه ، مراعية للفروق الفردية ،وميول الطلبة واتجاهاتهم ،وكذلك دراسة روائع الأدب العربي شعره و نثره لترقية إحساسهم و وجدانهم ، و صقل التذوق الأدبي لديهم ، و إكسابهم القدرة على نقد الأعمال الأدبية.

6 – دراسة (فورة ، 2003م)

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى فاعلية برنامج مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بغزة .
و قد استخدم الباحث لتحقيق هدف الدراســة عدة أدوات منها : اختبار في مهارات الفهم القرائي ، و بطاقة ملاحظة في مهارات النطق القرائي و قطع قرائية ، و برنامج مقترح ، و دليل للمعلم .
و أجريــت الدراســة على عيــنة من طالبــات الصف الســادس المســجلات في العام الدراســي (2001–2002م) و توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها :
– توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أداء التلاميذ في القراءة قبل و بعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي .
– توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الدرجات في نمو مهارات القراءة لدى التلاميذ عينة الدراسة في القياس القبلي و البعدي لصالح القياس البعدي .
– توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الدرجات في القياسين القبلي و البعدي في اختبار القراءة لصالح التطبيق البعدي .
و أوصت الدراسة بما يلي :
1– مراعاة سرعة التعلم عند كل تلميذ و قدرته على الاستجابة و التعامل مع المواقف بكل جوانبه .

2- مراعاة توجيه البرامج المعدّة للتعامل مع ذوي صعوبات التعلم في اتجاه معين و دقيق؛ ليقوم البرنامج على أساس ما تسفر عنه النتائج .
3- لابد للمعلم من مراعاة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم لأنهم نتائج ظروف معينة ، و عليهم العمل على إبعادهم عن تلك الظروف .

7- دراسة (السيقلي ، 2001م)

هدفت هذه الدراسة إلى بناء برنامج مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم الإعراب لدى طلبة قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية في غزة ، و تكونت عينة الدراسة من (64) طالباً و طالبةً من طلبة المستوى الرابع بقسم اللغة العربية بكليتي الآداب و التربية في الجامعة الإسلامية للعام الجامعي (2000-2001م).
و استخدمت الباحثة استبانة استطلاعية لتحديد أكثر الموضوعات صعوبة ، و من ثمّ أعدت اختباراً تشخيصياً للمباحث موضوع الدراسة ، بلغت سبعة مباحث هي(البدل ، الاستثناء ، إعراب الجمل ، الإضافة ، المفعول فيه ، الحال) ، و قد أظهرت الدراسة النتائج التالية :
وجود صعوبات في تعلم الإعراب لدى طلبة قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية ، تبلورت في ثلاثة مباحث هي : (الإضافة – المفعول معه – الاستثناء) ، و قد خرجت الباحثة من خلاله إلى بناء برنامج ، محتواه المباحث الثلاثة السابقة ، و كانت نسبة الصعوبات في كل مبحث أكثر من (60%) .

وأوصت الدراسة بضرورة إعادة النظر في تدريس المباحث التي اتسمت بالصعوبة طبقاً لرأي الطلبة ، و كذلك طريقة التدريس ، و أوجه النشاط ، و التقويم المستمر ،و التطبيق و التدريب على استخدام القواعد النحوية شفهياً و كتابياً ، و في مواقف لغوية وظيفية .

8- دراسة (عبد الجواد ، 2001م)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر برنامج مقترح لتنمية المهارات الأساسية للتعبير الكتابي لدى طالبات الصف الحادي عشر بمحافظة غزة .
و لتحقيق هدف الدراسة قام الباحث بتحليل مضامين (600) موضوع تعبير إبداعي لـــ (300) طالبة ، تمّ اختيارها بالطريقة العشوائية ، و اختار الباحث العينة التجريبية بالطريقة القصدية من مدرسة "دلال المغربي الثانوية" ، حيث بلغ عدد أفراد العينة (163) طالبة .

و اعتمد الباحث في هذه الدراسة على منهجين : الوصفي ،و التجريبي ، و استخدم الباحث لتحقيق هدف دراسته الأدوات التالية و هي : استبانـــة تحديد المهارات الأساسية ، و اشتملـــت على خمس و عشرين مهارة ثمّ أداة تحليل المضمون ، و التي تمّ بناؤها طبقاً لنتائج استبانة المهارات الأساسية ،و البرنامج المقترح ، و اختبار مهارات التعبير الكتابي الإبداعي .

و قد أفرزت الدراسة النتائج التالية :

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\infty \geq 0.01$) بين متوسط درجات الطالبات في المجموعة الضابطة ، و درجات قريناتهن في المجموعة التجريبية ، أي أنّه تمّ رفض الفروض الصفرية ، و قبول الفروض البديلة ، الأمر الذي يثبت فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي .

و أوصت الدراسة بضرورة وضع محتوى (مقرر) لمادة التعبير ، حيث يتم توزيع هذا المحتوى على السنين الدراسية المختلفة للطالب ، و زيادة نصاب فرع التعبير من حصة واحدة في الأسبوع إلى حصتين على الأقل بحيث يتناسب مع كم المعلومات التي تحددها وزارة التربية و التعليم (12) موضوعاً تعبيرياً إبداعياً و وظيفياً في العام الدراسي .

9- دراسة (زقوت ، 2001 م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى الأخطاء النحوية الشائعة لدى طلبة قسم اللغة العربيـــة بكليتي التربية و الآداب بالجامعة الإسلامية في غزة .

و لتحقيق هدف الدراسة ؛ قام الباحث بتحليل كتابات (104) طلاب و طالبات في الامتحان النهائي لمادة الأدب الحديث ، و حصر أخطائهم النحوية فيها ، و التعرف إلى المباحث النحوية موضـــوع الخطأ ، وكذلك نسبة شيوعه لديهم . وقد دلّت نتائج الدراسة على أنّ (87) من مجموع الطلبة وقعوا في الخطأ النحوي و أن الخطأ لديهم قد شاع في (14) مبحثاً نحوياً ، و أن أكثر الأخطـــاء شـــيوعاً كانت في مباحث، الفعل المضارع ،المفعول به، النعت ،كان و أخواتها ، التمييز).

10- دراسة (سالم و لافي ، 1998م)

هدفت هذه الدراسة إلى تشخيص صعوبات تعلم النحو لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمدارس مدينة رفح الإعدادية بمحافظة شمال سيناء .

و قد استخدم الباحثان لتحقيق هدف الدراسة عدة أدوات : اختباراً تحصيلياً ، و اختباراً للذكاء للتمييز بين التلاميذ متوسطي و مرتفعي الذكاء من ناحية ، و التلاميذ منخفضي الذكاء من ناحية أخرى ، كما استخدما استبانة لتعرف الأسباب التي تؤدّي إلى صعوبات تعلم النحو كما يراها التلاميذ .

و قد بلغ عدد عينة البحث (420) تلميذاً موزعين على ثلاث مدارس ، و توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها :

- عدم توافر مواصفات الكتاب الجيد في كتب النحو المقررة سواء من حيث المحتوى أو الإخراج الفني للكتاب ، أو طريقة عرض الموضوعات ، أو توافر الأنشطة الكافيـــة عقب كل موضـــوع ، و بعضها يرجع إلى المعلم من حيث أساليبه و النواحي الشخصية له ، و علاقته بتلاميذه و تأهيله التربوي ، و من هذه الصعوبات أيضاً ما يمكن إرجاعه إلى التلميذ نفسه كالقدرة المنخفضة على الانتباه و التذكر و الاستنتاج ، و التفكير المجرد ، أو بعض الخصائـــص الانفعالية ،و الاجتماعية ،و الأسرية التي قد يكون لها أثر في إحساسه بتلك الصعوبة .

11 - دراسة (العيسوي ، 1996م)

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى أثر تطبيق برنامج مقترح في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة ، لدى الطالب المعلم تخصص اللغة العربية بالمملكة العربية السعودية ، كما سعت الدراسة إلى تعرّف أنماط الأخطاء الإملائية الشائعة لدى الطالب المعلم و مدى اختلافها لدى تلاميذ المرحلتين الابتدائية و المتوسطة .

و قد استخدم الباحث المنهجين البنائي و التجريبي ، و اختار عينة عشوائية مكونة من (1898) فرداً ، منهم (233) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، من أربع عشرة مدرسة ، و(747) تلميذاً من تلاميذ الصف الأول المتوسط ، من اثنتي عشرة مدرســـة من منطقة المدينـــة المنورة ، و (84) طالباً من طلاب كلية المعلمين ، و (116) طالباً من طلاب كلية التربية ، و (79) طالبةً من طالبات كلية التربية تخصص اللغة العربية بالمدينة المنورة ، وقد طبق البرنامج على عينة قوامها (16) طالباً من طلاب كلية المعلمين ، تخصص لغة عربية ، و قد اعتمدت الدراسة على أداتين هما : الاختبار التشخيصي ، و هو عبارة عن نص إملائي يهدف إلى تحديد أنماط الأخطاء الإملائية ، و نسبة شيوعها ، محدداً نسبة الخطأ الإملائي الشائع (25%) فأكثر ،و الأداة الثانية تتمثل في البرنامج المقترح القائم على المدخل الوقائي ، و المدخل المعتمد على القواعد ، و الذي يهدف إلى علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى الطالب المعلم ، بحيث تمّ تطبيقه بمعدل حصتين أسبوعياً ، و قد حرص الباحث على تطبيق البرنامج بنفسه .

و قد أسفرت الدراسة على النتائج التالية :

- هناك ثمانية من الأخطاء الإملائية الشائعة مشتركة بين الطالب المعلم بكليتي التربية و المعلمين ، و بين تلاميذ المرحلة الابتدائية و المتوسطة ، منها الخطأ في رسم أحد حروف الكلمة رسماً إملائياً

صحيحاً ، و الخطأ في كتابة الهمزة وسط الكلمة ، و تعزي الدراسة هذه الأخطاء إلى عوامل متشابكة ، منها ما يتصل بالمعلم ، و بالتلميذ ، و بخصائص اللغة و تراكيبها ، و التساهل الموجود فيما يتعلق بنظم التقويم بمناهج اللغة العربية .

– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، بشأن درجة شيوع الأخطاء الإملائية بين طلاب كلية التربية ، و بين طلاب كلية المعلمين .

– توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، بشأن درجة شيوع الأخطاء الإملائية ، و بين طلاب كلية التربية و طالبات كلية التربية – لصالح الطلاب – ، أي أنّ الطلاب أكثر وقوعاً في الأخطاء الإملائية من الطالبات .

– توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب من كلية المعلمين لصالح القياس القبلي ، مما يؤكد فعالية البرنامج المقترح في علاج الأخطاء الإملائية .

هذا و أوصت الدراسة بما يلي : ضرورة النظر إلى الإملاء الصحيح على أنه مهارة ، و الاهتمام بالتقويم الفوري (الفردي و الجماعي لأخطاء التلاميذ الجماعية) و محاسبة التلاميذ على أخطائهم الإملائية في جميع مقررات اللغة العربية ، و عقد دورات منتظمة ؛ لتدريب طلاب اللغة العربية على القواعد الإملائية الصحيحة .

*** تعقيب على الدراسات السابقة الخاصة بتحديد صعوبات تعلّم فروع اللغة العربية.**

بعد استعراض الدراسات السابقة التي تهدف إلى تحديد صعوبات تعلم فروع اللغة العربية ، و برامج لعلاج هذه الصعوبات ، و من أهم النقاط التي تمّ استخلاصها من تحليل هذه الدراسات من حيث الأهداف ،و العينة ،و الأدوات المستخدمة ، و من خلال العرض سيتم توضيح علاقة هذه الدراسة بالدراسات السابقة .

أولاً: من حيث الأهداف :

هدفت الدراسات السابقة إلى تحديد صعوبات تعلم أحد فروع اللغة العربية ، و بناء برنامج لعلاجها ، حيث استخدم في تدريس القواعد النحوية كما في دراسة (السيقلي ،2001) ، كما سعت دراسة (زقوت ،2001) ، ودراسة (سالم و لافي ، 1998) إلى تشـخيص صعوبات القواعد النحـوية ، و هدفت دراسة (عايش ،2003) ، و (دحلان ،2006) إلى بناء برنامج علاجي لتذليل صعوبات مادة البلاغة ، كما قدمت دراسة (الجوجو ، 2004) ، و دراســة (فورة ، 2003) ، و دراسة (عبد الجواد، 2001) برنامجاً مقترحاً لعلاج صعوبات مبحث من مباحث اللغة العربية .

و هدفت دراسة (حرب ، 2004) إلى التعرف على صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف السادس في محافظة شمال غزة ، و اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة بأنها تهدف إلى بناء برنامج علاجي في تدريس صعوبات الصرف و أثره على تحصيل طلبة الصف الثامن الأساسي ، و اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة بأنها تهدف إلى التعرف على أثر الوسائط المتعددة في تدريس صعوبات مبحث الصرف ، حيث اختار الباحث الوسائط المتعددة لما لها من تأثير على استثارة دافعية المتعلمين للتعلم ، و تعتبر هذه الدراسة الأولى في مبحث الصرف التي تستخدم الوسائط المتعددة ، و ذلك على حد علم الباحث .

ثانياً : العينات :

اختلفت الدراسات السابقة في اختيار العينات ، فمن الدراسات تناولت طلبة قسم اللغة العربية ، مثل : دراسة (عايش،2003) ،و دراسة (العيسوي ، 1996) ، و دراسة (السيقلي ،2001) ، و دراسة (زقوت ،2001) ، و من الدراسات من تناولت عينة من طلاب الحادي عشر ، مثل : دراسة (دحلان ،2006) ،ودراسة (عبد الجواد ،2001) ، واستخدمت دراسة (سالم و لافي، 1998) ، و دراسة (زقوت ، 2004) عينة من طلبة الصف التاسع ، و تناولت دراسة (فورة ، 2003) ، و (دراسة حرب ، 2004) عينة من طلاب الصف السادس ، و دراسة (الجوجو ، 2004) تناولت عينة من طالبات الصف الخامس .

و اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات في تناولها عينة من طلبة الصف الثامن .

ثالثاً : المنهج :

تعددت المناهج المستخدمة في الدراسات السابقة وفقاً لاختلاف موضوع و هدف الدراسة ، و يلاحظ أنّ معظم الدراسات استخدمت المنهج التجريبي ، غير أنّ هناك دراسات استخدمت منهجين : المنهج الوصفي ، و المنهج التجريبي ، مثل : دراسة (زقوت ،2004) ، و دراسة (عبد الجواد، 2001) ،و دراسة (السيقلي ،2001) ، بينما دراسة (العيسوي ،1996)، و دراسة (دحلان، 2006) استخدمت المنهج البنائي التجريبي ، بينما استخدمت دراسة (حرب ،2004) المنهج الوصفي التحليلي .

ومن الملاحظ أنّ بعض الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي لمعرفة صعوبات تعلم فرع من فروع اللغة العربية ، ووضع طريقة ما يقترحها الباحث لعلاج تلك الصعوبات ، و هذا يفيد الباحث في دراسته الحالية ، و لكن الدراسة الحالية استخدمت بالإضافة للمنهج التجريبي المنهج البنائي ، و هذا يتفق مع دراسة (العيسوي ، 1996) و دراسة (دحلان ، 2006) .

رابعاً :الأدوات :

تنوعت أدوات الدراسة في هذا المحور ، فمن الدراسات من تناولت اختباراً تشخيصياً ، مثل : دراسة (عايش ، 2003) ، و دراسة (دحلان ، 2006) ، و دراسة (الجوجو، 2004) ،و دراسة (السيقلي ،2001) ، و دراسة (فورة ، 2003) .

و هناك دراسات استخدمت اختباراً للذكاء مثل : دراسة (سالم و لافي ، 1998) ، و من الدراسات من استخدمت الاستبانة ، مثل : دراسة (عايش ، 2003) ، و (دحلان ، 2006) ، و(السيقلي ، 2001) ، و (عبد الجواد، 2001) ،و دراسة (زقوت، 2004) .

و من الدراسات من استخدمت المقابلة ،مثل : دراسة (دحلان ،2006) ، و دراسة (فورة، 2003) استخدمت بطاقة ملاحظة في مهارات النطق القرائي و قطع قرائية ، و قد استخدمت الدراسة الحالية الاستبانة لتحديد أكثر موضوعات الصرف صعوبة ثم إعداد اختباراً قبلياً و بعدياً و دليلاً للمعلم .

و تميزت هذه الدراسة عن سابقاتها بأنها ستطبق برنامجاً بالوسائط المتعددة في علاج بعض صعوبات الصرف و التعرف على مدى فاعليتها مقارنة بالطريقة التقليدية .

خامساً :النتائج :

أظهرت نتائج الدراسات السابقة ضرورة تحديد صعوبات تعليم أيّ فرع من فروع اللغة العربية ، و بناء البرامج العلاجية الملائمة للارتقاء بمستوى تحصيل المتعلمين ، حيث أظهرت دراسة (دحلان ، 2006) فاعلية البرنامج العلاجي ، و دراسة (زقوت ،2004) أشارت إلى وجود صعوبات في حفظ النصوص لدى الطلبة .

و أظهرت الدراسات فعالية البرامج المقترحة في علاج صعوبات تعلم البلاغة كما في دراسة (عايش ،2003) ، و بينما أثبتت دراسة (فورة، 2003) إلى فاعلية برنامج مقترح ؛ لعلاج بعض صعوبات تعلم القراءة ، كما اكتفت دراسة (السيقلي ،2001) بعرض برنامج مقترح يقوم على طريقة التعلم البرنامجي في مادة النحو ، كما أظهرت دراسة (حرب ، 2004) تدني مستوى الطلاب و الطالبات في مادة الصرف ، كما اعتمدت دراسة (زقوت ،2001) ، و دراسة (سالم و لافي ،1998) على تشخيص صعوبات مادة النحو .

و لاحظ الباحث عند اطّلاعه على الدراسات السابقة ما يلي :

- ضرورة تشخيص الصعوبات التي تعرقل النمو المعرفي لدى المتعلمين في جميع عناصر المنهاج.
- أن البرامج العلاجية تعطي نتائج إيجابية ،حيث تزيد من مستوى تحصيل المتعلمين .

- أنّ بعض الدراسات السابقة اعتمدت على الحاسوب في تدريس صعوبات مبحث ما ، و هذا يوفر الوقت و الجهد على المدرس و المتعلم .

- أنّ البرامج العلاجية (بالوسائط المتعددة) لها تأثير فعّال على المتعلمين ؛ حيث تجذب انتباههم و لا تكلفهم جهداً و لا وقتاً ، كما تبقي أثراً للتعلم .

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

- ✓ منهجية الدراســـة.
- ✓ مجتمع الدراســـة.
- ✓ عينة الدراســــة.
- ✓ أداة الدراســــــة.
- ✓ خطوات إعداد البرنامج
- ✓ إجراءات تنفيذ الدراسة .
- ✓ المعالجات الإحصائية.

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل وصفاً لمنهجية الدراسة ، والأفراد مجتمع الدراسة وعينتها ، وكذلك أداة الدراسة المستخدمة وطرق إعدادها ، وصدقها وثباتها ،و خطوات إعداد البرنامج كما يتضمن هذا الفصل وصفا للإجراءات التي قام بها الباحث في تقنين أدوات الدراسة وتطبيقها ، وأخيراً المعالجات الإحصائية التي اعتمد الباحث عليها في تحليل الدراسة .

منهجية الدراسة:

لما كان الهدف من الدراسة هو معرفة صعوبات تعلم مادة الصرف لدى طلبة الصف الثامن في مدارس وكالة الغوث في محافظة خانيونس و بناء برنامجٍ علاجيٍ بالوسائط المتعددة ، فقد استخدم الباحث المنهج البنائي والتجريبي .

يعرّف المنهج البنائي بأنّه:" خطوات منظمة لإيجاد هيكل معرفي تربوي جديد أو لم يكن معروفاً بالكيفية نفسها من قبل ؛ يتعلق باستخدامات مستقبلية ، و يتواءم مع الظروف المتوقعة ، و الإمكانات الواقعية ، يستفيد الباحث من خلالها من رؤى تشاركية للخبراء أو المعنيين في مجال معين لتحقيق أهداف معينة . (الأغا، 2003 : 22)

و يعرّف المنهج التجريبي :" تغير عمدي و مضبوط للشروط المحددة لحدث ما ، مع ملاحظة التغيرات الواقعة في ذات الحدث وتفسيرها " (ملحم ،2000 : 360).

و يعرّفه (الأغا و الأستاذ ،2002: 83)بأنه :"المنهج الذي يدرس ظاهرة حالية مع إدخال تغيرات في أحد العوامل أو أكثر ، و رصد نتائج هذا التغير .

و السبب في اختيار المنهجين هو معرفة أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة في علاج قواعد الصرف على زيادة التحصيل الدراسي ، حيث تدرس المجموعة التجريبية موضوعات الصرف باستخدام البرنامج بالوسائط المتعددة، بينما تدرس المجموعة الضابطة موضوعات الصرف بالطريقة التقليدية.

مجتمع الدراسة :

يتألف مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الثامن الأساسي المسجلين في المدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية في محافظة خانيونس للعام 2008 ، 2009 م ،و البالغ عددهم (3822) طالباً و طالبة

،و هم موزعون على (107) شعب في (18) مدرسة ، منهم (1802) ذكر ،و (2040) أنثى و ذلك وفقاً للسجلات الرسمية التي حصل عليها الباحث من دائرة التربية و التعليم بوكالة الغوث والموضح في جدول رقم (1) .

جدول رقم (1)

مجتمع الدراسة و توزيعه على المدارس و الفصول :

الرقم	اسم المدرسة	عدد الذكور	عدد الإناث	عدد الفصول
.1	مدرسة ذكور خانيونس الإعدادية (أ)	246	–	8
.2	مدرسة ذكور خانيونس الإعدادية (ب)	119	–	4
.3	مدرسة ذكور خانيونس الإعدادية (ج)	216	–	7
.4	مدرسة ذكور خانيونس الإعدادية (د)	118	–	4
.5	مدرسة ذكور أحمد عبد العزيز الإعدادية (أ)	149	–	5
.6	مدرسة ذكور أحمد عبد العزيز الإعدادية (ب)	182	–	6
.7	مدرسة ذكور بني سهيلا الإعدادية (أ)	252	–	8
.8	مدرسة ذكور بني سهيلا الإعدادية (ب)	403	–	13
.9	مدرسة ذكور خزاعة الإعدادية (أ)	115	–	4
.10	مدرسة بنات خانيونس الإعدادية (أ)	–	287	7
.11	مدرسة بنات خانيونس الإعدادية (ب)	–	250	6
.12	مدرسة بنات خانيونس الإعدادية (ج)	–	327	8
.13	مدرسة بنات الأمل الإعدادية	–	132	3
.14	مدرسة بنات خانيونس الجديدة	–	132	3
.15	مدرسة بنات بني سهيلا الإعدادية (أ)	–	234	5
.16	مدرسة بنات بني سهيلا الإعدادية (ب)	–	352	8
.17	مدرسة أبو طعيمة الإعدادية المشتركة	–	202	5
.18	مدرسة بنات القرارة الإعدادية.	–	135	3
المجموع	18	1802	2040	107

عينة الدراسة :

تمّ اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية من طلبة الصف الثامن الأساسي من مدارس وكالة الغوث بمحافظة خانيونس ، و المسجلين في العام الدراسي (2008–2009م) ، و ذلك لتثبيت

العوامل التي تؤثر على التجربة مثل: المستوى الاقتصادي ،و الاجتماعي ،و السن ، و التحصيل ، و هما مدرسة ذكور بني سهيلا الإعدادية (أ) ، و مدرسة أبو طعيمة الإعداديـــة المشتركة ؛ و ذلك نظراً لامتلاك المدرستين لمعمل الحاسوب ، و لاستعداد إدارة المدرسة تقديم التسهيلات التي تلزم الباحث لتطبيق الدراسة ، و لكون الباحث يعمل مدرساً في إحدى المدرستين ، حيث تمّ اختيار عينة الدراسة من الطلاب بالطريقة العشوائية ، و من ثم تمّ حصر عدد شعب الصف الثامن في مدرسة ذكور بني سهيلا و البالغ عددها "8" شعب ، و تمّ اختيارها بطريقة سحب البطاقات و بذلك تمّ تحديد الشعبتين اللتين تمثلان عينة الدراسة ، و تمّ توزيعهما إلى مجموعتين الأولى تجريبية و عددها (27) طالباً ، و الثانية ضابطة و عددها (27) طالباً حيث تمّ تدريس التجريبية عن طريق البرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة ، أما الضابطة فقد تمّ تدريسها بالطريقة التقليدية ، أما الطالبات فقد تمّ اختيارهن بنفس الطريقة السابقة ، و قد اختـــار الباحث هذه المدرســـة نظراً لتشابه العينتين طلاب و طالبات في المستوى الاجتماعي و الاقتصادي ، و تمّ توزيعهن إلى مجموعتين الأولى تجريبيـــية و عددها (37) طالبةً ، و الثانية ضابطة و عددها (37) طالبةً حيث استخدم مع المجموعة الأولى البرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة ، أما الضابطة فقد تمّ تدريسها بالطريقة التقليدية .

و تمّ اختيار عينة الطلاب و الطالبات من الصف الثامن الأساسي لأن الثامن مرحلة متوسطة بين الابتدائي و الثانوي ، و الثامن مرحلة متوسطة بين السابع و التاسع ، و لأنّهم أقدر على استخدام الحاسوب ، و استيعاب متطلبات استخدام البرنامج و التعامل مع تدريباته ، و لما لمسه الباحث من ضعف الطلاب في موضوعات الصرف وجد أنّ لهذه الدراسة أهمية كبيرة لتذليل الصعوبات الصرفية .

و بناء لما سبق تم اختيار فصلين من كل مدرسة ، فصل للمجموعة التجريبية ، و الفصل الآخر للمجموعة الضابطة ، و الجدول رقم (2) يوضح عينة الدراسة .

جدول رقم(2)
توزيع عينة الدراسة حسب الجنس والمجموعات الضابطة والتجريبية

المتغير		الجنس		المجموع
		طلاب	طالبات	
المجموعة	ضابطة قبلي	27	37	64
	ضابطة بعدي	27	37	64
	تجريبية قبلي	27	37	64
	تجريبية بعدي	27	37	64
المجموع		108	148	256

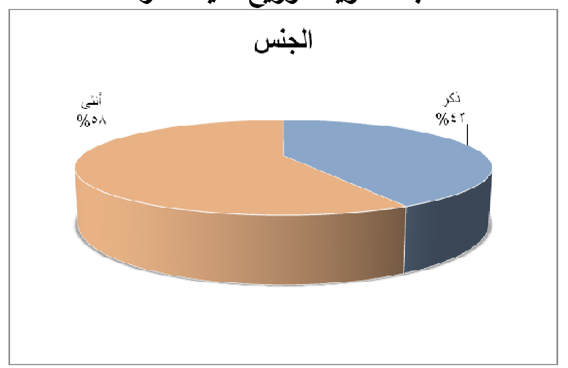
الجنس:

يبين جدول رقم (3) أنّ(42.2%) من عينة الدراسة من الطلاب، و(57.8%) من عينة الدراسة من الإناث.

جدول رقم (3)
توزيع عينة الدراسة حسب متغير الجنس

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	54	42.2
أنثى	74	57.8
المجموع	128	100.0

شكل رقم (1)
النسبة المئوية لتوزيع عينة الدراسة



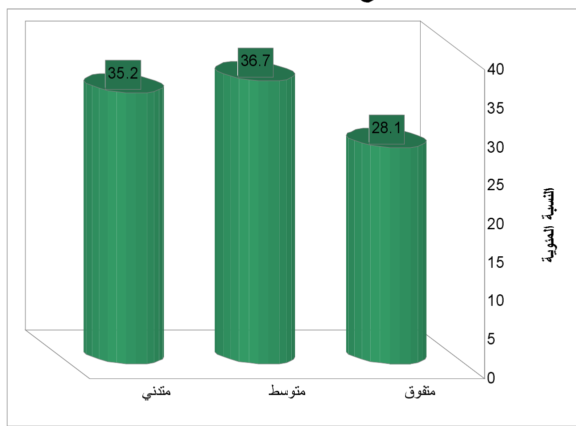
المستوى الدراسي:

يبين جدول رقم (4) أنّ(28.1%)من عينة الدراسة من " متفوقي التحـــصيل" ، و (36.7%) من عينة الدراسة من متوسطي التحصيل، و (35.2%) من عينة الدراسة من "متدني التحصيل"

جدول رقم (4)
توزيع عينة الدراسة حسب متغير المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	التكرار	النسبة المئوية
متفوق	36	28.1
متوسط	47	36.7
متدني	45	35.2
المجموع	128	100.0

شكل رقم (2)
النسبة المئوية لتوزيع عينة الدراسة وفق متغير التحصيل



أدوات الدراسة :

لتحقيق أهداف الدراسة سيقوم الباحث بإعداد الأدوات البحثية التالية :

1- استبانة للتعرف على صعوبات تعلم الموضوعات الصعبة بمبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن ، و عرضت على محكمين .

2- اختبار تشخيصي في مبحث الصرف للتعرف على مستوى صعوبات تعلم مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن .

وقد تم إعداد الاختبار على النحو التالي:

1- إعداد اختبار أولي من أجل استخدامها في جمع البيانات والمعلومات.

2- عرض الاختبار على المشرف من أجل اختبار مدى ملاءمته لجمع البيانات.

3- تعديل الاختبار بشكل أولي حسب ما يراه المشرف.

4- تمّ عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين والذين قاموا بدورهم بتقديم النصح والإرشاد وتعديل وحذف ما يلزم.

5- إجراء دراسة اختبارية ميدانية أولية للاختبار وتعديل حسب ما يناسب.

6- توزيع الاختبار على عينة استطلاعية لجمع البيانات اللازمة للدراسة الاستطلاعية.

7- توزيع الاختبار على جميع أفراد العينة لجمع البيانات اللازمة للدراسة ، وقد تم تقسيم الاختبار إلى خمس مهارات كالتالي:

المهارة الأولى: مهارة " اسم الفاعل" ، وتتكون من (12) بنداً اختبارياً.

المهارة الثانية: مهارة " اسم المفعول" ، وتتكون من (12) بنداً اختبارياً.

المهارة الثالثة: مهارة " صيغ المبالغة" ، وتتكون من (7) بنود اختبارية.

المهارة الرابعة: مهارة " الصفة المشبهة" ، وتتكون من (11) بنداً اختبارياً.
المهارة الخامسة: مهارة " التفضيل" ، وتتكون من (8) بنود اختبارية.
وبذلك يكون عدد بنود الاختبار (50) بند اختباري فقرة ، وإجابة كل فقرة هو اختيار إجابة واحدة من أربع خيارات واحدة منها صحيحة فقط.
وتمّ وضع الاختبار في ضوء الاختبارات التي وردت في الأدب التربوي ،مثـــل: اختبـــار(حـــرب، 2004) .

أهداف الاختبار :

تعدُّ الاختبارات التحصيلية من الأدوات التي يرتكز عليها المعلمون و ذوو الاختصاص في العملية التعليمية ، للتعرف على مدى ما تمّ تحقيقه من أهداف في إطار العملية التعليمية ، و التعرف إلى فعالية بعض الوسائل و الأساليب الحديثة في التعليم ، و هذا الاختبار يهدف إلى قياس ما تمكن الطلبة من استيعاب الموضوعات (موضوع الدراسة) وفق القواعد الصرفية و خاصة في مجـــال المشتقات .

- قياس الفارق بين مستوى تحصيل الطلبـــة في المجموعـــة التجريبيـــة (التي درست البرنامج) و تحصيل الطلبة في المجموعة الضابطة التي درست (بالطريقة التقليدية) في دراسة موضوعات الصرف .
- قياس الفارق بين مستوى تحصيل الطلاب و الطالبات في المجموعـــة التجريبيـــة ، و مـــستوى تحصيل الطلاب و الطالبات في المجموعة الضابطة التي درست (بالطريقـــة التقليديـــة) و ذلـــك بحسب المستوى التعليمي (متفوق – متوسط – متدني)

خطوات بناء الاختبار:

قام الباحث ببناء اختبار موضوعات الصرف متبعاً الخطوات التالية :
1- الاطلاع على الأدب التربوي و الدراسات السابقة المتعلقة بالصرف .
2- الاطلاع على مقرر العلوم اللغوية للصف الثامن ، و الخطة المقررة .
تحديد هذا الاختبار في (50) سؤال من أسئلة الاختيار من متعدد كل سؤال يشتمل علـــى أربعـــة بدائل راعى فيه الباحث الوضوح و عدم اللبس حتى يقيس الاختبار ما وضع لقياســـه ، و تكـــون الأسئـــلة في ضوء الموضوعات المطلوبة التي توصل إليها الباحث نتيجة تحليل استبانة طبقت على مجموعة من المعلمين .

3- تحديد قائمة المفاهيم المتواجدة في الكتاب المقرر لمادة الصرف للصف الثامن وذلك من خلال تحليل واستنباط المفاهيم الرئيسية للمصطلحات العلمية للمادة وذلك بالاستعانة مع بعض معلمين ومعلمات المادة للمرحلة وطرح بعض الأسئلة عليهم التي يكون هناك من خلالها ضعف لدى الطالب في هذه المفاهيم ، بهذا تمّ بناء الاختبار.

صياغة فقرات الاختبار:

لقد صيغت فروض الاختبار بحيث كانت:-

1. سليمة لغوية.
2. صحيحة علمياً.
3. واضحة وخالية من الغموض.
4. ممثلة للمحتوى والأهداف.
5. مناسبة لمستوى الطلاب.

وقد تم عرض الاختبار على لجنة التحكيم مكونة من ذوي الاختصاص في التربية وطرائق التدريس واللغة العربية وذلك للوقوف على مدى:

1. سلامة بنود الاختبار لغوياً.
2. صحة بنود الاختبار علمياً.
3. تمثيل بنود الاختبار للمحتوى.

وبناءً على المعايير السابقة تم تعديل بعض البنود من حيث الصياغة والسلامة اللغوية ودقة البدائل المقترحة.

تعليمات الاختبار :

قام الباحث بوضع التوجيهات و الإرشادات التي اشتملت على ما يلي :

1- اقرأ الأسئلة جيداً قبل الإجابة .
2- الإجابة على الورقة نفسها بخط واضح و بقلم أزرق .
3- يفضل الانتفاع من وقت الاختبار كاملاً .
4- الالتزام باختيار إجابة واحدة صحيحة .
5- إذا واجهك غموض في الأسئلة لا تتردد في الاستعانة بالمعلم .

تصحيح الاختبار:

تم تصحيح الاختبار بعد استجابة طلاب وطالبات عينة الدراسة على بنود الاختبار وذلك لتحديد درجة واحدة لكل بند تكون إجابته صحيحة .

صدق وثبات بنود الاختبار:
قام الباحث بتقنين فقرات الاختبار وذلك للتأكد من صدقه وثباته كالتالي:
صدق فقرات الاختبار:

صدق الاختبار هو " قياس الاختبار ما وضع لقياسه ، و ليس شيئاً آخراً مختلفاً " (قطامي و آخرون ، 1995 : 144) ، و كما و يعرفه (عودة و ملكاوي ، 1992: 193) بأنّه : "مدى تحقيق الاختبار للغرض الذي أعدّ له " ، و قام الباحث بالتأكد من صدق فقرات الاختبار بطريقتين.

1) **صدق المحكمين :**

عرض الباحث الاختبار على مجموعة من المحكمين تألفت من (7) أعضاء من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بالجامعة الإسلامية وجامعة الأقصى ووكالة الغوث مختصين في طرائق التدريس والمناهج واللغة العربية وقد استجاب الباحث لآراء السادة المحكمين وقام بإجراء ما يلزم من حذف وتعديل في ضوء مقترحاتهم بعد تسجيلها في نموذج تم إعداده، وبذلك خرج الاختبار في صورته شبه النهائية ليتم تطبيقه على العينة الاستطلاعية.
انظر الملحق رقم (3) يوضح أسماء المحكمين و درجاتهم العلمية .

2) **صدق الاتساق الداخلي لبنود الاختبار:**

وقد قام الباحث بحساب الاتساق الداخلي لفقرات الاختبار على عينة الدراسة البالغة (60)طالباً وطالبة، وذلك بحساب معاملات الارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية للاختبار.

- **قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات اختبار عمليات التعلم :**

جدول رقم (5) يبين معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات الاختبار والدرجة الكلية لفقراته، والذي يبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى دلالة (0.05)حيث أن قيمة r المحسوبة أكبر من قيمة r الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية "58" والتي تساوي (0.273)، كما أن قيمة مستوى الدلالة لكل فقرة أقل من (0.05) وبذلك تعتبر فقرات الاختبار صادقة لما وضعت لقياسه .

جدول رقم (5)

معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات اختبار عمليات التعلم_والدرجة الكلية لفقراته

	مسلسل	معامل الارتباط	مستوى الدلالة		مسلسل	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
اسم الفاعل	1	0.282	0.030	صيغ المبالغة	26	0.489	0.000
	2	0.382	0.003		27	0.426	0.001
	3	0.349	0.006		28	0.638	0.000
	4	0.527	0.000		29	0.309	0.016
	5	0.450	0.000		30	0.420	0.001
	6	0.388	0.003		31	0.333	0.009
	7	0.582	0.000				
	8	0.550	0.000	الصفة المشبهة	32	0.434	0.001
	9	0.293	0.024		33	0.342	0.009
	10	0.445	0.000		34	0.384	0.003
	11	0.559	0.000		35	0.422	0.001
	12	0.388	0.002		36	0.437	0.000
					37	0.272	0.035
اسم المفعول	13	0.538	0.000		38	0.349	0.007
	14	0.294	0.024		39	0.456	0.000
	15	0.344	0.007		40	0.418	0.001
	16	0.359	0.006		41	0.439	0.000
	17	0.350	0.006		42	0.286	0.027
	18	0.310	0.018				
	19	0.417	0.001	التفضيل	43	0.302	0.019
	20	0.450	0.000		44	0.417	0.001
	21	0.452	0.000		45	0.509	0.000
	22	0.441	0.000		46	0.349	0.006
	23	0.332	0.010		47	0.426	0.001
	24	0.281	0.030		48	0.703	0.000
					49	0.493	0.000
	25	0.690	0.000		50	0.432	0.001

قيمة r الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 58 تساوي 0.273

الصدق البنائي لأبعاد اختبار عمليات التعلم:

جدول رقم (6) يبين مدى ارتباط كل بعد من أبعاد الاختبار بالدرجة الكلية لفقرات الاختبار، والذي يبين أن محتوى كل بعد من أبعاد الاختبار له علاقة قوية بهدف الدراسة عند مستوى دلالة (0.05) حيث أن قيمة r المحسوبة أكبر من قيمة r الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)ودرجة حريـــة "58" والتي تساوي (0.273)

جدول رقم (6)
الصدق البنائي لأبعاد اختبار عمليات التعلم

الرقم	البعد	معامل الارتباط	مستوى المعنوية
1	اسم الفاعل	0.694	0.000
2	اسم المفعول	0.679	0.000
3	صيغ المبالغة	0.294	0.023
4	الصفة المشبهة	0.675	0.000
5	التفضيل	0.499	0.000

قيمة r الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 58 تساوي 0.273

ثبات بنود الاختبار Reliability:

يعرف ثبات الاختبار بأنه :" مدى الاتساق في علامة المفحوص كلما تكررت مرات التطبيق في نفس الظروف " (قطامي و آخرون ، 1995: 144)
وقد أجرى الباحث خطوات الثبات على العينة الاستطلاعية نفسها بطريقتين هما طريقة التجزئة النصفية،ومعامل ألفا كرونباخ.

- **طريقة التجزئة النصفية Split-Half Coefficient:**

تم إيجاد معامل ارتباط سبيرمان بين معدل بنود الاختبار الفردية الرتبة ومعدل بنود الاختبار الزوجية الرتبة لكل مهارة من مهارات الاختبار ، وقد تم تصحيح معاملات الارتباط باستخدام معامل ارتباط سبيرمان براون للتصحيح (Spearman-Brown Coefficient) حسب المعادلة التالية:

معامل الثبات = $\frac{2ر}{1+ر}$ حيث ر معامل الارتباط وقد بين جدول رقم(7) يبين أن هناك معامل ثبات كبير نسبياً لبنود الاختبار وقد تراوحت بين (0.7950 و 0.8417) وقد بلغت قيمة معامل الثبات الكلي لجميع الفقرات (0.8340)
تبين هذه الطريقة أنّ الباحث تمكن من تطبيق الاختبار بنصفيه في وقت واحد لتكون ظروف الاختبار موحدة تماماً .

جدول رقم (7)
معامل الثبات (طريقة التجزئة النصفية)

الرقم	البعد	معامل الارتباط	معامل الثبات	مستوى المعنوية
1	اسم الفاعل	0.6854	0.8133	0.000
2	اسم المفعول	0.7069	0.8282	0.000
3	صيغ المبالغة	0.65982	0.7950	0.000
4	الصفة المشبهة	0.6998	0.8233	0.000
5	التفضيل	0.7268	0.8417	0.000
جميع الفقرات		0.7153	0.8340	0.000

قيمة r الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية "58" تساوي 0.273

*** طريقة ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha:**

استخدم الباحث طريقة ألفا كرونباخ لقياس ثبات فقرات الاختبار كطريقة ثانية لقياس الثبات وقد يبيّن جدول رقم (8) أنّ معاملات الثبات مرتفعة لأبعاد الاختبار ، و قد تراوحت بين (0.8165 و 0.8827) وقد بلغت قيمة معامل الثبات الكلي لجميع الفقرات(0.8597)

جدول رقم(8)
معاملات الثبات (طريقة ألفا كرونباخ)

الرقم	البعد	عدد الفقرات	معامل ألفا كرونباخ للثبات
1	اسم الفاعل	12	0.8245
2	اسم المفعول	12	0.8552
3	صيغ المبالغة	7	0.8165
4	الصفة المشبهة	11	0.8457
5	التفضيل	8	0.8827
جميع الفقرات		50	0.8597

معامل الصعوبة والتمييز لكل بند من بنود الاختبار:

تمّ اختيار مجموعتين من عينة الدراسة الاستطلاعية ، المجموعة الأولى حصلت على أعلى العلامات في الاختبار وحجمها (27 %) من العينة الاستطلاعية أي ما يعادل (16) طالباً وطالبة

وسميت المجموعة العليا ، والمجموعة الثانية حصلت على أدنى الدرجات في الاختبار ونسبتها (27%) من عينة الدراسة الاستطلاعية أي ما يعادل (16) طالب وطالبة ، وسميت المجموعة الدنيا. وقد تمّ إيجاد معاملات الصعوبة والتمييز لكل بند من بنود الاختبار كالتالي:

أولاً : إيجاد معامل الصعوبة:

لإيجاد معامل الصعوبة تم إيجاد مجموع درجات المجموعة العليا ودرجات المجموعة الدنيا لكل فقرة والتعويض بالقانون التالي :

قانون معامل الصعوبة $\text{م ص} = \frac{\text{ع ص}}{\text{ن}} \times 100$

حيث إنّ :

م ص : معامل الصعوبة .

ع ص : عدد المفحوصين الذين أجابوا على البند الاختباري بشكل صحيح من المجموعتين العليا والدنيا.

ن : العدد الكلي للمفحوصين الذين حاولوا الإجابة على البند الاختباري(في المجموعتين العليا والدنيا) (أبو ناهية ، 1998: 127)

إن معامل الصعوبة الأمثل هي القيمة الواقعة في منتصف المسافة بين (50) وهي قيمة معامل الصعوبة الذي يمكن الحصول عليه عندما تأتي جميع الإجابات عن طريق التخمين، والقيمة(100) وهي قيمة معامل الصعوبة الذي نحصل عليه عندما تكون كل الإجابات قد جاءت بشكل صحيح، ويفضل الباحث أن تكون معاملات الصعوبة المرغوبة والمقبولة واقعة بين (50 %) و(75 %) هذا وفق ما ذهب إليه (أبو ناهية ، 1998) .

ثانياً : إيجاد معامل التمييز:

ولكي يتحقق الباحث من قدرة بنود الاختبار على تمييز الطلاب المتفوقين من غير المتفوقين تم اختيار أعلى (50 %) من الطلاب الحاصلين على أعلى الدرجات و (50 %) من الطلاب الحاصلين على أدنى الدرجات في العينة الاستطلاعية، وبعد ذلك تم حساب معامل التمييز حسب القانون التالي:

قانون معامل التمييز: م ت = $\frac{\text{مج ع} - \text{مج د}}{\frac{1}{2}\text{ ن}} \times 100$

حيث إنّ :

م ت : معامل التمييز.

مج ع : عدد المفحوصين الذين أجابوا على الفقرة بشكل صحيح من بين أفراد المجموعة العليا.

مج د : عدد المفحوصين الذين أجابوا على الفقرة بشكل صحيح من بين أفراد المجموعة الدنيا.

ن : العدد الكلي للمفحوصين في المجموعتين العليا والدنيا.

يشير معامل التمييز إلى قوة تمييز البند الاختباري وقدرته على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا ، ويتراوح معامل التمييز بين (+ 100 إلى − 100)، وعندما تكون قيمة معامل التمييز موجبة فإن البند الاختباري يأخذ تمييزاً موجباً وهذا يعني أنّ عدد المجيبين من بين المتفوقين (أفراد المجموعة العليا) يفوق عدد المجيبين من بين المتأخرين (أفراد المجموعة الدنيا) أما إذا كان البند الاختباري يأخذ تمييزاً سالباً فإن هذا يعني أن عدد المجيبين من بين أفراد المجموعة الدنيا يفوق عدد المجيبين من بين أفراد المجموعة العليا، وهو تمييز في الاتجاه الخاطئ .

وكلما كان معامل التمييز مرتفعاً كلما كان أفضل لأنّه يؤدي إلى زيادة قدرة البند على التمييز ويجب ألا يقل معامل تمييز البند الاختباري عن(+ 20 %).

من جدول رقم (9) يتبين أن جميع البنود الاختبارية تتميز بمعامل صعوبة مقبولة حيث إن معامل الصعوبة لكل بند يقع بين (50 %) و(75%) وكذلك بلغت قيمة معامل التمييز لكل بند قيمة أكبر من(+ 20 %).

وقد بلغ معدل الصعوبة لجميع الفقرات (61.31) ومعامل التمييز(43.38) وهما مطمئنان لتطبيق الاختبار على عينة الدراسة .

جدول رقم (9)

معامل الصعوبة ومعامل التمييز لفقرات الاختبار

البعد	رقم الفقرة	المجموعة العليا	المجموعة الدنيا	المجموع (المجموعة العليا+ المجموعة الدنيا)	الفرق (المجموعة العليا – المجموعة الدنيا)	معامل الصعوبة %	معامل التمييز %
اسم الفاعل	1	10	6	16	4	50.00	25.00
	2	15	9	24	6	75.00	37.50
	3	15	8	23	7	71.88	43.75
	4	13	9	22	4	68.75	25.00
	5	14	7	21	7	65.63	43.75

البعد	رقم الفقرة	المجموعة العليا	المجموعة الدنيا	المجموع (المجموعة العليا+ المجموعة الدنيا)	الفرق (المجموعة العليا – المجموعة الدنيا)	معامل الصعوبة %	معامل التمييز %
	6	11	7	18	4	56.25	25.00
	7	14	4	18	10	56.25	62.50
	8	11	6	17	5	53.13	31.25
	9	12	7	19	5	59.38	31.25
	10	15	7	22	8	68.75	50.00
	11	15	9	24	6	75.00	37.50
	12	12	7	19	5	59.38	31.25
اسم المفعول	13	11	7	18	4	56.25	25.00
	14	11	7	18	4	56.25	25.00
	15	13	4	17	9	53.13	56.25
	16	12	6	18	6	56.25	37.50
	17	13	5	18	8	56.25	50.00
	18	12	6	18	6	56.25	37.50
	19	13	9	22	4	68.75	25.00
	20	16	8	24	8	75.00	50.00
	21	11	5	16	6	50.00	37.50
	22	13	7	20	6	62.50	37.50
	23	12	4	16	8	50.00	50.00
	24	11	6	17	5	53.13	31.25
صيغ المبالغة	25	12	5	17	7	53.13	43.75
	26	13	8	21	5	65.63	31.25
	27	16	7	23	9	71.88	56.25
	28	15	7	22	8	68.75	50.00
	29	15	9	24	6	75.00	37.50
	30	15	6	21	9	65.63	56.25
	31	15	7	22	8	68.75	50.00
الصفة المشبهة	32	14	6	20	8	62.50	50.00
	33	13	6	19	7	59.38	43.75
	34	11	7	18	4	56.25	25.00
	35	12	6	18	6	56.25	37.50
	36	16	6	22	10	68.75	62.50
	37	11	7	18	4	56.25	25.00
	38	13	5	18	8	56.25	50.00
	39	16	8	24	8	75.00	50.00
	40	10	6	16	4	50.00	25.00
	41	11	6	17	5	53.13	31.25
	42	13	6	19	7	59.38	43.75
التفضيل	43	16	6	22	10	68.75	62.50
	44	12	5	17	7	53.13	43.75
	45	16	5	21	11	65.63	68.75
	46	16	6	22	10	68.75	62.50
	47	15	5	20	10	62.50	62.50
	48	15	3	18	12	56.25	75.00
	49	14	4	18	10	56.25	62.50
	50	14	5	19	9	59.38	56.25

صدق المقارنة الطرفية (صدق التمييز):

تمّ إيجاد أعلى درجات (27%) من الدرجات وحجمها (16)فرداً وسميت المجموعة العليا ، كما تم إيجاد أدني(27%) من الدرجات وحجمها (16) فرداً وسميت المجموعة الدنيا ، بعد ذلـــك تم استخدام اختبار t لقياس الفرق بين درجات المجموعة العليا والمجموعة الدنيا والنتائج مبينة في جدول رقم (10) والذي يبين أن قيمة مستوى الدلالة تساوي (0.000) وهي أقل من (0.05) كما أن قيمة t المحسوبة والتي تساوي (18.07) وهي أكبر من قيمة t الجدوليـــة والتي تساوي (2.04) مما يدل على وجود فروق معنوية بين متوسط درجات المجموعتين وهذا يؤكد بأن المقياس قـــادر على قياس الفروق الفردية لعينة الدراسة.

جدول رقم (10)

صدق المقارنة الطرفية

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة
العليا	16	36.3125	2.75000	18.07	0.000
الدنيا	16	16.6875	3.36093		

قيمة t عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية "30" تساوي 2.04

** البرنامج المقترح

خطوات إعداد البرنامج المقترح

هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من أثر برنامج بالوسائط المتعددة ؛ لعلاج بعض صعوبات الصرف ، لدى طلبة الصـــف الثامن الأساســـــي ،و في ضوء ذلك اطّلـــع الباحث على البحـــوث و الدراسات السابقة ، و الأدب التربوي الذي يتناول طريقة إنشاء البرنامج وتجريبه ،وبعد ذلك حدّد الخطوات التالية لبناء البرنامج فيما يلي:

** أولاً : مفهوم البرنامج (proqramme)

يعرّف في المعاجم التربوية العربية بأنّه :" المخطط العام الذي يوضع في وقت سابق على عمليتي التعليم والتدريس في مرحلة من مراحل التعليم ، و يلخص الإجراءات التي تنظمها المدرسة خلال مدة معينة ، قد تكون شهراً ، أو ستة أشهر ، أو سنة – كما يتضمن الخبرات التعليمية التي

يجب أن يكتسبها المتعلم مرتبة ترتيباً يتماشى مع سنوات نموهم ،و حاجاتهم ،و مطالبهم الخاصة " (اللقاني و الجمل ،2003: 74)

ويعرّفه (صبح ،1999: 15) بأنه" مجموعة من الوحدات المتدرجة ؛ لتحقيق أهداف معينة من خلال محتوى ، وأنشطة ، و أساليب تدريس ، و تقويم تمهد كل خطوة للتي تليها".

ويعرّف بأنّه: " ما يقدم للفرد من موضوعات و نشاطات لها محتوى منظم ، و لكل منها معاييره الخاصة ، على أن يتضمن كل نشاط هدفاً محدداً ، و يراعي التكامل بين الأنشطة المتمثلة في اللعب ، و مراعاة التنويع تجنباً للتكرار و الملل " (مليحة ،2002: 8،7)

وكما يعرّف البرنامج في المجمعات التربوية الأجنبية بأنه " منهج أو مجموعة من المقررات في مجالات خاصة للدراسة " (PAQE AND THAMAS 1979 : 274)

ويعرّف بأنه "جزء من المنهج يتضمن مجموعة من الخبرات التعليمية ، و تقدم لمجموعة معينة من الدارسين ؛ لتحقيق أهداف تعليمية خاصة في فترة زمنية محددة " (علي ، 1998: 14)

يرى الباحث من خلال استعراض التعريفات السابقة أنّ مصطلح برنامج يتضمن ما يلي :

- مخطط تعليمي .
- عناصر المنهاج (أهداف – محتوى – أساليب و وسائل و أنشطة – تقويم).
- وقت زمني مخصص للتنفيذ .
- مواكبته لمستويات الطلاب الجسمية والعقلية و الانفعالية و النفسحركية .

من هذا المنطلق يعرّف الباحث البرنامج تعريفاً إجرائياً على هذه الطريقة :

مخطط تعليمي يحتوي على مجموعة من الخبرات المتعددة و المصممة على شكل منظومة تدريبات و ألعاب تربوية ، مجهزة بالوسائط المتعددة لتكون أكثر تماسكاً وتنظيماً ومنطقية ، بحيث يحدد لهذا المخطط أهدافه ،و محتواه ، و أنشطته ، و الوسائل التعليمية ، و أساليب التدريس و التقويم ، و ذلك لتعليم المشتقات (اسم الفاعل ، اسم المفعول ، صيغ المبالغة ، الصفة المشبهة ، اسم التفضيل) لدى طلبة الصف الثامن الأساسي ، خلال فترة زمنية محددة.

** ثانياً : معايير نجاح البرنامج:

فيما يلي المعايير التي ينبغي تحقيقها عند إعداد البرنامج :

- ♦ المعايير التي يفترض تحقيقها في أهداف البرنامج :
  - – مناسبة الأهداف لمستوى التلاميذ .

- واضحة ومحددة بالنسبة للمرسل و المستقبل .
- تنسجم والأهداف التربوية العامة للبرنامج .
- قابلة للملاحظة و القياس .
- ترتبط بالمضمون التعليمي (الصرف).
- تتناسب والإمكانات المادية للمدرسة .

♦ المعايير التي يفترض تحقيقها في محتوى البرنامج:

- تساعد على تحسين مستوى المتعلمين .
- مرتبطة بالأهداف المخطط لها ،والمرتبطة بالقواعد الصرفية .
- ترتبط بالخبرات السابقة للمتعلمين .
- تحقق التوازن بين الجانبين النظري و العملي .
- تراعي حاجات و ميول المتعلمين .
- تتصف بالواقعية و الترتيب المنطقي .
- تحث المتعلمين على تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي مثل: سرعة الفهم ، والطلاقة ، والمرونة ، وحل المشكلات .

♦ المعايير التي يفترض تحقيقها في طرائق تدريس البرنامج:

- تتفق مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها .
- تنسجم و طبيعة المادة التعليمية (الصرف) .
- توظيف الوسائل التعليمية حسب الإمكانية .
- تشجيع التلاميذ على القيام بنشاطات فكرية و تعليمية هادفة .
- تجذب انتباه المتعلمين لموضوع الدرس .

♦ المعايير التي يفترض تحقيقها في الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج:

- تكون الأنشطة والوسائل غير مكلفة ، وفي نفس الوقت ممتعة ومشوقة.

(فورة ،2003: 140)

- تنسجم و الخصائص النمائية للمتعلمين .
- تكون منتمية للهدف التعليمي الخاص بالقاعدة الصرفية .
- تعتمد على الأسلوب العلمي في صدقها و صحة معلوماتها .
- تكون حديثة ، و ملائمة للتطور العلمي و التكنولوجي .
- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .

- يكون حجمها أو مساحتها أو صوتها مناسباً لعدد المتعلمين .

(الأستاذ و دلّول ،2001: 151)

- توفر عنصر الأمان ، و التشويق ، و المرونة ، و التوفير في الوقت و الجهد.
- تراعي إمكانات المعلم و خبراته ، و مهاراته في طريقة استخدامها .
- تغتنم من إمكانات البيئة في إعدادها ،وتقرب له البيئة الخارجية إلى داخل الصف.

♦ المعايير التي يفترض تحقيقها في الأنشطة التعليمية المستخدمة في البرنامج:

- تعليمات التدريب و الأنشطة واضحة . (فورة ، 2003 : 140)
- تحقق الهدف المطلوب .
- تساعد في تحقيق أهداف البرنامج .
- تخضع للملاحظة الدقيقة و التسجيل .
- تناسب مستوى المتعلمين و إمكاناتهم .
- تحث على العمل الجماعي لدى المتعلمين .
- تسهم في تنمية مهارات التفكير العليا لدى المتعلمين .
- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
- تتصف بالتنويع ، و التشويق ، و الإمتاع.

♦ المعايير التي يفترض تحقيقها عند تقويم البرنامج:

- شموله لمجالات الأهداف (المعرفية ، والوجدانية ، و النفسحركية)
- ارتباطه بجميع عناصر العملية التعليمية التعلمية .
- اعتماده للأسلوب العلمي من ناحية الصدق ، و الموضوعية ، و الثبات .
- استخدامه أساليب تقويم حديثة مثل الحاسوب و L.C.D
- تحقيقه مبدأ التعاون بين المعلم و المتعلم .
- استمراره عند البدء في عملية التخطيط حتى نهايته . (الجوجو،2004: 174)

**** ثالثاً : أسس بناء البرنامج العلاجي :**

يستند البرنامج على الأسس الآتية :

1- الاعتماد على الأسلوب العلمي في تحديد مباحث الصرف المقررة على طلبة الصف الثامن و تسجيلها في استبانة ، ثم يتمّ تطبيقها على عينة من المعلمين عددها (30) معلماً و معلمة ، حيث

أفرزت أعلى النسب في مجال المشتقات المكون من (اسم الفاعل ، و اسم المفعول ، و صيغ المبالغة ، الصفة المشبهة ، و اسم التفضيل) ووفقاً لما سبق سـيتم بناء البرنامج و تجريبه ، حيث تمّ ذلك في ضوء الاطلاع على نتائج البحوث و الدراسات السابقة ، و بالاستئناس بآراء الخبراء و المختصين في مجال النحو و الصرف و البرامج المقترحة و خبرة الباحث .

2- مراعاة التنوع في طرائق التدريس ،و الأنشطة ،و الوسائل التعليمية بما يضمن تحقيق الأهداف.

3- إيجابية المتعلمين يخدم محتوى البرنامج .

4- متابعة بطيئي التحصيل مبكراً يساعد على تحسين الأداء فيما بعد .

5- إثارة دافعية المتعلمين ، من أجل التغلب على الصعوبات الصرفية التي تواجههم .

6- تنوع أساليب التقويم و أدواته ، بحسب نوعية الهدف مع وجود التغذية الراجعة.

7- استخدام الوسائط المتعددة.

تقوم الوسائط المتعددة على بناء مجموعة من العناصر الصوتية و النصية و المرئية في إطار برمجي ممتع و مؤثر ؛ إذ "يدمج بين كافة عناصر التقنية أوهي برامج تجمع بين الصوت و الصورة و الفيديو و الرسوم و النص بجودة عالية " (شقير و حسن ،2006: 451)

8- اتخاذ أسلوب تحليل النظم أساساً لبناء البرنامج .

9- محاولة اتباع مبدأ الأسلوب التكاملي في بناء البرنامج رأسياً و أفقياً .

10- تنظيم جلسة الطلاب في مختبر الحاسوب يختلف عن البيئة الصفية مما يضفي على البيئة التعليمية روح التجديد .

**** رابعاً : حدود البرنامج :**

سيقتصر بناء البرنامج على وحدة المشتقات ، بحيث يخصص لعبةً تعليميةً مختلفةً لكل مشتق ،و يتمّ حوسبتها ، وعرضها بالوسائط المتعددة .

و قد وقع تجريب البرنامج على المشتقات فقط ؛ لأنّ معظم ما وقع بين يدي الباحث من دراسات سابقة أكدت وجود صعوبات عديدة في موضوعات (اسم الفاعل ، و اسم المفعول ، و صيغ المبالغة ، و الصفة المشبهة ، واسم التفضيل) مما ينشأ عنها صعوبة في صياغتها لدى المتعلمين ، كما في دراسة (هاني حرب ، 2004) ودراسة (السيقلي، 2001) ،إضافة إلى تركيز المنهاج الفلسطيني للصف الثامن على مباحث الصرف في الفصل الأول ، ثم الانتقال بالمتعلم إلى موضوعات نحوية (الإعراب و البناء) و ترك التطبيق على الموضوعات التي تم دراستها ، إضافة إلى كثرة الشكاوى

من صعوبة هذه الوحدة من قبل معلمي اللغة العربية ، و طلاب الصف الثامن و بناءً على نتائج الاستبانة التي قام الباحث بتطبيقها على معلمي الصف الثامن.

* سيتم تجريب البرنامج على طلبة الصف الثامن الأساسي للعام الدراسي (2008-2009م)

**** خامساً : مكونات البرنامج:**

يرتكز البرنامج على مجموعة من العناصر، من أهمها:

5-1- أهداف البرنامج :

تعرّف الأهداف بأنها"عبارة أو جملة أو صيغة تصف التغيّر المطلوب إحداثه في سلوك الطالب نتيجة مروره بخبرة تعليمية تعلمية في حصة أو حصتين ، حيث يمكن ملاحظة هذا السلوك و قياسه. (الأستاذ و دلّول،2001: 111)

و يعرّفها (الحيلة ، 1999: 116) بأنّها " عبارة عن جملة إخبارية تصف الإمكانات التي بوسع المتعلم أن يظهرها بعد تعلمه وحدة تعليمية ، أو منهجاً دراسياً في فترة زمنية لا تقل عن أسبوعين و لا تزيد عن سنة أكاديمية "

كما و تعرّف بأنها "أساس كل نشاط تعليمي هادف ، فهي تمثل الدليل ، و الموجه ، و المنظم لسلوك المعلم و المتعلم ، و تمثل أيضاً ما يسعى المعلم إلى تحقيقه لدى المتعلمين" .

(أبو ناهية ،1994: 133)

و يعرّفها (جيرولدكمب ، 1987: 63) بأنّها" إطار العمل لأي برنامج تعليمي على أساس كفاءات تعليمية معينة ، تريد أن يتقن المتعلم تعلمها عندما ينتهي من دراسته للبرنامج التعليمي ".

و يلاحظ الباحث أن التعريفات السابقة تُجمع على أنّ الأهداف عبارة عن نتائج نهائية لعملية التعلم قائمة على تغير نسبي في سلوك المتعلم ، و هذا السلوك يمكن ملاحظته و قياسه .

و يمكن تحديد أهداف البرنامج كالآتي :

أولاً: الأهداف العامة:

يتوقع في نهاية هذا البرنامج و بعد تطبيق الأنشطة المطلوبة أن يكونَ الطلبةُ قادرين على :

1- القراءة الصحيحة و الفاهمة .
2- الكتابة الواضحة و السليمة .
3- إدراك أثر اختلاف البنية في تحديد المعنى .

4- توظيف القواعد الصرفية في أحاديث المتعلمين و كتاباتهم .

5- تنمية القدرة على التحليل و المقارنة و الاستنتاج.

ثانياً: الأهداف الخاصة : يتوقع أن يكونَ الطلبةُ قادرين على:

- يتعرّف إلى صياغة اسم الفاعل .
- يشتق اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية و فوق الثلاثية بصورة سليمة .
- يلاحظ التغيرات التي تعتري الأفعال التالية عند صياغة اسم الفاعل منها :
  - الثلاثي المعتل الآخر و الوسط .
  - الثلاثي المهموز الأول .
  - فوق الثلاثي المعتل الوسط .
- يحدد المقصود باسم المفعول لغة و اصطلاحاً .
- يتقن المهارات المتعلقة بكيفية صياغة اسم المفعول .
- يميز اسم الفاعل من اسم المفعول حين تتحد الصياغة (مختار).
- -يتعرف إلى مفهوم اسم المفعول .
- يصوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح .
- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل .
- يستنتج التغيرات التي تطرأ على الفعل عند تحويله لاسم المفعول .
- يزن اسم المفعول وزناً صرفياً سليماً .
- يستخدم اسم المفعول استخداماً وظيفياً .
- يكتسب قيماً و اتجاهات مرغوب فيها ، مثل : العمل في مجموعة .
- يتعرف إلى صيغة المبالغة .
- يفرق بين صيغة المبالغة و اسم الفاعل من حيث الدلالة .
- يستنتج شروط اشتقاق صيغة المبالغة.
- يحدد صيغ المبالغة في الجمل و النصوص اللغوية .
- يستخدم صيغ المبالغة استخداماً وظيفياً .
- يتعرف إلى المقصود بالصفة المشبهة .
- يشتق الصفة المشبهة من الأفعال الثلاثية اللازمة .
- يحدد أوزان الصفة المشبهة .

- يميز بين صيغة المبالغة ، و الصفة المشبهة من حيث الاشتقاق و الدلالة .
- يتعرف إلى اسم التفضيل .
- يصوغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة
- يستنتج شروط صياغة اسم التفضيل .
- يستخدم اسم التفضيل استخداماً وظيفياً .
- يصوغ اسم التفضيل من أفعال لم تستوف الشروط .
- يميز بين اسم التفضيل ، و الصفة المشبهة .

ثالثاً : الأهداف الوجدانية :

يتعامل الطالب من خلالها مع ما يجول في القلب من مشاعر وأحاسيس وقيم تؤثر في سلوكه و نشاطاته المتنوعة . (السيقلي ، 2001: 87)

يتوقع في نهاية هذا البرنامج ، و بعد عمل أوجه النشاط المطلوبة أن يكونَ الطالبُ قادراً على أن:

1- يكشف العلاقة بين النحو و الصرف .
2- يكتسب ميولاً إيجابية نحو دراسة مبحث الصرف .
3- يتقبل دراسة مباحث النحو و الصرف .
4- يحاكم مواقف لغوية مختلفة .
5- يدرك بأن للقواعد الصرفية دوراً في التعبير عن المواقف الوظيفية في الحياة .

5-2- تنظيم المحتوى :

يعرّف (ريّان ،1986: 165) المحتوى بأنه " المعرفة و المهارات و الاتجاهات و القيم التي تعلم في صورة منظمة " .

كما يعرف بأنّه " نوعية المعارف و المعلومات التي يقع عليها الاختبار و يتم تنظيمها على نحو معين سواء أكانت هذه المعارف مفاهيم، أم حقائق ، أم أفكار أساسية ، و يختار المحتوى في ضوء معتقدات المجتمع و فلسفته " (مرعي و الحيلة ، 2000: 80)

و يعرّف أيضاً بأنه " مجموعة من الحقائق و الأفكار التي تترابط مع بعضها البعض بطريق تسهل و تيسر على المتعلم المرور بخبرات تنمي ميوله و اتجاهاته و قيمه و مهاراته اللازمة لحياته اليومية" . (عفانة ،1996: 153)

ويعتقد الباحث أن المحتوى يشكل جوهر البرنامج وقلبه ؛لأنّه يتكون من: معارف ،و عمليات(حقائق ،ومفاهيم ...)،ومهارات (القراءة ،و الحساب) ، وقيم و معتقدات (الخير و الشر) هذه المكونات تشكل كلاً مركباً متماسكاً مترابطاً لأنها تمثل كل خبرة يمر بها المتعلم .

وبناءً عليه فإنّ تحديد المحتوى الملائم لمستوى صف ما ليس بالأمر السهل ، كما يحتاج إلى عدد من المختصين ، و أصحاب الخبرة الطويلة في مجال التأليف لتلك الصفوف ، لذا اختار الباحث بعض الموضوعات الصرفية الأكثر صعوبة على طلبة الثامن الأساسي ، مستأنساً في ذلك بما يتوفر من أدبيات الدراسة ، و ما أسفرت عنه نتائج الدراسات السابقة ، و نتائج الاستبانة التي تمّ تطبيقها على عينة من معلمي و معلمات الصف الثامن ، و من خلال عمل الباحث .

هذا و قد قام الباحث بإعداد برنامج بالوسائط المتعددة يتناول وحدة المشتقات ، بحيث يراعي في تنظيمه التدرج من المعلوم إلى المجهول ،و من البسيط إلى المركب ، و من السهل إلى الصعب. و قام الباحث بتحديد المباحث الصرفية التي سيقوم عليها البرنامج وهي خمسة دروس على النحو التالي :

* اسم الفاعل .
* اسم المفعول .
* صيغ المبالغة .
* الصفة المشبهة .
* اسم التفضيل .

5-3- طرائق التدريس :

تعتبر طريقة التدريس جزءاً أساسياً من أجزاء العملية التعليمية ، و أداة مهمة من أدوات التعليم ، في أسلوب مدروس من أساليب العمل ، يستخدمه المعلم لتهيئة جو التعلم ، و توجيه نشاط التلاميذ ؛ ليمكنهم من أن يتعلموا بأنفسهم ، فوظيفة المعلم هي الإشراف و التوجيه و الإرشاد .

(زقوت ، 1999: 23)

وتعرّف طريقة التدريس بأنّها "مجموع الأنشطة و الإجراءات التي يستخدمها المدرس و ينظمها بشكل يضمن التفاعل في الموقف ، و موجهه توجيهاً مقصوداً واعياً نحو تحقيق هدف ما ، لاكتساب مفاهيم أو تعميمات أو مهارات أو قيماً " . (السر ،2003: 138)

كما تعتمد أهمية طريقة التدريس على كيفية استثمار المادة التعليمية بشكل يمكن المتعلمين من الوصول إلى الهدف الذي ترمي إليه ؛ لذلك فإن كفاءة المعلم معتمدة على مدى قدرته على استخدام الطريقة المناسبة لتعلم طلابه . (عليمات و أبو جلالة ،2001: 189)

ويرى علماء التربية و المختصون أنّه لا توجد طريقة مثلى ، فالطريقة الأفضل هي الطريقة التي تحقق الأهداف ، فلا يصح أن يتبنى المعلم طريقة معينة لأن معلماً آخر نجح في استخدامها .

و قد نوّع الباحث من طرائق التدريس المستخدمة في البرنامج ، بما يتناســب مع قدرات التلاميذ ، و بما يحقق الأهداف المرغوب فيها ، و يخدم جوانب صعوبات الصرف ، لدى طلبة الصف الثامن و يراعي الفروق الفردية بينهم ، و يشجع التلاميذ على تحسن أدائهم بصعوبات الصرف من خلال مجموعة من التدريبات العلاجية ، والوسائل التعليمية المساعدة ،و بعض الألعاب التعليمية المحوسبة التي استخدمت لبث روح التشويق و المتعة في البرنامج ، كما نوع الباحث في الطرق المستخدمة ، فمنها طريقة المناقشة ، و الطريقة المعدلة ، و الطريقة الاقتضائية .

5-4- الوسائل التعليمية :

تعرف الوسائل التعليمية بأنها " الأدوات ، و المواد ، و الأجهزة ، و المواقع التي يوظفها المعلم داخل المدرسة أو خارجها في إطار خطة ؛ لتفعيل دور المتعلم ، و تحويل المجرد من المعلومات إلى محسوس ، و تؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية " . (عسقول ،2003: 6)

و هناك تعريف آخر هو " المواد و الأدوات و الآلات ، و المطبوعات التي تستخدم لتسهيل عملية التعلم ،و التي تساعد على اكتساب الخبرات التي يخططها المعلم "(الأغا وعبد المنعم،1990: 121).

ويرى الباحث أن الوسيلة التعليمية تعتبر من الأركان الأساسية لعملية الاتصال بدونها يحدث خلل في عملية الإرسال والاستقبال حيث إنّها القناة التي من خلالها تنقل الرسالة (الخبرة التعليمية) من المرسل إلى المستقبل. بالتالي إذا حدث خلل في الوسيلة لن تتحقق الأهداف المرجوّة .

و قد رأى الباحث ضرورة تدعيم برنامجه بمنظومة الوسائط المتعددة و بعض الوسائل التعليمية المساعدة :

1- السبورة التعليمية : تستخدم للشرح و التوضيح .

2- لعبة الأرقام :

و تقوم هذه اللعبة على اختيار الحرف الذي يناسب الرقم من الجدول ، ثم وضعه في الفراغ المقابل حتى يصل في النهاية إلى المشتق الصحيح .

3- لعب الأدوار :
و تستخدم لتلخيص القاعدة الصرفية من خلال تقمص المتعلمين لشخصيات أناس آخرين محاولين التصرف كما يتصرف هؤلاء الناس في موقف معين حيث على الطلاب أن يتخيلوا كيف يتصرف هؤلاء الناس .

4- أوراق العمل :
و تستخدم كأسلوب من أساليب التقويم .

5- جهاز الحاسوب :
يستخدم لعرض البرنامج كاملاً .

6- جهاز L.C.D :
و يستخدم لتكبير الصورة أمام المتعلمين .

7- لعبة نماذج من الشبكات :
تنمي لدى المتعلمين القدرة على حصر أكبر عدد من الكلمات ؛ لأنها تحتوي على عدد كبير من الكلمات ، و تتطلب من المتعلم حصر هذه الكلمات .

5-5- الأنشطة التعليمية المرافقة للبرنامج :

تعرف الأنشطة التعليمية بأنها " كل جهد عضلي أو ذهني هادف يقوم به المعلم أو الطالب ، أو هما معاً ، أو أي شخص بدعوة من المدرسة و إشرافها خدمة لأهداف التعلم و تحقيقها " .
(السر ، 2003: 132)

كما تعرف الأنشطة بأنها " مجموعة الإجراءات التي يقوم بها كل من المعلم و المتعلم من أجل تحقيق الأهداف إلى درجة الإتقان". (مرعي و الحيلة ،2004: 42)

و يعرّفــها (الأغا و عبد المنعم ، 1994 : 105) بأنّها : " جميع الإجراءات التي يستخدمها المعلم و التلميذ داخل الفصل أو خارجه ؛ لتسهيل عملية التعلم ،و لإكساب التلاميذ خبرات مربية و متنوعة تلبي حاجات التلاميذ و اهتماماتهم " .

و في رأي الباحث أن التعريفات السابقة اتفقت على أنّ الأنشطة التعليمية عبارة عن مجموعة من الإجــراءات التي ينفــذها المعــلم و الطــالب تحقيــقاً للأهــداف المخــطط لــها ، و نجــد (الأغا و عبد المنعم ،1994: 105) يضيفان أنّ الإجراءات تنفذ داخل و خارج المدرسة و وفق الخصائص النمائية للمتعلمين مما يزيد التعريف عمقاً و شمولاً.

✓ **ويقترح الباحث بعض الأنشطة التي ستنفذ في البرنامج :**

1- أنشطة سمعية : وتستخدم عند عرض القاعدة عبر الوسائط المتعددة ، فيصغي لها المتعلمون ،مما يعودهم ذلك على حسن الإصغاء .

2- أنشطة بصرية : من خلال مشاهدة المتعلمين للأنشطة المحوسبة ،والتي تشتمل على الحركة و الصورة و الصوت .

3- أنشطة لغوية : و تستخدم للتعبير عن معرفته لمفهوم معين شفوياً كان أم كتابياً .

4- الأنشطة الحركية : و منها لعب الأدوار الذي يستخدم كأسلوب من أساليب التقويم .

6-5- التقويم :

يعرف التقويم بأنّه: " إصدار حكم لغرض معين على قيمة الأفكار ، و الأعمال ، و الحلــول ، و الطرق ... لتقدير مدى كفاية الأشياء و فعاليتها ". (ملحم ، 2000: 40)

كما و يعرّفه (عميرة ،1991: 250) بأنّه" العملية التي تستخدم فيها معلومات عن بعض جوانب سلوك التلميذ أو بعض جوانب المنهج لاتخاذ قرارات أو الاختيار من بين بعض بدائل لها تتخذ بشأن التلميذ أو المنهج"

و يتمثل التقويم في إصدار الحكم على مدى ما حققته العملية التربوية من أهداف وضعت لها.

(التقويم التربوي ، 1997: 159)

ويرى الباحث أنّ التقويم هو المحطة الأخيرة في بناء البرنامج التعليمي ، وهو ضروري للمعلم والمتعلم و المصمم ، و في هذه المرحلة يتم اتخاذ القرار بالجودة أو الرداءة عند قياس نتاج التعلم المرتبط بالأهداف التعليمية.

و من أنواع التقويم :

أ- التقويم القبلي (المبدئي أو التمهيدي)

يعتمد التقويم القبلي (المبدئي) على تقويم العملية التعليمية قبل بدئها ، و يهدف إلى تحديد مستوى استعداد الأفراد المتعلمين ، و مستوى البدء به " (زيتون، 2001: 344)

و يرى الباحث أن التقويم القبلي يبدأ قبل تطبيق البرنامج حتى تتجسد الصورة كاملة عن الوضع الكائن قبل التطبيق ، و يتم الحصول على معلومات دقيقة عنه .

ب- **التقويم البنائي أو التكويني**

يعرّفه (عليمات و أبو جلالة ،2001: 338) بأنّه "تقويم مستمر يلازم عملية التدريس جنباً إلى جنب ، وفيه يحصل المعلم على تغذية راجعة في تصحيح المسار التربوي في الموقف التعليمي أولاً بأول"

و كما نجد تعريفاً آخر يقول :" ما يتم أثناء إعداد البرنامج و تجريبه ، و يفيد في معرفة أي جوانب ضعف في الخطة التعليمية ، مما يمكنك من إدخال تعديلات معينة على البرنامج ؛ لتحسينه قبل استخدامه على نطاق واسع " (جيرولد كمب ،1987: 178)

بالنظر للتعريفات السابقة يلاحظ الباحث أن تعريف التقويم المرحلي لدى (كمب) يسعى لتحديد جوانب الضعف و إجراء التعديلات اللازمة عليها قبل نشرها على نطاق واسع . بمعنى أن التقويم المرحلي يجري في فترات مختلفة أثناء تنفيذ البرنامج للحصول على معلومات تسهم في مراجعة العمل و إعادة التطوير على طريقة العرض مما يؤثر على النتاج الذي نتوصل إليه .

ج- **التقويم الختامي :**

يعرّف بأنّه" ما يجري في ختام التعامل مع المنهج أو البرنامج ؛ لتقدير أثره بعد أن اكتمل تطبيقه تقديراً شاملاً " (عميرة ،1991: 261)

د- **التقويم الذاتي :**

تقويم التلميذ نفسه ، أو المعلم ، أو الموجه ، أو المدير " (الوكيل و محمود ،2001: 120)

و يعرّفه (زيتون ،2001: 354)بأنّه" يقوم الطلبة بأنفسهم بتحديد و تقويم مستوى ما تعلموه"

هـ- **التغذية الراجعة :**

"هي تزويد الفرد بمعلومات أو بيانات عن أدائه بشكل مستمر ؛ من أجل مساعدته على تعديل ذلك الأداء" (الحيلة ،1999: 257)

- ✓ اعتمد الباحث في تقويم البرنامج العلاجي على :

1- التقويم القبلي :

يتمثل في الاختبار التشخيصي القبلي ، و يهدف إلى معرفة مستوى المتعلمين قبل البدء في تنفيذ البرنامج .

2- التقويم البنائي :

يستخدم الباحث هذا النوع من التقويم بهدف تزويد المعلم بتغذية راجعة ، و معرفة مدى تقدم الطلاب في الصرف .

3- التقويم الذاتي :

سيتم تنفيذه من خلال الألعاب التعليمية الخاصة بمباحث الصرف و المحوسبة بالوسائط المتعددة ، إذ تقدم التغذيـــة الراجعة الفورية ، مما يســـاعد المتعلم على تحديد مســـتوى تعلمه ، و معرفة نقاط القوة و الضعف لديه من خلال تعزيز الحاسوب للمتعلم إجابته بالثواب و التصفيق أو رفض الإجابة ، كل ذلك يتم بمتابعة المعلم .

4- التقويم الختامي :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج ، يتم التقويم الختامي للحكم على مدى تحقيق البرنامج لأهدافه ، و من أساليبه تطبيق الاختبار البعدي لمعرفة أثر البرنامج على تحقيق الأهداف.

سادساً :مواصفات البرنامج :

= تم بناء البرنامج في ضوء نتائج الاستبانة ، التي حدد فيها موضوعات الصرف التي تدرس لطلبة الصف الثـــامن ، و التي يجب على الطلـــبة إتقانها ، حيث وزعت الاستبانة على (30) معلماً و معلمة من معلمي المرحلة الإعدادية ، و كذلك في ضوء خبرة الباحث في تدريس اللغة العربية .

= عدد الدروس المناسبة لتحقيق أهداف البرنامج خمسة دروس .

= عدد الحصص المناسبة لتحقيق الأهداف (14) حصة لمدة (7) أسابيع بواقع حصتين أسبوعياً على أنّ هذه الخطة تتسم بالمرونة ، طبقاً لما يستجد من أمور خلال تطبيق البرنامج .

= يستند البرنامج على الوسائط المتعددة ، و تسير وفق الخطوات التالية :

استخدام طريقة المناقشة الحرة ، التي تقـــوم على توجيه الأسئلة من المعلم إلى الطـــلاب ، أو من الطلاب إلى المعلم أو من الطلاب إلى الطلاب ، و في الدرس الثاني تقدم تدريبات و أنشطة عملية و ألعاب تربوية، عن طريق الوسائط المتعددة حيث يتم في هذا الدرس الاعتماد على طريقة التعلم الجماعي و الفردي ، كي يضمن الباحث أن الطالب قد قام بصحبة مجموعته بإجابة النشاط ، و كذلك إن كان بمفرده ، وبالتالي يحكم على صحة إتقان الموضوع.

أمّا أساليب التقويم ، فكان في الدرس الأول يتم استخدام التقويم التمهيدي و البنائي و الختـــامي ، و في الدرس الثاني تدريبات علاجية ، إضافة إلى التقويم الذي يتم استخدامه بعد تطبيق البرنامج ، و هو عبارة عن اختبار بعدي لقياس مدى إتقان الطلبة لموضوعات الصرف المحددة .

تحكيم البرنامج العلاجي :

قام الباحث بعرض البرنامج العلاجي على مجموعة من المحكمين المختصين في طرائق التدريس ، أو في مجال اللغـــة العربيـــة من أساتذة جامعات ، و مشرفين تربويين ، و البالغ عددهم (13) محكماً و ذلك بهدف إبداء آرائهم في هذا البرنامج من حيث :

- أهداف البرنامج و أسسه ،ومحتواه و تنظيمه ،وطرائق التدريس المتبعة في البرنامج.
- الأنشطة المستخدمة في البرنامج و الوسائل التعليمية .
- ملاءمة الصياغة اللغوية للبرنامج .

و في ضوء آراء المحكمين استفاد الباحث من توجيهاتهم البناءة ، و عدّل بما يراه مناسباً ، و بذلك أصبح البرنامج في صورته النهائية صالحاً لإجراء الدراسة .انظر الملحق رقم (7)

إعداد دليل المعلم :

قام الباحث و بعد تحديد الموضوعات الصرفية المطلوبة إلى وضع تدريبات علاجية متنوعة و متدرجة ، و ألعاب تعليمية مسلية حتى يمكن الطلاب من استيعاب موضوعات الصرف وهي كالتالي :(اسم الفاعل ،و اسم المفعول ، و صيغ المبالغة ، و الصفة المشبهة ، و اسم التفضيل) .

راعى الباحث في الترتيب السابق تنظيم الموضوعات الصرفية بحسب درجة الصعوبة ، فبدأ من السهل إلى الصعب ، و من الجزء إلى الكل ، و بما يتلاءم مع حاجات الطلبة و ميولهم ، و من ثم وضع الأسئلة التي تحقق الأهداف ، فكانت الأسئلة عبارة عن(اختبار من متعدد – إكمال الفراغ – الكلمة الضائعة – استخراج المشتقات) كل ذلك وضع في دليل المعلم .

– قام الباحث بعرض دليل المعلم على مجموعة من المحكمين ، و ذلك بهدف إبداء آرائهم من حيث : الأهداف – البنود الاختبارية – الدقة اللغوية للجمل و الأنشطة ، و مدى مناسبتها لمستوى طلبة الصف الثامن ، و في ضوء آرائهم عدّل الباحث ما يراه ملائماً بحيث أصبح دليلاً قابلاً للعمل . انظر الملحق رقم (10)

مرحلة البرمجة :

هذه المرحلة من اختصاص المبرمجين ، حيث عرض البرنامج على بعض المبرمجيـــن ، و تمّ الاتفاق على آلية البرمجة ، و كيفية عرض البرنامج بطريقة مشوقة .

و يرى الباحث ضرورة أخذ الاعتبارات التالية عند بناء البرامج التعليمية المحوسبة :

- توافق المادة مع المحتوى التعليمي للبرنامج .
- تسلسل المحتوى بشكل منطقي و مترابط .
- مساعدة البرنامج للطلاب على تكوين المفاهيم و الحقائق ، و القدرة على التعلم الذاتي .
- إمكانية استخدام البرامج مع الأجهزة المستخدمة في المدرسة .

صدق البرنامج :

بعد إنجاز البرنامج بالصورة الأولية ، تمّ عرضه على مجموعة من المختصين في البرمجة و اللغة العربية ، فجاءت التعليقات إيجابية مع إعطاء الإرشادات و التوصيات التي تمّ العمل بها ، و قد أظهرت التعديلات النتائج التالية :

1- محتوى البرنامج مناسب لمستوى طلبة الصف الثامن .
2- لغة البرمجة المستخدمة مناسبة لمستوى و قدرات طلبة الصف الثامن .
3- طريقة العرض شيقة ، و هادفة ، و مثيرة تعمل على زيادة دافعية التعلم .
4- التفاعل المستمر بين طلبة الصف الثامن و الحاسوب ،و ذلك بالاتفاق مع ما أظهرته دراسة (أبو منديل، 2006) حيث درجة التفاعل بين الذكور و الإناث مع الحاسوب متساوية .

بعد ظهور البرنامج في صورته النهائية ، قام الباحث بتطبيق البرنامج العلاجي على عينة من الطلبة المختارة عشوائياً ، و قد أظهرت التدريبات و الألعاب ملاءمة البرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة لمستوى طلبة الثامن الأساسي ، و قدرتها على إيصال المعلومة بشكل مبسط ، كما أظهرت النتائج رغبة الطلبة في الاستمرار ، و بناء عليه يكون البرنامج العلاجي صالحاً للتطبيق على المجموعة التجريبية .

إجراءات تنفيذ الدراسة :

راعى الباحث أثناء تطبيق البرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة الخطوات التالية :

1- اختار الباحث عينة الدراسة من الذكور و الإناث من طلبة الصف الثامن ، فاختار مدرسة ذكور بني سهيلا(أ) ، و مدرسة أبى طعيمة الإعدادية بنات ، نظراً لتوفر مختبر الحاسوب ، لإجراء الدراسة ، و لأن المدرستين تخضعان لنفس الظروف الاجتماعية و الاقتصادية ، مما يؤدي إلى تكافؤ العينتين .

2- اختار الباحث العينتين بالطريقة القصدية من المدرستين السابق ذكرهما إحداهما تجريبية بلغ عددها (64) طالباً و طالبةً ، و الأخرى ضابطة و بلغ عددها (64) طلباً و طالبةً ، بحيث يصبح العدد الكلي للعينة (128) طالباً و طالبةً .

3- قام الباحث بضبط متغيرات الدراسة ، و ذلك بعد حصوله على إذن من مديرية التربية و التعليم في وكالة الغوث ، بدأ الباحث بضبط متغير الجنس و البيئة الاجتماعية و الاقتصادية ، و التحصيل في اللغة العربية ، و التحصيل في الصرف مستخدماً الكشوفات الرسمية لأحوال طلبة الثامن .

4- قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة من خارج عينة الدراسة (استطلاعية) مكونة من (30) طالباً ، و طبق الباحث البرنامج في مدة أسبوع كامل ثم طبق الاختبار البعدي ، و ذلك بهدف إيجاد صدق الاتساق الداخلي و ثبات الاختبار ، و كانت مدة الاختبار حصتين ، و بعد التأكد من ثبات الاختبار و صدق الاتساق الداخلي قام الباحث بتطبيق الاختبار القبلي على المجموعتين التجريبية و الضابطة من طلبة الصف الثامن الأساسي في الفصل الأول الدراسي للعام الدراسي (2008-2009) و كان ذلك في يوم السبت الموافق 2008/11/1م ،و كانت مدة الاختبار حصتين.

5- قام الباحث بتصحيح الاختبار و إعطاء الدرجات لكل سؤال بشكل منفرد ، و إعطاء درجة لكل بند في السؤال بحيث كانت درجات الاختبار الكلية خمسين درجة .

6- شرع الباحث بتطبيق البرنامج العلاجي على المجموعتين التجريبيتين في مختبر الحاسوب التابع لكل مدرسة من المدارس سابقة الذكر ، حيث بدأ التطبيق على المجموعتين في يوم الأحد 2008/11/2م في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2008- 2009 ، و قد حرص الباحث على تطبيق البرنامج بنفسه بواقع حصتين أسبوعياً و قد استمرت التجربة لمدة سبعة أسابيع حتى أنهى الباحث عملية التطبيق في يوم 2008/12/25م.

7- تمّ تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية حيث اختار الباحث لتدريسهم معلمين من ذوي الخبرة و الكفاءة ، فاختار لتدريس الطلاب الأستاذ / أيمن أبو منديل و هو حاصل على درجة الماجستير في مناهج و طرائق تدريس اللغة العربية ، و شهدت له الإدارة بالكفاءة ، و اختيرت المعلمة / جيهان الفقعاوي من مدرسة أبو طعيمة الإعدادية للبنات وهي من المعلمات ذوات الكفاءة ، و هذا سهل على الباحث متابعة تجربة الدراسة .

8- تمّ تطبيق الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية ، و هو الاختبار نفسه ، و كانت مدته حصتين في يوم السبت الموافق 27/ 12/ 2008م و ذلك بما يتناسب مع الجدول المدرسي ، و من ثم تصحيح الاختبار و رصد النتائج ، و إجراء الأساليب الإحصائية المناسبة من أجل اختبار فروض الدراسة ، و الحصول على النتائج و تفسيرها ، و من ثمّ وضع التوصيات و المقترحات الضرورية .

لاحظ الباحث أثناء تطبيق البرنامج :

1- ميل الطلبة لاستخدام الحاسوب و دافعيتهم للتعلم .

2- استخدام التدريبات و الألعاب المسلية أدّى إلى تحقيق المتعة و الإثارة و جذب انتباه الطلبة و هذا ما لمسه الباحث بعد تصحيح الاختبار البعدي .

3- التنوع في استخدام الوسائل التعليمية يقلل الوقت و الجهد المستخدمين في عملية التدريس و لاسيما أجهزة الحاسوب التي تثير دافعية التعلم لدى الطلبة.

4- لدى الطلبة استعداد للجلوس وقت أكبر على الحاسوب و تكرار الاستجابات .

5- استجابة الطلاب بشكل منظم بسبب تغيير البيئة الصفية إلى بيئة جديدة متمثلة في مختبر الحاسوب ، و أبدى جميع الطلاب و الطالبات تعاونهم مع الباحث و حبهم لحصة النحو والصرف .

الصعوبات التي واجهت الباحث :

* من الصعوبات التي واجهت الباحث التكرار المستمر لانقطاع التيار الكهربي مما دعا الباحث إلى التغلب على هذه الصعوبة من خلال زيادة عدد الحصص في الأسبوع الواحد إلى ثلاث حصص .

* من الصعوبات أيضاً تدريس الصفة المشبهة ؛ لذا يرتئي الباحث تقديم موضوع الصفة المشبهة على موضوع صيغ المبالغة و ذلك لتشعب متطلبات التفكير فيها .

المعالجات الإحصائية:

لقد قام الباحث بتفريغ وتحليل الاستبانة و الاختبار من خلال برنامج SPSS الإحصائي وتم استخدام الاختبارات الإحصائية التالية:

1- النسب المئوية والتكرارات.

2- طريقة التجزئة النصفية لثبات فقرات الاستبانة.

3- اختبار ألفا كرونباخ (**Cronbach's Alpha**) لمعرفة ثبات فقرات الاختبار.

4- معامل ارتباط بيرسون لقياس صدق الفقرات .

5- معامل الصعوبة والتمييز للفقرات .

6- **صدق المقارنة الطرفية (صدق التمييز)**

7- اختبار t للعينة الواحدة لقياس مستوى المهارات

8- اختبار t لقياس الفروق بين متوسط درجات المجموعة الضابطة والتجريبية.

9- **تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA).**

متغيرات الدراسة :

المتغيرات المستقلة : الجنس (ذكور ، و إناث) ، و الطريقة (البرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة ، و الطريقة التقليدية).

المتغير التابع : أداء الطلبة على الاختبار .

الفصل الخامس
نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها

يتضمن الفصل ما يلي :

أولاً : عرض فرضيات و تفسيرها .

ثانياً: التوصيـــــــات .

ثالثاً : المقترحــــات .

الفصل الخامس

عرض الفرضيات و تفسيرها و التوصيات و المقترحات

يعرض هذا الفصل أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ، بناءً على إجراء المعالجات الإحصائية ، و التي أجريت على أفراد العينتين : الضابطة و التجريبية ، باستخدام البرنامج الإحصائي (spss) ، كما يقوم الباحث في هذا الفصل بتحليل النتائج و تفسيرها ،ومن ثم تقديم التوصيات و المقترحات اللازمة و ذلك على النهج التالي:

للإجابة على السؤال الرئيس و الذي ينص على :

ما أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي؟

و يقوم الباحث بتحليل نتائج الدراسة على النهج التالي:

السؤال الأول :

ما الموضوعات الصرفية الأكثر صعوبة لدى طلبة الصف الثامن ؟

و للإجابة على هذا السؤال : بعد الاطلاع على الأدب التربوي ، و من خلال عمل الباحث كمعلم للصف الثامن ، و الخطة الفصلية المقترحة للتدريس العلوم اللغوية للصف الثامن ، قام الباحث برصد الموضوعات الصرفية ، المتوقع أن يتقنها الطالب في الصف الثامن ، ثم قام بعرضها على المشرف ، و بعد الموافقة عليها ، ثم تطبيقها على عينة من معلمي و معلمات اللغة العربية الذين يدرسون الصف الثامن ، و بلغ عدد أفراد العينة (30) معلماً و معلمة .

جدول رقم (11) تحليل استبانة الموضوعات الصرفية المقررة

الموضوع	مستوى الإتقان %			المتوسط الحسابي	قيمة ت	مستوى الدلالة	الترتيب
	صعبة	متوسطة	سهلة				
الفعل من حيث البنية							
الصحيح المضعف	8	48	44	1.64	2.823-	0.009	21
الصحيح المهموز	0	36	64	1.36	6.532-	0.00	23
الصحيح السالم	0	20	80	1.20	9.798-	0.00	23
المعتل المثال	8	40	52	1.56	3.381-	0.002	21
المعتل الأجوف	12	48	40	1.72	2.064-	0.005	16
المعتل الناقص	12	40	48	1.64	2.571-	0.017	16
معتل لفيف مقرون	16	40	44	1.72	1.899-	0.007	14

معتل ليف مفروق	20	32	48	1.72	2.823-	0.009	12
الاسم من حيث البنية							
الاسم المقصور	20	44	36	1.72	1.769-	0.294	12
الاسم المنقوص	16	52	32	1.84	1.072-	0.256	14
الاسم الممدود	12	52	36	1.76	1.163-	0.083	16
الاسم الصحيح	8	28	64	1.44	1.809-	0.000	20
الميزان الصرفي							
ثلاثي مجرد	12	20	68	1.44	4.303-	0.001	16
ثلاثي مزيد	24	20	56	1.68	3.934-	0.073	11
رباعي مجرد	12	48	40	1.72	1.877-	0.005	16
رباعي مزيد	28	36	36	1.92	2.064-	0.627	10
المجرد والمزيد							
المجرد الثلاثي	56	44	20	2.36	0.492-	0.036	6
المزيد الثلاثي	52	28	20	2.32	2.221	0.058	8
المجرد الرباعي	44	28	28	2.16	1.995	0.356	9
المزيد الرباعي	56	24	20	2.36	0.941	0.036	6
المشتقات							
اسم الفاعل	72	20	8	2.64	2.221	0.000	1
اسم المفعول	68	20	12	2.56	5.018	0.001	2
صيغ المبالغة	68	24	8	2.6	3.934	0.000	2
الصفة المشبهة	64	24	12	2.52	4.648	0.001	4
اسم التفضيل	60	28	12	2.48	3.641	0.003	5
المجموع	29.92	33.76	37.12	1.9232	-1.0302	0.07516	

قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية " 126" تساوي 1.98

يتضح من الجدول السابق :

1- في الموضوع (اسم الفاعل) بلغت نسبة الصعوبة (72%) ، و قد احتلت المرتبة الأولى.

2- في الموضوع (اسم المفعول ،و صيغ المبالغة) بلغت نسبة الصعوبة 68% ، و قد احتلت المرتبة الثانية.

3- في الموضوع (الصفة المشبهة) بلغت نسبة الصعوبة 64% ،و قد احتلت المرتبة الرابعة.

4- في الموضوع (اسم التفضيل) بلغت نسبة الصعوبة 60% ، و قد احتلت المرتبة الخامسة .

5- في الموضوع (المجرد الثلاثي ، و المزيد الرباعي) بلغت نسبة الصعوبة 56% ، و قد احتلت المرتبة السادسة .

6- في الموضوع (المزيد الثلاثي) بلغت نسبة الصعوبة 52% ، و قد احتلت المرتبة الثامنة .

7- في الموضوع (المجرد الرباعي) بلغت نسبة الصعوبة 44% ، و قد احتلت المرتبة التاسعة.

8- في الموضوع (رباعي مزيد) بلغت نسبة الصعوبة 28% ، و قد احتلت المرتبة العاشرة .

9- في الموضوع (ثلاثي مزيد) بلغت نسبة الصعوبة 24% ، و قد احتلت المرتبة الحادية عشرة

10-في الموضوع (معتل لفيف مفروق و الاسم المقصور) بلغت نسبة الصعوبة 20% ، و قد احتلا المرتبة الثانية عشرة .

11- في الموضوع (معتل لفيف مقرون ، و الاسم المنقوص) بلغت نسبة الصعوبة 16% ، و قد احتلا المرتبة الرابعة عشر.

12- في الموضوع (الأجوف ، الناقص ، الممدود ، ثلاثي مجرد ، رباعي مجرد) بلغت نسبة الصعوبة 12% ، و قد احتلت الموضوعات المرتبة السادسة عشر.

13- في الموضوع (الصحيح المضعف و المعتل المثال ، و الاسم الصحيح) بلغت نسبة الصعوبة 8% ، و قد احتلت الموضوعات المرتبة العشرون .

14- في الموضوع (الصحيح المهموز ، و الصحيح السالم) بلغت نسبة الصعوبة 0% ، و قد احتلت المرتبة الثالثة و العشرون .

كما يتبين أنّ أعلى خمس موضوعات من مبحث الصرف كما يلي :

1- في الموضوع (اسم الفاعل) بلغت نسبة الصعوبة (72%) ، و قد احتلت المرتبة الأولى.

2- في الموضوع (اسم المفعول ،و صيغ المبالغة) بلغت نسبة الصعوبة 68% ، و قد احتلت المرتبة الثانية.

3- في الموضوع (الصفة المشبهة) بلغت نسبة الصعوبة 64% ، و قد احتلت المرتبة الرابعة

4- في الموضوع (اسم التفضيل) بلغت نسبة الصعوبة 60% ، و قد احتلت المرتبة الخامسة .

كما أنّ أقل خمس موضوعات من مبحث الصرف كمل يلي :

1- في الموضوع (الصحيح المضعف و المعتل المثال ، و الاسم الصحيح) بلغت نسبة الصعوبة 8% ، و قد احتلت الموضوعات المرتبة العشرون .

2- في الموضوع (الصحيح المهموز ، و الصحيح السالم) بلغت نسبة الصعوبة 0% ، و قد احتلت المرتبة الثالثة و العشرون .

و بصفة عامة يتبين أنّ نسبة الصعوبة لجميع موضوعات مبحث الصرف تساوي 29.92% و هو أقل من "50%" و قيمة t المحسوبة أقل من قيمة t الجدولية ، و مستوى الدلالة يساوي (0.07516) و هي أقل من " 0.05" مما يعني أنّ مستوى الموضوعات الصرفية عند الطلاب و الطالبات لم يصل إلى المستوى المطلوب .

و قد تعود هذه النتيجة إلى ما يلي :

1- عدم امتلاك الطلبة في مدارسنا تلك الموضوعات ، على الرغم من تأكيد المختصين من أساتذة الجامعات ، و المشرفين التربويين ، و المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية ، بضرورة امتلاك طلبة الصف الثامن تلك المهارات ، و لذلك فكر الباحث في زيادة إتقان الطلبة لها من خلال البرنامج العلاجي .

2- الطريقة التقليدية و أثرها على مستوى الطلبة ، و التي تعتمد على المعلم ، و تهمل الطالب ، و تهمل استخدام الوسائل التعليمية المساندة ، و هذا ما دفع المعلم للقيام بهذه الدراسة .

3- الضعف التراكمي عند الطلبة في السنوات السابقة ، و كثرة التعريفات و المصطلحات مثلت عبئاً كبيراً على الدراسين .

4- غياب المتعة عند الطلاب أثناء تعلمهم الصرف ، مما يؤدي إلى ضعف الرغبة و الدافع للتعلم (عاشور و الحوامدة ، 2007: 107) لذا فكر الباحث في ترغيب الطلبة لهذا المبحث من خلال الوسائط المتعددة .

إجابة السؤال الثـــاني : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي ؟

و فرضه كما يلي : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مـــستوي الدلالـــة ($\alpha \leq 0.05$)بـــين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام (t) للفروق بين متوسطي **درجات** المجموعة الضـــــــــابطة ، و المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي ،والبيانات مبينة في جدول رقم (12) والذي يبين أن قيمة مستوى الدلالة لكل بعد من الأبعاد ولجميع الأبعاد مجتمعة أكبر من (0.05) ممـــا يعنـــي قبـــول الفرضية بمعنى وجود عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط الدرجات في الاختبار القبلي للمجموعة الضـــابطة (الذين يدرســـون بالطريـــقة التقليدية) و الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الذين يدرسون بالبرنامج العلاجي) وهـــذا يعنـــي وجـــود تجانس في درجات الطلاب والطالبات .

جدول رقم (12)

اختبار t للفروق بين متوسط درجات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

البعد	الاختبار القبلي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة
اسم الفاعل	المجموعة الضابطة	64	5.594	2.180132	-1.270	0.206

	المجموعة التجريبية	64	6.063	1.991051		
اسم المفعول	المجموعة الضابطة	64	5.875	2.278262	-0.213	0.832
	المجموعة التجريبية	64	5.953	1.846745		
صيغ المبالغة	المجموعة الضابطة	64	3.766	1.411317	0.929	0.354
	المجموعة التجريبية	64	3.547	1.246324		
الصفة المشبهة	المجموعة الضابطة	64	5.422	2.328599	-0.950	0.344
	المجموعة التجريبية	64	5.781	1.931105		
التفضيل	المجموعة الضابطة	64	4.875	2.292154	-0.408	0.684
	المجموعة التجريبية	64	5.031	2.031254		
جميع الأبعاد	المجموعة الضابطة	64	25.531	8.157125	-0.661	0.510
	المجموعة التجريبية	64	26.375	6.142488		

قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية " 126" تساوي 1.98

و قد يرجع التجانس بين المجموعتين الضابطة و التجريبية في وحدة المشتقات (اسم الفاعل ، و اسم المفعول ،و صيغ المبالغة ،و الصفة المشبهة ،و اسم التفضيل) في الاختبار القبلي ،إلى امتلاك الطلبة لموضوعات الصرف بنفس المستوى ، مما أتاح المجال لتنفيذ البرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة على المجموعتين الضابطة و التجريبية .

و تتفق هذه النتائج مع دراسة (الجوجو ، 2004) و التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي .

إجابة السؤال الثالث: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)بين متوسط كل من درجات المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي يعزى للجنس ؟

و فرضه كما يلي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)بين متوسط كل من درجات المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي يعزى للجنس.

لاختبار الفروق بين درجات أفراد العينة في المجموعة الضابطة تمّ استخدام اختبار(t) للعينات المستقلة النتائج مبينة في جدول رقم (13) والذي يبين أن قيمة مستوى الدلالة لكل مهارة أقل من (0.05) وكذلك بلغت القيمة المطلقة لقيمة(t)المحسوبة قيمة أقل من قيمة(t) الجدولية والتي تساوي(1.98) مما يعني قبول الفرضية الصفرية أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)في متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للجنس.

أما بالنسبة لاختبار الفروق بين درجات أفراد العينة في المجموعة التجريبية بالنسبة لمتغير الجنس فالنتائج موضحة في جدول رقم (13) والذي يبين أن قيمة مستوى الدلالة لكل مهارة أقل من (0.05)وكذلك بلغت القيمة المطلقة لقيمة (t) المحسوبة قيمة أقل من قيمة (t) الجدولية والتي تساوي (1.98) مما يعني قبول الفرضية الصفرية أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) في متوسط درجات المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي يعزى للجنس.

جدول رقم (13)

اختبار t للفروق بين متوسط درجات كل من المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي يعزى للجنس

المجموعة	المهارة	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف الحسابي	قيمة t	مستوى الدلالة
الضابطة	اسم الفاعل	ذكر	54	5.63	2.200311	-1.863	0.065
		أنثى	74	6.41	2.415242		
	اسم المفعول	ذكر	54	5.61	2.3019	-1.226	0.222
		أنثى	74	6.11	2.236482		
	صيغ المبالغة	ذكر	54	3.80	1.570718	-1.394	0.166
		أنثى	74	4.18	1.483776		
	الصفة المشبهة	ذكر	54	5.30	2.431163	-0.655	0.514
		أنثى	74	5.55	2.014617		
	التفضيل	ذكر	54	4.89	2.279247	-1.180	0.240
		أنثى	74	5.39	2.454058		
	جميع المهارات	ذكر	54	25.22	8.712746	-1.584	0.116
		أنثى	74	27.64	8.357712		
التجريبية	اسم الفاعل	ذكر	54	7.11	2.423678	0.562	0.575
		أنثى	74	6.86	2.468011		
	اسم المفعول	ذكر	54	6.54	2.392701	-1.196	0.234
		أنثى	74	7.01	2.09692		
	صيغ المبالغة	ذكر	54	3.98	1.352716	-0.721	0.472
		أنثى	74	4.16	1.433714		
	الصفة المشبهة	ذكر	54	6.02	2.004624	-0.909	0.365
		أنثى	74	6.34	1.932257		
	التفضيل	ذكر	54	5.52	2.186932	-0.799	0.426
		أنثى	74	5.81	1.935081		
	جميع المهارات	ذكر	54	29.17	8.158223	-0.764	0.446
		أنثى	74	30.19	6.937442		

قيمة (t)الجدولية عند مستوى دلالة(0.05) ودرجة حرية 126 تساوي 1.98

وقد تُعزى هذه النتيجة إلى :

سيطرة الطريقة التقليدية على التدريس و استئثار المعلم بنصيب الأسد من الحصة ، حيث يبقي الطلبة مستمعين و متلقين للمعلومات ، مما يدفع الطلبة إلى عدم التركيز و الانتباه جيداً مما حرمهم فرصة استيعاب مهارات الصرف ، كما أنّ استخدام المعلم لنفس الطريقة ساعد في الحصول على نفس المستوى .

و يتفق ذلك مع نتائج دراسة (الحيلة ، 2000) و التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في الاختبار البعدي باستخدام الطريقة التقليدية.

و بالنسبة للمجموعة التجريبية يعزي الباحث عدم وجود فروق بين الجنسين إلى الأسباب التالية :

1- نجاح البرنامج في تحسين مستوى الطلاب و الطالبات ، و هذا ما تؤكده دراسة (الشعراوي ،2008) ، و (مهدي ، 2006) .
2- قدرة الطلاب و الطالبات على التعامل مع الحاسوب بنفس الكفاءة ، و أنّ البرنامج استثار كلاً من الطلاب و الطالبات بنفس المستوى ، و هذا يتفق مع دراسة (خالد ،2000) .
3- البرنامج يقدم أساليب تعلم ذاتي متنوع الأشكال ، حيث تجعل المتعلم يساهم بفاعلية في الموقف التعليمي ، و يساعده في معالجة الانفجار المعرفي (المصري ، 2006: 19)

و تختلف نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (صالح ، 2005) و التي أشارت إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية من الذكور و الإناث في الاختبار بعد البرنامج لصالح الإناث .

إجابة السؤال الرابع :هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للبرنامج؟ .

و فرضه كما يلي : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة ($\alpha \geq$ 0.05)بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للبرنامج .

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام اختبار(t)للفروق بين متوسطي الدرجات في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ،والبيانات مبينة في جدول رقم (14) والذي يبين أن مستوى الدلالة لكل بعد من مهارات مبحث الصرف (باستثناء مهارة صيغ المبالغة)

ولجميع المهارات مجتمعة أقل من(0.05) مما يعني رفض الفرضية بمعنى يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط الدرجات بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ، لصالح لمجموعة التجريبية.

جدول رقم (14)

اختبار t للفروق بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

البعد	القياس البعدي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة
اسم الفاعل	المجموعة الضابطة	64	6.563	2.429155	-2.994	0.003
	المجموعة التجريبية	64	7.875	2.529195		
اسم المفعول	المجموعة الضابطة	64	5.922	2.2769	-4.363	0.000
	المجموعة التجريبية	64	7.672	2.261161		
صيغ المبالغة	المجموعة الضابطة	64	4.266	1.605963	-1.375	0.172
	المجموعة التجريبية	64	4.625	1.339272		
الصفة المشبهة	المجموعة الضابطة	64	5.469	2.069957	-3.280	0.001
	المجموعة التجريبية	64	6.625	1.914854		
التفضيل	المجموعة الضابطة	64	5.484	2.455911	-2.238	0.027
	المجموعة التجريبية	64	6.344	1.844931		
جميع الأبعاد	المجموعة الضابطة	64	27.703	8.874217	-3.814	0.000
	المجموعة التجريبية	64	33.141	7.162218		

قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية " 126" تساوي 1.98

هنا يجوز القول أنّ للبرنامج العلاجي بالوسائط المتعددة أثر فعّال في تدريس قواعد الصرف ، لصالح المجموعة التجريبية (الذين يدرسون البرنامج بالوسائط المتعددة) مقارنة بأثر الطريقة التقليدية ، و التي تعتمد على (الإلقاء) .

وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من (بارود ،2003) ،و(دحلان ،2006) ،و(عبد الجواد ،2001) ،و(أبو شقير ،2006) ، و(الجوجو، 2004) ، و (صالح ،2005) والتي أشارت إلى فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة في تنمية التحصيل ، و تفوّقها على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية .

و تختلف دراسة (khagat and keshtkar . 2004) مع نتائج الدراسة الحالية حيث عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين تحصيل المجموعتين الضابطة و التجريبية باستخدام الوسائط المتعددة .

و قد تعزى نتائج هذه الفرضية إلى ما يلي :

1- استخدام الوسائط المتعددة شجع الطلاب في المجموعة التجريبية على إجابة الأسئلة منفرداً خاصة أنّه سيتلقى الرد بالإيجاب أو السلب من الحاسوب ، و هذا لا يوقعه في حرج إذا ما أجاب أمام زملائه .

2- قدرة الحاسوب على جذب انتباه الطلبة للتعلم ، و مخاطبة معظم الحواس .

3- التفاعل بين الطلبة و البرنامج ، و التعزيز المستمر من قبل المعلم .

4- التجديد و التنويع في طرائق التدريس و خاصة توظيف الوسائل التعليمية الحديثة التي تثير الدافعية لدى الطلبة ؛ لتعلم موضوعات الصرف .

5- توفير الإمكانيات للطلبة ، و التي لا يمكن أن تتوفر في البيئة التقليدية للتدريس ، و التي ساعدت في تحسين مستواهم .

6- عامل التشويق و التنويع أثناء استخدام البرنامج (تدريبات ، ألعاب تعليمية) كان له دور كبير في الكشف عن فاعلية البرنامج .(أبو منديل ، 2006: 178)

7- انتقال الطلبة من البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة جديدة كلها إثارة و تشويق ساعدت على جذب انتباه الطلبة و اشتياقهم لحصة قواعد الصرف ، و ذلك بسبب استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية .

8- استخدام الباحث من خلال البرنامج لأنواع التقويم المختلفة ساهم في تحسين مستوى الطلبة.

9- البرنامج يراعي الفروق الفردية حيث يجعل المتعلم يتحكم في المعلومات و الخبرات بحيث يتعلم بحسب سرعته .

10- عرض المعلومات بطريقة جديدة حيث تقدم على شكل نص ،و صوت ، و رسوم متحركة مما زاد في وضوح المفاهيم بحسب قدرات المتعلم .

11- زيادة خبرة المتعلم و جعله أكثر استعداداً للتعلم .(عيادات ، 2004: 212)

السؤال الخامس :هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي في اللغة العربية (متفوق ، متوسط ، متدن)؟

و فرضه كما يلي : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)بين متوسط درجات المجموعة التجريبية و متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي في اللغة العربية (متفوق ، متوسط ، متدن)

تمّ استخدام اختيار تحليل التباين الأحادي لاختبار ما إذا كان هناك فروق في متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي (قوي ، متوسط، متدنٍ) والنتائج

مبينة في جدول رقم (15) والذي يبين أن قيمة(F) المحسوبة لكل مهارة و لجميع المهارات مجتمعة تساوي أكبر من قيمة (F) الجدولية والتي تساوي (3.07) ، كما أن قيمة مستوى الدلالة لكل مهارة و لجميع المهارات مجتمعة أقل من 0.05 مما يدل على قبول الفرضية أي توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي (قوي ، متوسط، متدني) ويبين اختبار شفيه رقم (15) أن الفروق بين كل فئة مع الأخرى ولصالح الطلاب الأقوياء في التحصيل الدراسي.

وتمّ استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي لاختبار ما إذا كان هناك فروق في متوسط درجات المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي (قوي ، متوسط، متدني) والنتائج مبينة في جدول رقم (15) والذي يبين أن قيمة (F) المحسوبة لكل مهارة و لجميع المهارات مجتمعة تساوي أكبر من قيمة (F) الجدولية والتي تساوي(3.07) ، كما أن قيمة مستوى الدلالة لكل مهارة و لجميع المهارات مجتمعة أقل من (0.05) مما يدل على قبول الفرضية أي توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط درجات المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي (قوي ، متوسط، متدني) ويبين اختبار شفيه جدول رقم (16) أن الفروق بين كل فئة مع الأخرى ولصالح الطلاب الأقوياء في التحصيل الدراسي.

جدول رقم (15)

نتائج تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) لفروق في متوسط درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي (قوي ، متوسط، متدني).

المجموعة	اسم المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة " F"	مستوى الدلالة
الضابطة	اسم الفاعل	بين المجموعات	242.962	2	121.4811	33.137	0.000
		داخل المجموعات	458.257	125	3.666053		
		المجموع	701.219	127			
	اسم المفعول	بين المجموعات	192.590	2	96.29494	26.105	0.000
		داخل المجموعات	461.090	125	3.688718		
		المجموع	653.680	127			
	صيغ المبالغة	بين المجموعات	74.440	2	37.21993	21.002	0.000
		داخل المجموعات	221.529	125	1.772231		
		المجموع	295.969	127			
	الصفة المشبهة	بين المجموعات	143.496	2	71.74814	19.159	0.000
		داخل المجموعات	468.121	125	3.744967		
		المجموع	611.617	127			
	التفضيل	بين المجموعات	254.502	2	127.251	33.961	0.000
		داخل المجموعات	468.365	125	3.746922		
		المجموع	722.867	127			
	جميع المحاور	بين المجموعات	4314.256	2	2157.128	54.036	0.000
		داخل المجموعات	4989.986	125	39.91989		
		المجموع	9304.242	127			
التجريبية	اسم الفاعل	بين المجموعات	250.849	2	125.4246	30.922	0.000

المجموعة	اسم المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة " F"	مستوى الدلالة
		داخل المجموعات	507.026	125	4.056206		
		المجموع	757.875	127			
	اسم المفعول	بين المجموعات	157.797	2	78.89872	20.820	0.000
		داخل المجموعات	473.703	125	3.789621		
		المجموع	631.500	127			
	صيغ المبالغة	بين المجموعات	53.837	2	26.91859	17.325	0.000
		داخل المجموعات	194.218	125	1.55374		
		المجموع	248.055	127			
	الصفة المشبهة	بين المجموعات	131.783	2	65.89138	23.075	0.000
		داخل المجموعات	356.936	125	2.855488		
		المجموع	488.719	127			
	التفضيل	بين المجموعات	205.969	2	102.9843	39.789	0.000
		داخل المجموعات	323.531	125	2.588251		
		المجموع	529.500	127			
	جميع المحاور	بين المجموعات	3684.645	2	1842.323	67.955	0.000
		داخل المجموعات	3388.847	125	27.11077		
		المجموع	7073.492	127			

قيمة F الجدولية عند درجة حرية "2، 125" ومستوى دلالة 0.05 تساوي 3.07

جدول رقم(16)

اختبار شفيه للفروق المتعددة (المجموعة الضابطة)

المهارة	الفروق	متفوق	متوسط	متدني
اسم الفاعل	متفوق		1.383*	3.611*
	متوسط	-1.383*		2.228*
	متدني	-3.611*	-2.228*	
اسم المفعول	متفوق		1.905*	3.047*
	متوسط	-1.905*		1.142*
	متدني	-3.047*	-1.142*	
صيغ المبالغة	متفوق		0.997*	1.965*
	متوسط	-0.997*		0.968*
	متدني	-1.965*	-0.968*	
الصفة المشبهة	متفوق		1.221*	2.761*
	متوسط	-1.221*		1.539*
	متدني	-2.761*	-1.539*	
التفضيل	متفوق		1.822*	3.639*
	متوسط	-1.822*		1.817*
	متدني	-3.639*	-1.817*	
جميع المهارات	متفوق		7.329*	15.022*
	متوسط	-7.329*		7.693*
	متدني	-15.022*	-7.693*	

جدول رقم(17)
اختبار شفيه للفروق المتعددة (المجموعة التجريبية)

المهارة	الفروق	متفوق	متوسط	متدني
اسم الفاعل	**متفوق**		2.163*	3.812*
	متوسط	-2.163*		1.649*
	متدني	-3.812*	-1.649*	
اسم المفعول	**متفوق**		1.210*	3.077*
	متوسط	-1.210*		1.867*
	متدني	-3.077*	-1.867*	
صيغ المبالغة	**متفوق**		0.923*	1.785*
	متوسط	-0.923*		0.862*
	متدني	-1.785*	-0.862*	
الصفة المشبهة	**متفوق**		1.505*	2.780*
	متوسط	-1.505*		1.275*
	متدني	-2.780*	-1.275*	
التفضيل	**متفوق**		0.872*	3.424*
	متوسط	-0.872*		2.552*
	متدني	-3.424*	-2.552*	
جميع المهارات	**متفوق**		6.673*	14.877*
	متوسط	-6.673*		8.204*
	متدني	-14.877*	-8.204*	

يتضح من الجدول رقم (15) أنّ متوسط درجات الطلاب الأقوياء في المجموعة الضابطة قد حصلوا على معدلات مرتفعة و ربما تعود هذه النتيجة إلى :

- تفوق الطلاب الأقوياء على باقي طلاب المجموعة الضابطة يعود إلى أنّهم أكثر اجتهاداً.
- امتلاك الطلاب الأقوياء قدرات عقلية عالية تساعدهم على استيعاب المفردات المجردة ، و هـذا يعزز لديهم سرعة التعامل مع موضوعات الصرف .

كما يتضح من الجدول رقم (15) أثر استخدام الوسائط المتعددة في تدريس موضوعات الصرف خاصة بما يتعلق ب (اسم الفاعل ، و اسم المفعول ، و صيغ المبالغة ، و الصفة المشبهة ، و اسم التفضيل)، و هذا يتفق مع دراسة كل من (عرمان وخمايسة ،2003) ، و (دراسة بارود ، 2003) و التي أشارت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى درجات المجموعة التجريبية فـي

الاختبار البعدي يعزى للمستوى التحصيلي لصالح الطلاب الأقوياء ؛ لأنّهم أكثر الفئات تفاعلاً مع البرنامج و استعداداً للتعلم .

و تختلف نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (حرب ، 2004) و التي أشارت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب و الطالبات في مادة الصرف لصالح الطالبات .

ثانياً : التوصيات :

1- ضرورة استخدام البرامج العلاجية في عملية التدريس في المراحل التعليمية المختلفة.

2- إعداد برامج تعليمية بالوسائط المتعددة في باقي فروع اللغة العربية ؛ كي يستخدمها الطلبة في تحسين مستوى تحصيلهم .

3- بناء المناهج الدراسية بما يتلاءم مع قدرات الطلبة و ميولهم .

4- الاهتمام باستخدام الحاسوب في العملية التعليمية .

5- ضرورة توفير الجو النفسي المناسب لاستخدام الوسائط المتعددة من المعلم للطلبة ، و تشجيعهم على المناقشة ، و إبداء الرأي ، و تقبل وجهات النظر ، و تعزيز الجيد منها.

6- ضرورة تضمين برامج إعداد المعلمين بكليات التربية برامج و نظريات تصميم التدريبات اللازمة للمواد المختلفة بحيث تساعد الطلاب على استخدامها .

7- تشجيع الطلبة على الضبط السليم لحروف الكلمة من قبل معلمي اللغة العربية و المواد الأخرى ؛ مما يحدث تناسقا بين ما تعلمه من قواعد نحوية و صرفية .

8- تشجيع المعلمين على تبني أساليب جديدة في التدريس ، و تنويع طرائق التدريس ، و توظيف الوسائل التعليمية الحديثة في عملية التعلم .

9- تصميم تدريبات و ألعاب و نماذج يمكن من خلالها تدريب الطلبة على معرفة جميع المهارات التي تتعلق بالقواعد النحوية و الصرفية و الإملاء و القراءة و الخط .

10- توعية معلمي اللغة العربية بأهمية استخدام البرامج التعليمية المعتمدة على التدريبات ، و الألعاب التعليمية ، و التأكيد على استعمالها داخل الغرفة الصفية .

11- وضع شرح للآيات ، و الأحاديث ، و الأبيات الشعرية ، و الأمثال الواردة في كتاب العلوم اللغوية للصف الثامن من خلال برامج محوسبة تكون مرافقة للمنهاج ؛لتسهل على المتعلمين التعامل معها دون جمود .

ثالثاً : المقترحات :

في ضوء نتائج الدراسة الحالية ، و انطلاقاً من ضرورة إثارة مشكلات دراسية ، تحفز الباحثين على استكمال ما بدأته الدراسة الحالية ، يقترح الباحث القيام بالدراسات التالية:

1- أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لبقية صعوبات الصرف كالمجـرد و المزيـد ، و الميزان الصرفي ، و الصحيح و المعتل .

2- فعالية برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج صعوبات باقي مباحث اللغة العربية : النحو ، و القراءة ، و النصوص ، و الإملاء ، و الخط .

3- بناء برنامج أنشطة تعليمية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم ، يكون مرافقاً أو بديلاً عن المنهج الأساسي.

4- أثر برنامج تدريبي لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية على التعامل مع الطلاب ذوي صعوبات التعلم .

5- بناء برنامج بالوسائط المتعددة لرفع كفايات المعلمين في إعداد و توظيف البرامج المحوسبة عند تنفيذ الموقف التعليمي الصفي .

الفصل السادس

المراجع و الملاحق

أولاً : المراجع العربية :

أ- الكتب و المصادر العربية .

ب- رسائل الماجستير و الدوريات و المجلات .

ج- مواقع الانتر نت.

ثانياً - المراجع الأجنبية .

الملاحق

ارتأى الباحث أن يقسم هذا الفصل إلى أولاً : المراجع العربية ، و ثانياً : المراجع الأجنبية .
أولاً : يتعامل مع المراجع العربيـــة من حيث الكتب و المصـــادر العربية ، ورسائل الماجســـتير ،و الدوريات ،و المجلات ،و مواقع الانتر نت ،و ثانياً: المراجع الأجنبية .
و أخيراً يتعامل مع الملاحق بدءاً بالاستبانة و ختاماً بدليل المعلم .

أولاً– مراجع الدراسة :

القرآن الكريم

أ- المراجع العربية :

1- إبراهيم ، عبد الرحمن و عبد الرازق ظاهر (1982):" **تخطيط المناهج و تطويرها في البلاد العربية** " الدوحة .

2- إبراهيم ، محمد حافظ (1989) :" **ديوان حافظ إبراهيم** " ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار صادر للطباعة و النشر ، بيروت .

3- ابن خلدون ، عبد الرحمن (ب،ت) :"**مقدمة ابن خلدون** " مهد لها ، و نثر فصولها ، و حققها علي عبد الواحد وافي ، الطبعة الثالثة ، الجزء الثالث ، دار نهضة مصر للطباعة و النشر، القاهرة.

4- أبو كتة ، محمد أحمد (1990) : "**مدخل إلى علم النحو و قواعد العربية**" ، مؤســـسة زهـــران للخدمات و النشر : عمان – الأردن .

5- ابن منظور ، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (1990) :" **لسان العرب** " الجزء التاسع ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، و دار صادر : بيروت .

6- أبو ناهية ، صلاح الدين (1994):"**القياس التربوي**"، الطبعة الأولى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .

7- أبو ناهية ، صلاح الدين (1998):" **الاختبارات التحصيلية** " مكتبة الأنجلو المصرية – القاهرة .

8- أبو مغلي ، سميح (1999) :" **أساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية** "، مطبعة مجدلاوي.

9- أبو الهيجاء ، فؤاد حسن(2001):" **أساليب و طرق تدريس اللغة العربية ، و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية** " الطبعة الأولى ، دار المناهج للنشر و التوزيع ، عمان – الأردن .

10- أبو الهيجاء ، فؤاد (2000) :" **أساليب و طرق تدريس اللغة العربية ، و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية** "، الطبعة الأولى ، دار المناهج للنشر و التوزيع .

11- الأحد ،ردينة عثمان و يوسف ، صدام عثمان(2005):"**طرائق التدريس ، منهج أسلوب وسيلة**"، الطبعة الأولى– دار المناهج للنشر و التوزيع .

12- أحمد ، محمد عبد القادر(1996) :" **طرق تعليم اللغة العربية** " ، الطبعة السادسة ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .

13- الأستاذ ، محمود حسن و دلّول ، عدنان مصطفى (2001) : " **مبادئ التربيـــة العمليـــة ، و مهارات التدريس** " ، غزة – فلسطين .

14- إسماعيل ، زكريا (2002) :" **طرق تدريس اللغة العربية** " ، الطبعة الأولى ، دار المعرفة الجامعية .

15- الأغا ، إحسان و عبد المنعم ، عبد الله (1990) :" **التربية العملية و طرق التدريس** " ، الطبعة الثانية ، مكتبة اليازجي ، غزة .

16- الأغا ،إحسان و عبد المنعم ، عبد الله (1994) :" **التربية العملية و طرق التدريس** " ، الطبعة الثالثة ، مطابع منصور ، غزة .

17- الأغا ، إحسان و الأستاذ ، محمود (2002) : " **تصميم البحث التربوي** " ، الطبعة الرابعة – غزة .

18- الأغا ، إحسان (2003) :" **البحث التربوي : عناصره ، مناهجه ، أدواته** " ، الطبعة الرابعة – غزة .

19- البجة ، عبد الفتاح (2000) :" **تعليم الأطفال المهارات القرائية و الكتابة** " ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، عمان – الأردن .

20- البجة ، عبد الفتاح (2000) :" **أصول تدريس العربية بين النظرية و الممارسة** " ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع – عمان .

21- التقويم التربوي (1997) : جامعة عين شمس كلية التربية ، قسم علم النفس التربوي ، أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس التربوي .

22- الثعالبي ، أبي منصور عبد الملك (1993) :" **فقه اللغة و أسرار العربية** " تحقيق د. فائز محمد ، د. أميل يعقوب ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب العربي.

23- الثعالبي ، أبي منصور عبد الملك (2000) :" **فقه اللغة و أسرار العربية** " ، ضبطه و علق حواشيه و قدم له ، و وضع فهارسه ، ياسين الأيوبي ، الطبعة الثانـــية ، المكتبة العصرية للطباعة و النشر ، صيدا – بيروت .

24- الجاحظ ، أبو عثمان (1968):" **البيان و التبيين** " ، الجزء الثالث ، دار الفكر للجميع .

25- الجرجاني ، عبد القاهر (1987):"**المفتاح في الصرف** " ، حققه و قدمه على توفيق المحمد ، الطبعة الأولى ، جامعة اليرموك ، إربد – عمان .
26- الجمحي ، محمد (1980) :" **طبقات فحول الشعراء** " ، الجزء الأول ، تحقيق محمود محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة دار المدني بجدة .
27- الجمل ، نظمي حلمي (1997) :" **المرشد في الصرف** " ، الطبعة الأولى ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، عمان – الأردن .
28- جيرولدكمب (1987):"**تصميم البرامج التعليمية**" ، ترجمة :أحمد خيري كاظم ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
29- الحافظ ، ياسين (1997) :"**التحليل الصرفي** "،الطبعة الأولى ، دار العصماء ،دمشق – سوريا.
30- الحلواني ، محمد خير (ب،ت):" **الواضح في النحو و الصرف** "، دار المأمون للتراث ، دمشق.
31- الحلواني ، محمد خير (1978):" **الواضح في النحو و الصرف** " ، الطبعة الثانية ، دار المأمون للتراث ، دمشق – سوريا .
32- الحملاوي ، أحمد (1965):" **شذا العرف في فن الصرف** " الطبعة السادسة عشرة ، مكتبة مصطفى البابلي ، الحلبي : مصر .
33- الحيلة ، محمد (1999):" **تصميم و إنتاج الوسائل التعليمية التعلمية** " الطبعة الثانية ، عمان – الأردن ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة .
34- الدراويش ، محمود (1997):" **فن تدريس مهارات اللغة العربية للمرحلة الأساسية** "، الطبعة الثانية ، المكتبة الوطنية ، عمان – الأردن .
35- الراجحي ، شرف الدين (1996):" **البسيط في علم الصرف** "،دار المعرفة الجامعية – مصر .
36- الرشيدي ، سعد محمد و صلاح ، سمير يونس (1999) :" **التدريس العام و تدريس اللغة العربية** " ، مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع .
37- ريّان ،فكري حسن (1986):" **تخطيط المناهج الدراسية ،و تطويرها** " ، الطبعة الثانية ، مكتبة الفلاح .
38- زقوت ، محمد شحادة (1999) :" **المرشد في تدريس اللغة العربية** " ، الطبعة الثانية ، مكتبة الأمل للطباعة و النشر و التوزيع ، غزة .

39- زقوت ، محمد شحادة (1997): " **المرشد في تدريس اللغة العربية** " ، الطبعة الأولى ، الجامعة الإسلامية : غزة .

40- زعيتر ، محمد يسري (1987) :" **فن التصريف في اللغة العربية** " ، الجزء الأول ، الطبعة الثانية ، مطبعة عيسى البابلي و شركاه – مصر .

41- زيتون ، كمال عبد الحميد (2002):" **تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات و الاتصالات** " ،عالم الكتب للتوزيع و النشر – القاهرة .

42- زيتون ، عايش (2001) :"**أساليب تدريس العلوم** " ،الطبعة الأولى ، الإصدار الرابع ، دار الشروق للنشر و التوزيع ، عمان – الأردن .

43- زيتون ، عايش محمود (1994) :" **أساليب تدريس العلوم** " ، الطبعة الأولى ، دار الشروق للنشر ، و التوزيع ، عمان – الأردن .

44- السر ، خالد خميس (2003):" **المنهج التربوي أسسه ، عناصره ، تنظيماته ، مستقبله** " ، كلية التربية – غزة .

45- السنجرجي ، مصطفى عبد العزيز(1975):"**الوسيط في علم الصرف** "،مكتبة الشباب – مصر

46- السيد ، عبد الحميد مصطفى (1998):" **المغني في علم الصرف** "، الطبعة الأولى ،دار صفاء للطباعة و النشر ،و التوزيع ،عمان – الأردن

47- السيد ، محمود محمد (1980) :" **الموجز في طرائق اللغة العربية و آدابها** " الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار العودة – بيروت .

48- شاهين ، عبد الصبور (1980):" **المنهج الصوتي للبنية العربية رؤية جديدة في الصرف العربي** " ، مؤسسة الرسالة ،سوريا .

49- شحاته، حسن (1996) :"**أساسيات التدريس الفعال** " ، الطبعة الأولى ، القاهرة : مصر .

50- شحاته ، حسن (1993):" **تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق** " ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .

51- الضبع ، ثناء (2001) :" **تعليم المفاهيم اللغوية و الدينية لدى الأطفال** " الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي، القاهرة .

52- ظافر ، محمد و الحمّادي ، يوسف (1984):" **التدريس في اللغة العربية** "، دار المريخ للنشر – الرياض .

53- قباوة ، فخر الدين (1998):" **تصريف الأسماء و الأفعال** " ، الطبعة الثانية ، مكتبة المعارف – بيروت .

54- قباوة ، فخر الدين (1981) :" **ابن عصفور و التصريف** " ، الطبعة الثانية ، دار الآفاق الجديدة – بيروت .

55- قطامي ، يوسف و آخرون (1994) :" **تصميم التدريس** " ، الطبعة الأولى ، منشورات جامعة القدس المفتوحة .

56- قنديل ، أحمد إبراهيم (2006) :" **التدريس بالتكنولوجيا الحديثة** " ، الطبعة الأولى ، عالم الكتب للنشر و التوزيع و الطباعة – القاهرة .

57- عاشور، راتب قاسم و الحوامدة ، محمد فؤاد (2007) :" **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق**" ، الطبعة الثانية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

58- عامر ، فخر الدين (2000):" **طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية** " ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ، القاهرة – مصر .

59- عبد الجليل ، عبد القادر (1998) :"**علم الصرف الصوتي** " ،الطبعة الأولى ، دار ضياء للطباعة ، و النشر و التوزيع ، عمان – الأردن .

60- عبد العليم ، إبراهيم (1998) :" **النحو الوظيفي** " الطبعة التاسعة ، دار المعارف .

61- عبد الله ، عبد الرحيم (2002) :" **تعليم اللغة المنهـــج و تربية الطفولة المبكرة في المنزل ، و الروضة ، و المدرسة** " ، الطبعة الثانية ، مكتبة فلاح ، دولة الكويت .

62- عبد اللطيف ، محمد (2000):" **المدخل إلى علم الصرف** " ، الطبعة الأولى ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة – عمان .

63- عبيد ، وليام و عفانة ، عزو (2003) :" **التفكير و المنهاج المدرسي** " ، الطبعة الأولى ، مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع ، دولة الإمارات المتحدة .

64- عسقول ، محمد (2003) :" **الوسائل و التكنولوجيا في التعليم بين الإطار الفلسفي ، و الإطار التطبيقي** " ،الطبعة الأولى ، مكتبة آفاق ، غزة .

65- عفانة ، عزو (1996) :"**تخطيط المناهج و تقويمها** " ، الطبعة الثالثة ، غزة .

66- عفانة ، عزو و آخرون (2005) :" **أساليب تدريس الحاسوب** " ، الطبعة الأولى ، آفاق للطباعة و النشر – غزة .

67- علي ، محمد (1998) :" **مصطلحات في المناهج و طرق التدريس** " ، الطبعة الأولى ، المنصورة ، مصر ، عامر للطباعة و النشر .
68-عليمات ،محمد و أبو جلالة ، صبحي (2001) :" **أساليب تدريس العلوم لمرحلة التعليم الأساسي** " الطبعة الأولى ، مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع ، الصفاة ، الكويت .
69- عميرة ، إبراهيم (1991) :"**المنهج و عناصره** " ، دار المعارف ، القاهرة .
70- عودة ، أحمد (2002):" **القياس و التقويم في العملية التدريسية** " ، الإصدار الخامس ، كلية العلوم جامعة اليرموك ، دار الأمل للنشر و التوزيع .
71- عيادات ، يوسف (2004) :"**الحاسوب التعليمي و تطبيقاته التربوية** "، دار المسيرة – عمان.
72- الغلاييني ، مصطفى (ب ت):" **جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء** " ، المكتبة التوفيقية ، القاهرة – مصر .
73- اللّقاني ، أحمد و الجمل علي (1999) :" **معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج و طرق التدريس** " ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ، القاهرة .
74- اللقاني ،أحمد و الجمل ،علي (2003):"**معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج و طرق التدريس**" ،الطبعة (13) ، عالم الكتب للنشر ،و التوزيع ، و الطباعة ، القاهرة .
75- مجاور ، محمد (1998) :" **تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية**" ، دار الفكر العربي – القاهرة .
76- محجوب ، عباس (1986) :" **مشكلات تعليم اللغة العربية حلول نظرية و تطبيقية** " ، الطبعة الأولى ، دار الثقافة للنشر و التوزيع ، قطر – الدوحة .
77- محمد ، علي إسماعيل (1998) :"**تدريس اللغة العربية** " **سلسلة تربوية في مناهج تدريس اللغة العربية ، و العلوم الشرعية**" ، المكتب العربي للمعارف ، مصر الجديدة .
78- مرعي ، توفيق و الحيلة ، محمد (2000) : " **المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها ، و عناصرها ، و أسسها ، و عملياتها** " ، دار اليازوري – عمان .
79- مرعي ، توفيق و الحيلة ،محمد (2004) :" **المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها ، و عناصرها ، و أسسها** " ، الطبعة الرابعة ، دار المسيرة للنشر و التوزيع :عمان .
80- المصري ، محمد عبد الغني (1983) :"**دراسات أدبية و صرفية** " ، الطبعة الأولى دار المجلة كلية التربية ، العدد (15) ، جامعة المنصورة – مصر .

81- مصطفى ، إبراهيم و آخرون (ب.ت) :" **المعجم الوسيط** " ، الجزء الأول ، المكتبة الإسلامية للطبع ، و النشر ، و التوزيع ، استنبول – تركيا .

82- مطلوب ، أحمد (1986):" **خصائص اللغة العربية** " ، الطبعة الثانية ، مركز دراسات الوحدة العربية و الوعي القومي .

83- معروف ، نايف (1985) :" **خصائص اللغة العربية و طرائق تدريسها** " ، الطبعة الأولى ، دار النفائس ، بيروت .

84- المقوسي ، أحمد محمد (1995) :" **أساليب تدريس اللغة العربية و التربية الإسلامية** " جامعة الأزهر بغزة .

85- ملحم ، سامي (2000) :"**القياس و التقويم في التربية و علم النفس** "، دار المسيرة – عمان.

86- المنصوري ،علي و الخفاجي ، علاء (2002):" **التطبيق الصرفي في تعريف الأفعال – تعريف الأسماء** " ، الطبعة الأولى ، الدار العلمية و الدولية ، و الدار الثقافية للنشر و التوزيع ، عمان – الأردن.

87- الموسى ، عبد الله (2002) :" **استخدام تقنية المعلومات و الحاسوب في التعليم الأساسي ، المرحلة الابتدائية في دول الخليج** " ،مكتبة التربية لدول الخليج – الرياض .

88- الميداني ، أحمد بن محمد (1981) :" **نزهة الطرف في علم الصرف** "، الطبعة الأولى ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت .

89- الناشف ، سلمى زكي (1999):" **طرق تدريس العلوم** "، الطبعة الأولى ، دار الفرقان.

90- النجار ، عبد الحميد و آخرون (1998) :" **الميزان في قواعد النحو و الصرف** " ، الطبعة الأولى ، الجامعة الإسلامية - غزة .

91- نصر الله ، أيمن و آخرون (2004) :"**الوسائط المتعددة تصميم و تطبيقات** " ، دار اليازوري العلمي للنشر ،و التوزيع – عمان

92- نور الدين ، عصام (ب،ت) :" **أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب دراسات لسانية و لغوية** " ، المؤسسة العربية الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع : لبنان - بيروت .

93- نور الدين ، عصام (1982):" **أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب دراسات لسانية و لغوية** " ، المؤسسة الجامعية للدراسات،و النشر ،و التوزيع .

94- الهاشمي ، نادر سعيد و إسماعيل ، سامح سعيد (2008) :"**مقدمة في تقنيات التعليم** " ، الطبعة الأولى ، مراجعة مصطفى عبد السميع حمد ، دار الفكر ناشرون و موزعون – عمان .

95- هريدي ، أحمد عبد المجيد (1990) :"**نزهة الطرف في علم الصرف لابن هشام الأنصاري** "، الكتاب الأول ، مكتبة الزهراء ، القاهرة – مصر .

96- هلال ، محمد محمود (1977) :" **النهل العذب في علم الصرف** " ، الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة – مصر .

97- والي ، فاضل (1998) :" **تدريس اللغة العربيـــة في المرحلة الابتدائية طرقه ، و أساليبه ، و قضاياه** " ، دار الأندلس للنشر و التوزيع .

98- الوكيل ،حلمي و محمود،حسين (2001):" **الاتجاهات الحديثة في تخطيط و تطوير مناهج المرحلة الأولى** " ، دار الفكر التربوي للطبع و النشر ، القاهرة .

ب- رسائل الماجستير و الدوريات :

1- أبو شتات ، سمير محمود (2005) :" **أثر توظيف الحاسوب في تدريس النحو على تحصيل طلبة الصف الحادي عشر و اتجاهاتهم نحوها و الاحتفاظ بها** "، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الإسلامية – كلية التربية .

2- أبو المجد ، خليل (2000) :" **تصور مقترح في منهج اللغة العربية لتلاميذ الصفين الخامس و السادس من المرحلة الابتدائية بسلطنة عمان في ضوء متغيرات القرن الحادي و العشرون للمتغيرات المستقبلية** " ، مجلة كلية التربية ، العدد الرابع و العشرين ، الجزء الأول ، مكتبة زهراء الشرق .

3- أبو منديل ، أيمن (2006) :" **فاعلية استخدام ألعاب الحاسوب في تدريس بعض قواعد الكتابة على تحصيل طلبة الصف الثامن بغزة** " ، قسم المناهج و طرق التدريس ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية – غزة .

4- الجوجو ، ألفت (2004) :"**أثر برنامج مقترح في تنمية مهارة الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة** "،رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية.

5- حرب ، هاني (2004) :" **صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف السادس الأساسي في محافظة شمال غزة** " ، رسالة ماجستير ، الجامعة الإسلامية – غزة .

6- دحلان ، عمر علي (2006):" **فعالية برنامج في علاج صعوبات تعلم البلاغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر في قطاع غزة**" ، رسالة دكتوراة ، مناهج و طرق تدريس اللغة العربية ،جامعة الدول العربية – القاهرة .

7- زقوت ، شحادة محمد (2004) :" **صعوبات حفظ النصوص الأدبية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في محافظة غزة من وجهة نظر المعلمين و الطلبة** " ، رسالة ماجستير ، الجامعة الإسلامية – غزة .

8- سلام ، علي (1996) :" **الحاجات التدريبية المنهجية و الأكاديمية لمعلمي العربية ، و أثر كل من المؤهل و الخبرة و المرحلة التعليمية على احتياجاتهم إليها** " ، مجلة مستقبل التربية العربية ، المجلد الثاني ، العدد الخامس .

9- السيقلي ، رجاء (2001) :" **برنامج مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم الإعراب لدى طلبة قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية – غزة**"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية- غزة .

10- شقير ، محمد و حسن ،منير (2006) :"**فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة على مستوى التحصيل في مادة التكنولوجيا لدى طلبة الصف التاسع الأساسي** " ، مجلة الجامعة الإسلامية (الدراسات الإنسانية) ، المجلد السادس عشر ، العدد الأول ، غزة .

11- صبح ، فاطمة (1999) : " **أثر برنامج مقترح للتربية العملية في رياض الأطفال بغزة على اكتساب بعض المفاهيم العملية** "، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .

12- الصليبي ، أسامة (1995) : " **الأخطاء النحوية الشائعة لدى طلاب الصف الثاني الإعدادي في قطاع غزة أسبابها و علاجها**" ، رسالة ماجستير ، جامعة أم درمان ، السودان

13- فورة ، ناهض صبحي (2003) :" **فعالية برنامج مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بغزة** " ، رسالة دكتوراة في مناهج و طرق التدريس ، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، برنامج الدراسات العليا في جامعة الأقصى بغزة كلية التربية .

14- طه ، شحادة محروس و منادي ، شاكر عبد العظيم (2005):" **تنمية الاستعداد اللغوي لأطفال ما قبل المدرسة باستخدام برنامج لغوي حاسوبي متعدد الوسائط ، و قياس فعاليته** " ، مجلة القراءة و المعرفة ، الجمعية المصرية للقراءة و المعرفة ، العدد الحادي و الأربعين .

15- عبد المقصود ، عطية (1987):" **تنمية مهارات بعض مجالات التعبير التحريري الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي** " رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الزقازيق ، كلية الشرقية .

16- قنديل ، أحمد إبراهيم (2001): " **تأثير التدريس بالوسائط المتعددة في تحصيل العلوم ، و القدرات الابتكارية ، و الوعي بتكنولوجيا المعلومات لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي** " مجلة كلية التربية ، العدد الثاني و السبعين، جامعة طنطا.

17- عبد الجواد ، إياد إبراهيم (2001):" **برنامج مقترح لتنمية المهارات الأساسية للتعبير الكتابي الإبداعي لدى طالبات الصف الحادي عشر بمحافظة غزة** " ، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، برنامج الدراسات العليا المشترك جامعة الأقصى – غزة .

18- المصري ، يوسف سعيد (2006): "**فاعلية برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارات التعبير الكتابي ، و الاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثامن الأساسي** " ، رسالة ماجستير في مناهج و طرق التدريس ، الجامعة الإسلامية ، كلية التربية – غزة .

19- مطر ، يوسف خليل (2004):" **أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية – غزة**" ،رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية – غزة.

20- مليحة ، أحمد (2002): " **أثر استخدام القصة في تنمية المفاهيم الرياضية و الاحتفاظ بها لدى تلامذة الصف الأول الأساسي بغزة** " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية .

21- الناقة ، محمود (1991) : " **اللغة العربية و الولاء و الوحدة الوطنية و القيم و التقدم العلمي و التكنولوجي** " ، دراسات تربوية ، المجلد السادس ، الجزء الحادي و الثلاثون .

ج-مواقع الانتر نت :

1. http://ar.wikipedia.org/wiki التعليم الالكتروني/ (**أخذ** في 2008/10/24)
2. http://www.tech.gov.sa/modules.php?name=News&file=article&sid=16 الوسائط المتعددة (في 2008/10/24)
3. http://www.werathah.com/special/school/recogn.htm. (أخذ في 2009/5/1)
4. http://www.mkgedu.gov.sa/vb/showthread.php

ثانياً : المراجع الأجنبية :

1- paqe , G . Terry . & Thhomas, J.B., “ International Dictionary of Education kaqon “ , paqe.p.78.

2- Grabe , M. & Grable , l. (1998), “ Interqratinq Techndoqy for Meaninqful Learninq2 nd : Ed new york : Houqhton Mifflim

3- Pool , B . J . (1997); “ Educatin for an Information Aqe . 2nd Ed. “ New york ; Mc Graw – Hill .

الملاحـــــق

ملحق (1)

بسم الله الرحمن الرحيم

استبانة

لتحديد صعوبات تعلم الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي

المعلم /ة الفاضل/ة : ....

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

يقوم الباحث بدراسة تجريبية ؛ لنيل درجة الماجستير في التربية – تخصص مناهج و طرائق تدريس،وذلك بعنوان " أثر برنامج بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي " .

وبناء على ذلك أعدّ الباحث استبانة لتحديد درجة صعوبة كل موضوع على الطالب من أجل إعداد برنامج علاجي لأكثر الموضوعات صعوبة.

ونظراً لآرائكم الهادفة و مقترحاتكم البناءة في هذا الميدان ، نرجو منكم قراءة بنود الاستبانة بروية ، ومن ثم وضع إشارة (√) في المكان الذي يبيّن مستوى الصعوبة من وجهة نظرك ، علماً بأن البيانات التي ستقدمها ستستخدم لغرض البحث العلمي فقط .

مثال :

الرقم	صعوبات مباحث الصرف للصف الثامن	مستوى الصعوبة		
		صعبة	متوسطة الصعوبة	قليلة الصعوبة
1-	المجرد و المزيد	√		

شاكرين لكم حسن التعاون.

الباحث

أنور حسن العطار

قائمة مباحث الصرف

الرقم	صعوبات مباحث الصرف للصف الثامن	مستوى الصعوبة		
		صعبة	متوسطة الصعوبة	قليلة الصعوبة
1- الفعل من حيث البنية				
.1	الصحيح المضعف			
.2	الصحيح المهموز			
.3	الصحيح السالم			
.4	المعتل المثال			
.5	المعتل الأجوف			
.6	المعتل الناقص			
.7	معتل لفيف مقرون			
.8	معتل لفيف مفروق			
2- **الاسم من حيث البنية**				
-1	الاسم المقصور			
-2	الاسم المنقوص			
-3	الاسم الممدود			
-4	الاسم الصحيح			
3- **الميزان الصرفي**				
-1	ثلاثي مجرد			
-2	ثلاثي مزيد			
-3	رباعي مجرد			
-4	رباعي مزيد			
4- **المجرد و المزيد**				
-1	المجرد الثلاثي .			
-2	المزيد الثلاثي			

الرقم	صعوبات مباحث الصرف للصف الثامن	مستوى الصعوبة		
		صعبة	متوسطة الصعوبة	قليلة الصعوبة
3-	المجرد الرباعي			
4-	المزيد الرباعي			
5- المشتقات				
1-	اسم الفاعل			
2-	اسم المفعول			
3-	صيغ المبالغة			
4-	الصفة المشبهة			
5-	اسم التفضيل			

ملحق (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية – غزة

عمادة الدراسات العليا

كلية التربية

قسم المناهج و طرق التدريس

تحكيم الاختبار القبلي بمادة الصرف

السيد الفاضل /.. حفظه الله .

تحية طيبة و بعد

يقوم الباحث بدراسةٍ لنيل درجة الماجستير في التربية ، تخصص مناهج و طرق تدريس اللغة العربية ،بعنوان " **أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي** " .

و نظراً لآرائكم الهامة ،و مقترحاتكم البناءة ،برجاء تحكيم هذا الاختبار من حيث:

* الأهداف .
* بنود الاختبار.
* مدى صحة فقرات الاختبار لغوياً .
* مدى دقة صياغة البدائل لكل فقرة من فقرات الاختبار .
* مناسبة فقرات الاختبار لمستوى طلبة الصف الثامن الأساسي .
* إضافة أو حذف أو تعديل ما ترونه مناسباً .

مع خالص تقديري و احترامي.

الباحث

أنور حسن العطار

ملحق رقم (3)

قائمة بأسماء السادة محكمي الاختبار التشخيصي

م	الاسم	الوظيفة العلمية
1-	الدكتور/ جهاد يوسف العرجا	أستاذ مشارك في النحو و الصرف بالجامعة الإسلامية.
2-	الدكتور / فضل محمد النمس	دكتوراه في النحو و الصرف بجامعة الأقصى .
3-	الدكتور / محمد بكر سلمي	دكتوراه في العالمية في الأدب و النقد ، محاضر في كلية الآداب بجامعة الأقصى .
4-	الأستاذ/ عصام مقداد	مشرف تربوي في مدارس وكالة الغوث للاجئين ، ماجستير مناهج و طرائق تدريس اللغة العربية .
5-	الأستاذ / أيمن عبد ربه أبو منديل	مدرس لغة عربية بوكالة الغوث ، ماجستير مناهج و طرائق تدريس اللغة العربية .
6-	الأستاذ / حاتم فارس	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث للاجئين .
7-	الأستاذ / زياد كوارع	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث للاجئين .
8-	الأستاذ / نضال أبو صبحة	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث للاجئين .
9-	الأستاذ/لطفي أبو موسى	مدير مساعد بالمدارس الحكومية ، ماجستير مناهج و طرائق تدريس اللغة العربية
10-	الأستاذ / زياد القدرة	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث للاجئين .

ملحق (4)

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية – غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج و طرق التدريس

**عزيزي الطالب/ الطالبة: السلام عليكم و رحمة الله و بركاته .

بين يديك اختبار في مادة الصرف العربي لطلبة الصف الثامن الأساسي

تنبيهات :

- اقرأ الأسئلة جيداً قبل الإجابة.
- الإجابة على الورقة نفسها بخط واضح و بقلم أزرق.
- يفضل الانتفاع من وقت الاختبار كاملاً .
- إذا واجهك غموض في الأسئلة لا تتردد في الاستعانة بالمعلم.
- الالتزام باختيار إجابة واحدة صحيحة :

مثال : اسم الفاعل من الفعل (شرب)

أ- شُرِبَ ب- مَشْرُوبٌ ج- شَرَابٌ د- شَارِبٌ

علماً بأن إجاباتكم على بنود الاختبار ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط ، **وليس لها تأثير على درجاتكم في أي مادة دراسية .**

بيانات خاصة بالطالب /ة:

1- اسم الطالب : .... الصف : ....

2- الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى

3- المستوى التحصيلي : ☐ متفوق ☐ متوسط ☐ متدني

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

الباحث /أنور حسن العطار

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1-علم الصرف يختص بدراسة :

أ- تركيب الكلمة و وزنها ب- تركيب الجملة و إعرابها ج- معاني الكلمات د- ليس مما سبق

2-الميزان الصرفي يهدف إلى قياس أبنية الكلمة ؛ لتكون على وزن مادة :

أ- مفعول ب- فاعل ج- فعل د- فعيل

3- واحدة مما يلي ليست من مباحث علم الصرف:

أ-اسم مفعول ب-اسم فاعل ج- اسم تفضيل د-اسم موصول

4- نستطيع أن نصوغ من الفعل الثلاثي:

أ- اسم فاعل ب- صيغة مبالغة ج- اسم مفعول د- كل ما سبق صحيح

5- تحذف ياء اسم الفاعل(المنقوص) ،ويعوض عنها بالتنوين إذا كان اسم الفاعل :

أ- نكرةً ب- مرفوعاً ج- مجروراً د-كل ما سبق صحيح

6- اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي (تحضَّر) هو:

أ- مُتحضِّر ب- مُتحضَّر ج-مَحضَر د- حاضر

7- العاقل من يعترف بخطئه. عند استبدال ما تحته خط باسم الفاعل:

أ- مُعترَف ب-مُعرِّف ج-(أ+ب)معاً د-مُعترِف

8- كن متفائلاً وإياك و التشاؤم. نوع الكلمة التي تحتها خط من المشتقات :

أ- اسم مفعول ب- اسم فاعل ج- صيغة مبالغة د- صفة مشبهة

9- قال تعالى :"سأل سائل بعذاب واقع" ، الوزن الصحيح للكلمة لما تحته خط :

أ- فعائل ب- فاعل ج- عالف د-عافل

10- واحدة من الكلمات التالية على وزن مُتفعِّل :

أ-مُتورِّد ب- مُستورِد ج- وَارِد د- ورد

11- الصديق .... سر صديقه . اسم الفاعل المناسب لملء الفراغ :

أ- غائب ب-دائن ج- كاتم د- مكتوم

12- جميع ما يلي أسماء فاعلين ما عدا واحد :

أ- المستغفرين ب- المحيط ج- حمّال د- قائد

13- اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من وقع عليه الفعل هو:

أ- اسم الشرط ب- اسم الفاعل ج- اسم المفعول د- (ب+ج)معاً

14- كلمة "محفوف" اسم مفعول من الفعل :

أ- حافّ　　ب- حفّ　　ج-حفحف　　د-حفيف

15- القمح مَبيعٌ بثمن غالٍ . الفعل المضارع من اسم المفعول المخطوط :

أ- يُباع　　ب- بيع　　ج- يبيع　　د- يبايع

16- هذا الضيف مدعوٌّ للاحتفال . كلمة (مدعوٌّ) :

أ-اسم مفعول　　ب- اسم فاعل　　ج- مصدر فعل ثلاثي　　د- (أ+ب)معاً

17- جميع ما يأتي أسماء مفعولين من غير الثلاثي ما عدا واحد :

أ- مُرسَل　　ب- مُستعان　　ج- فارس　　د- مُستخرَج

18- جميع الكلمات التالية اسم مفعول من غير الثلاثي ما عدا واحدة :

أ- مُستجمَع　　ب- مُستطرَف　　ج- مُقاوِم　　د- مُعجبَة

19- عند صياغة اسم المفعول من غير الثلاثي :

أ- نأتي بالمضارع ب- نقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة ج- نفتح ما قبل الآخر د- كل ما سبق صحيح

20- كتب أحمد المقال ، فالمقال .... أكمل باسم مفعول من الفعل المخطوط :

أ- مكتب　　ب- مكتوب　　ج- كتاب　　د-كاتب

21- دعاء المظلوم مستجاب . الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول:

أ- استجاب　　ب- أجاب　　ج- تجاوب　　د- استجوب

22- يشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي :

أ- المتعدي　　ب- اللازم　　ج-(أ+ب)معاً　　د- ليس مما ذكر

23- المعلم مختارٌ زيداً عريفاً للفصل . ما تحته خط :

أ- اسم فاعل　　ب- اسم مفعول　　ج- اسم تفضيل　　د- اسم شرط

24- محمد - صلى الله عليه و سلم- مختارٌ من الله لهداية البشر . الاسم المخطوط :

أ- اسم فاعل　　ب- اسم مفعول　　ج- اسم شرط　　د- اسم تفضيل

25- اسم مشتق من الفعل الثلاثي يدل على من وقع منه الفعل مع الدلالة على التكثير أو الزيادة :

أ-صيغ المبالغة　　ب- اسم الفاعل　　ج- الصفة المشبهة　　د- اسم التفضيل

26- قال تعالى :"و لا تُطع كل حلّاف مهين " ، ما تحته خط صيغة مبالغة على وزن :

أ- مِفعال　　ب- فَعّال　　ج- فعول　　د- فعل

27- جميع ما يلي صيغ مبالغة ما عدا:

أ-قوّال　　ب- مهذار　　ج- سامر　　د- رحيم

28- عند صياغة صيغة المبالغة من الفعل الثلاثي (طعنَ)نقول :

أ-طعّان ب- أطعن ج- طاعن د- مطعون

29- المؤمن .... لنعم الله عليه . صيغة المبالغة المناسبة ،لملء الفراغ :

أ- صبور ب- شكور ج- جهول د- فرح

30- واحدة مما يلي <u>ليست</u> من صيغ المبالغة :

أ- غفّار ب- ساعي ج- رؤوف د- مغوار

31- خالد بن الوليد قائد <u>مغوار</u> . وزن صيغة المبالغة المخطوطة :

أ- فعّال ب- مِفعال ج- فعول د- فعيل

32- صفة تؤخذ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على القائم بالموصوف بها على وجه الثبوت :

أ-اسم الفاعل ب-صيغ المبالغة ج-اسم التفضيل د-الصفة المشبهة

33-جميع ما يأتي صفات مشبهة تدل على لون أو عيب أو حلية ما عدا :

أ-أحمر ب- أعرج ج- أكحل د- شبعان

34- الصفة المشبهة التي تدل على الخلو أو الامتلاء :

أ-عطشان ب- فرقان ج- برهان د-شجاع

35- الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي (عفّ) :

أ- عافّ ب- عفعف ج- عفيف د- عنيف

36- صحح الخطأ في صياغة الصفة المشبهة في الجملة التالية (عمرو بن العاص قائد <u>أشجع</u>):

أ- شجعان ب- شجاع ج-(أ+ب) معا د- مشجوع

37- واحدة من الجمل التالية تحتوي على صفة مشبهة :

أ- "إن الله لا يحب كل خوّان كفور " ب- الجندي مِغوَار في المعركة

ج- لا تكن عَجِــلاً فتـــــندم د- الحارس نائم

38- سيأتي زمن يكون فيه المحتل .... الصفة المشبهة المناسبة لملء الفراغ :

أ- رحيماً ب- ذليلاً ج- هيّاباً د- وقحاً

39- صاحبُ الحاجةِ <u>أرعن</u> . ما تحته خط يعرب خبر مرفوع و علامة رفعه:

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- السكون د- الضمة

40- كن لبقاً في حديثك . (لبقاً) في العبارة السابقة :

أ- صفة مشبهة ب- اسم مفعول ج- اسم فاعل د- اسم تفضيل

41- الفعل الثلاثي الذي اشتقت منه الصفة المشبهة (جبان):

أ- جَبَن ب- جَبُن ج- جَبِن د- جُبِن

42- لا تحكم و أنت غضبان . الضبط الصحيح لكلمة (غضبان):

أ- غضبانِ ب- غضبانَ ج- غضبانُ د- غضبانْ

43- يدلُّ على صفة اشترك فيها اثنان زاد أحدهما على الآخر :

أ- اسم الفاعل ب- اسم المفعول ج- الاسم الموصول د- اسم التفضيل

44- جميع الأسماء التالية أسماء تفضيل ما عدا :

أ- أفضل ب- أكبر ج- أنقى د- أحمر

45- القطارُ أسرع من السيارة . (أسرع) في العبارة :

أ- اسم تفضيل ب- اسم فاعل ج- اسم مفعول د- صيغة مبالغة

46- واحدٌ من الأفعال التالية <u>لا يُشتقُّ</u> منه اسم تفضيل :

أ- حَسُن ب- لَيسَ ج- صَفَا د- ثَمن

47- شمس الصيف أحرُّ من شمس الشتاء . المفضل هو :

أ- شمسُ الصيف ب- شمس الشتاء ج- أحرُّ د- من

48- السهل يفوق الجبل خصوبة . أسلوب التفضيل الأنسب من الجملة السابقة :

أ- السهلُ أجمل من الجبل ب- السهلُ أخصب من الجبل

ج- السهلُ أعلى من الجبل د- (ب+ج)

49- واحد من الأَفعال التالية <u>يمكن أن نشتق منه</u> اسم تفضيل :

أ- عسى ب- ليس ج- بئس د- عظم

50- .... الناس إلى الله أحسنهم خلقاً . اسم التفضيل المناسب لملء الفراغ:

أ- أبغض ب- أحبُّ ج- أسرع د- أنقى

ملحق رقم (5)

مفتاح إجابات الاختبار القبلي – البعدي

رقم السؤال	البدائل			
	أ	ب	ج	د
1	**أ**	ب	ج	د
2	أ	ب	**ج**	د
3	أ	ب	ج	**د**
4	أ	ب	ج	**د**
5	أ	ب	ج	**د**
6	**أ**	ب	ج	د
7	أ	ب	ج	**د**
8	أ	ب	**ج**	د
9	أ	**ب**	ج	د
10	**أ**	ب	ج	د
11	أ	ب	**ج**	د
12	أ	ب	**ج**	د
13	أ	ب	**ج**	د
14	أ	**ب**	ج	د
15	أ	ب	**ج**	د
16	**أ**	ب	ج	د
17	أ	ب	**ج**	د
18	أ	ب	**ج**	د
19	أ	ب	ج	**د**
20	أ	**ب**	ج	د
21	**أ**	ب	ج	د
22	أ	ب	**ج**	د
23	أ	**ب**	ج	د
24	**أ**	ب	ج	د
25	**أ**	ب	ج	د
26	أ	**ب**	ج	د
27	أ	ب	**ج**	د
28	أ	ب	ج	**د**
29	أ	**ب**	ج	د
30	أ	**ب**	ج	د
31	أ	**ب**	ج	د
32	أ	ب	ج	**د**
33	أ	ب	ج	**د**
34	**أ**	ب	ج	د
35	أ	ب	**ج**	د
36	أ	**ب**	ج	د
37	**أ**	ب	ج	د
38	أ	**ب**	ج	د
39	أ	ب	ج	**د**
40	**أ**	ب	ج	د
41	أ	**ب**	ج	د
42	أ	ب	**ج**	د
43	أ	ب	ج	**د**
44	أ	ب	ج	**د**
45	**أ**	ب	ج	د
46	أ	**ب**	ج	د
47	**أ**	ب	ج	د
48	أ	**ب**	ج	د
49	أ	ب	ج	**د**
50	أ	**ب**	ج	د

ملحق (6)

بسم الله الرحيم الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية – غزة

عمادة الدراسـات العليـا

كليـة التربيـة

قسم المناهج و طرق التدريس

تحكيم برنامج علاجي بالوسائط المتعددة .

السيد /ة .... المحترم

يقوم الباحث بدراسة بعنوان :" **أثر برنامج علاجي بالوسائط المتعددة ؛لعلاج بعض صعوبات الصرف لطلبة الصف الثامن الأساسي**" ، بهدف الحصول على درجة الماجستير في التربية (مناهج و طرائق تدريس) ، و يود الباحث من سيادتكم الاطلاع على البرنامج المقترح و خطواته و مدى ملاءمته من حيث :

- أهداف البرنامج و أسسه .
- محتوى البرنامج و تنظيمه .
- طرق التدريس المتبعة في البرنامج .
- الأنشطة المستخدمة في البرنامج و الوسائل التعليمية .
- ملاءمة البرامج للمدة الزمنية المقترحة .
- ملاءمة البرنامج لطريقة المناقشة في التعليم .
- ملاءمة الصياغة اللغوية للبرنامج .

ويرجى منكم تقديم ما ترونه مناسباً من آراء ومقترحات تفيد في مجال البحث العلمي ،و إضافة أو حذف أو استبدال ، أو تعديل ما ترونه مناسباً .

و تقبلوا فائق الشكر و التقدير

الباحث

أنور حسن العطار

ملحق رقم (7)

قائمة بأسماء السادة محكمي البرنامج العلاجي

م	الاسم	الوظيفة العلمية
1-	الدكتور/ داود حلس	كلية التربية – قسم مناهج و طرائق التدريس بالجامعة الإسلامية بغزة .
2-	الدكتور / فضل محمد النمس	دكتوراه في النحو و الصرف بجامعة الأقصى .
3-	الدكتورة / فتحية اللولو	كلية التربية – قسم مناهج و طرائق التدريس بالجامعة الإسلامية بغزة .
4-	الدكتور / فتحي كلوب	مدير مديرية التربية و التعليم المنطقة الوسطى
5-	الدكتور / خليل حماد	رئيس قسم المناهج بمديرية التربية و التعليم – غزة
6-	الدكتور / عبد المعطي الأغا	محاضر بالجامعة الإسلامية .
7-	الدكتور / عزو عفانة	محاضر بالجامعة الإسلامية .
8-	الدكتور / نايف العطار	مدرس في مدارس وكالة الغوث للاجئين ، دكتوراه في مناهج و طرائق تدريس التربية الإسلامية.
9-	الأستاذ / أيمن عبد ربه أبو منديل	مدرس لغة عربيـــة بوكالة الغوث ، ماجستير مناهــج و طرائق تدريس اللغة العربية .
10-	الأستاذ / سليمان أبو جراد	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث، ماجستير وسائل و طرائق تدريس .
11-	الأستاذ / زياد كوارع	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث .
12-	الأستاذ/ حاتم فارس	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث .
13-	الأستاذ / ناهض العطار	مدرس حاسوب بمدارس وكالة الغوث . ماجستير تكنولوجيا المعلومات.

ملحق (8)

البرنامج العلاجي

الدرس الأول : اسم الفاعل

الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1- يعرف مفهوم اسم الفاعل .

2- يصوغ اسم الفاعل من الثلاثي الصحيح بأنواعه .

3- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل بأنواعه.

4- يصوغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي .

5- يستخدم اسم الفاعل وظيفياً استخداماً صحيحاً .

6- يتعاون مع زملائه في ترتيب مختبر الحاسوب .

الوسائل التعليمية :

السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D .

الإجراءات و الأنشطة:

يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية ، يكتب المعلم السؤال الآتي و يجيب الطلبة عنه كتابياً .

- ضع **خطاً** تحت الفعل الصحيح و **خطين** تحت الفعل المعتل في الجمل التالية .

ب-يجب أن نصون لغتنا العربية .

ت-لم يقل الشاهد الحق .

ث-لا تخشَ في الله لومة لائم .

ج- أشرف المعلم على الأنشطة الطلابية .

ح- فرّ الأعداء من أرض المعركة .

و بعد مناقشة النشاط التمهيدي ، يطرح المعلم سؤالاً هو : ماذا نقول عمّن يقرأ ؟

يستمع المعلم لإجابات متعددة من الطلبة ، يعزز الإجابة الصحيحة ،و يصحح الخطأ .والإجابة (قارئ)

المعلم : ما نوع كلمة (قارئ) من أقسام الكلمة ؟

طالب : اسم .

المعلم : صحيح ، و علام تدل كلمة (قارئ)؟

طالب : يدلّ على من وقعت منه القراءة .

المعلم: أحسنت ، و عنوان درسنا (اسم الفاعل) ، و ما وزن كلمة قارئ ؟

الطالب : وزنها فاعل .

المعلم إجابة صحيحة ، انظر كيف نزن اسم الفاعل .

ئ	ر	ا	ق
ل	ع	ا	ف

✍ و الآن ما الفعل الذي صيغ منه (قارئ) ؟ و ما عدد حروفه؟

✍ طالب : (قارئ) مصوغ من الفعل الثلاثي (قرأ).لاحظ الحرف الزائد في اسم الفاعل عند تحديد الفعل الثلاثي من قرأ .

ئ	ر	ا	ق	اسم الفاعل
أ	ر		ق	الفعل

✍المعلم : صحيح .ما اسم الفعل من (أمر) ؟

✍طالب : آمر .

المعلم : ما اسم الفاعل من (أمن و أكل)؟

طالب : آمن ، و آكل .

المعلم هات اسم فاعل من فعل مهموز الأول .

طالب : آمل .

📖 تقويم مرحلي (1)

1- واحدة من الجمل التالية تشتمل على اسم الفاعل :

أ- الصديق وقت الضيق .

ب-قال تعالى :" فمن زحزح عن النار و أدخل الجنة فقد فاز ".

ت-قال تعالى :"سأل سائل بعذاب واقع ".

ث-قال تعالى : وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحساناً" .

2- ضع دائرة حول الصياغة الصحيحة لاسم الفاعل من الأفعال التالية :

*(نصح) أ- نَصوح ب- نصائح ج-ناصح د-نُصح

* (أكل) أ- آكل ب- مأكول ج- أكول د- أكّال .

✍قاعدة :

عند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح نزيد ألفاً بعد فاء الفعل مثل (رفع ، رافع)
و عند صياغة اسم الفاعل من الفعل المهموز الأول نزيد بعد فاء الفعل ألفاً ثم تقلب همزة مد .

✍المعلم :و الآن عزيزي الطالب: ما اسم الفاعل من (صام)؟

✍طالب : صائم .

✍المعلم : شكراً ، ما حدث عند صياغة اسم الفاعل من (صام) ؟

✍يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ، يعزز الصحيحة منها ، و يصحح المعلم إجابات الطلبة ، ثم يعقب عليها قائلاً : قُلِبت ألف صام همزة ً في اسم الفاعل ، و كذلك نام /نائم ، و قام /قائم .

المعلم : ما اسم الفاعل من (لام – عام – هام) ؟

طالب : لائم – عائم – هائم .

المعلم : هذا صحيح ، هات أسماء فاعلين من أفعال معتلة الوسط بالألف .

طالب : دام / دائم ، حام / حائم .

المعلم : و الآن عزيزي الطالب ما اسم الفاعل من (قضى)؟

✍طالب : قاضٍ.

✍المعلم : أحسنت ، لماذا حذفت الياء في كلمة (قاضي) ؟

✍طالب : لأنّه اسم منقوص منتهٍ بياء .

المعلم : متى تحذف الياء ؟

طالب :تحذف ياؤه إذا وقع نكرة وكان مرفوعاً مثل (حكم قاضٍ بالعدل)، أو مجروراً ، مثل : (سلمت على ساعٍ بين الناس بالخير).

✍المعلم : متى تثبت الياء ؟

✍طالب : لا أعرف.

✍المعلم : إذا جاء اسم الفاعل الذي ينتهي بياء معرفاً بأل مثل:(الساعي ، المنادي)،أو كان معرفاً بالإضافة مثل: (قاضي المحكمة)، (منادي الجهاد) ، (ساعي البريد) لا تحذف ياؤه .

🕮 تقويم مرحلي (2)ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- اسم الفاعل من (باع)

أ- بيع ب- ساعٍ ج- بائع د-بيّاع

2- كل ما يلي أسماء فاعلين لفعل ثلاثي معتل الوسط ما عدا :

أ- دائم ب- نائم ج- عائم د- دعائم .

3- اختر اسم الفاعل للفعل المخطوط في الجمل التالية ثم ضعه في الفراغ .

* دعا .... بالخير بين الناس .

أ- داعٍ ب- داعي ج-(أ+ب) د- دعاة .

*سعى .... الخير بين الناس بالعدل .

أ- ساعي ب- ساعٍ ج- ساعون د- ساعين .

📖 قاعدة:

عند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي معتل الوسط نزيد الألف ثم نقلب حرف العلة إلى همزة مثل: (قام –قائم) وعند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي معتل الآخر نزيد الألف بعد فاء الفعل ثم نحذف الياء إذا كان الاسم نكرة ، وتثبت إذا كان ا لاسم معرفة مثل (رمى – رام ،الرامي).

📖 تقويم ختامي :

1- حدد اسم الفاعل في الجمل التالية :

أ- ينبغي أن يكون الطالب جاداً في طلب العلم .

ب- السرّ كامن في صدري .

ج- إنّي داعٍ فأمنوا .

د- نحن بحاجة إلى قائد مخلص .

2- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

✍- نقول : أ- كان هناك جمع هائل ب- كان هناك جمع هايل ج- كان هناك جمع هاول د- كان هناك جمع هيل .

✍- لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . كلمة (الخالق) :

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج صيغة مبالغة د- صفة مشبهة

✍- دعا داعٍ للجهاد . وزن (داعٍ)

أ- فاعل ب- مفعو ج- فاعٍ د- مفاعٍ.

3- أكمل حسب المطلوب

أ- قال تعالى : " والذين هم لفروجهم حافظون "

كلمة(حافظون) : اسم فاعل ◯ صواب ◯ خطأ ،و الصواب ....

ب- قال تعالى : "وعلى الله قصد السبيل ، ومنها جائر ، و لو شاء لهداكم أجمعين "

كلمة (جائر) : اسم فاعل ◯ صواب ◯ خطأ ، و الصواب ....

ج- قال تعالى:" إنّ ما توعدون لآتٍ"

كلمة (آتٍ) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ◯صواب ◯ خطأ ،و الصواب ....

نشاط بيتي :

قال تعالى : "يطوفون بينها و بين حميم آن "

✍كلمة (آن) صفة مشبهة ◯ صواب ◯ خطأ و الصواب ....

✍وهي من الفعل (أني) ◯ صواب ◯ خطأ و الصواب ....

✍و مؤنث (أن) : أنة ◯ صواب ◯ خطأ و الصواب ....

✍و وزن : (آن) : (فاع) ◯ صواب ◯ خطأ و الصواب ....

الدرس الأول : اسم الفاعل

و الآن عزيزي الطالب سنتناول صياغة اسم الفاعل من فعل فوق الثلاثي .

✍المعلم : ما اسم الفاعل من الفعل (استخرج ، استعمل)؟

طالب : عامل .

المعلم : و ما الفعل من عمل ؟ نحن نريد اسماً يدل على من قام بالفعل .

طالب : مستعمِل .

المعلم : ما التغييرات التي حدثت على الفعل غير الثلاثي عند صياغة اسم الفاعل منه ؟

يستمع المعلم إلى إجابات متعددة من الطلاب ، يعزز الإجابة الصحيحة ،و يصحح الخطأ ،و بعد ذلك يجمل المعلم الإجابات كالتالي:

✍عند صياغة اسم الفاعل من غير الثلاثي يمر بالخطوات كالآتي :

1- نأتي بالمضارع المبني للمعلوم، مثل: (يستخرج)

2- نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، مثل :(مُستخرج)

3- نكسر ما قبل الآخر ، مثل : (مُستخرِج)

✍المعلم ماذا نستخلص من ذلك ؟

✍الطالب : إنّ اسم الفاعل اسم مشتق يدل على من وقع منه الفعل ، أو قام به ،أو يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن فاعل ، فإن كان مهموز الأول تستبدل همزة القطع بهمزة مد ، و إن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة في اسم الفاعل ، أما إذا كانت لام الفعل ياء تحذف في حالتي الرفع و الجر،و تثبت إذا كانت معرفة بأل أو بالإضافة .

✍ملاحظة :

يأتي اسم الفاعل مثنى مثل : (صالح –صالحان) ، و جمع مذكرٍ سالماً مثل (صالح – صالحين ، و جمعاً مؤنثاً سالماً مثل (صالحة – صالحات)

📖 تقويم مرحلي (3) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1- واحد من الأسماء التالية اسم فاعل صيغ من فوق الثلاثي :

أ- مقول   ب- مُقاتِل   ج- عابس   د- مسجد .

2- اسم الفاعل من الفعل(أتقن) في الجملة التالية : [الصانع .... صنعته]

أ- إتقان   ب- مُتقِن   ج- تاقٍ   د- ليس مما ذكر

3- ضع مكان الفعل المخطوط اسم الفاعل المناسب مما بين القوسين :

أ- العلم يتقدم بسرعة   [قادم - مُقدَّم - مُتقدِّم - تقديم]

ب- الله يستجيب الدعاء   [مُجيب - مُستجيب - جائب - مُستجاب]

ج- المصلح ينتصر بأخلاقه [مُنتصِر - ناصر - مُستنصِر - نصّار]

📖 قاعدة :

✎ يصاغ اسم الفاعل من الأفعال فوق الثلاثية بإتباع الخطوات التالية:
1- نأتي بالفعل المضارع . 2- نقلب حرف المضارع ميماً مضمومة . 3- نكسر ما قبل الآخر
مثل : استعمل   يستعمل   مُستعمل مستعمِل = مُستعمِل

📖 تقويم ختامي :

1- حدد اسم الفاعل في الجمل التالية :

أ- لا تكن مستهيناً بأوامر الله .

ب- الله مستجيب لدعاء المخلصين .

ج- عجبت من سيارتين مسرعتين في الزحام .

د- المجتهد مختار للمشاركة في مسابقة إلقاء الشعر .

2- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

أ- قال تعالى:"و من يولهم يومئذ دبره إلا متحيّزاً لقتال أو متحيِّزاً إلى فئة ، فقد باء بغضب من الله"

كلمة (متحيِّزاً) أ- اسم موصول   ب- اسم فاعل   ج- اسم مفعول   ج- اسم تفضيل

ب- اسم الفاعل من (اضطرب) هو :

أ- متضارب   ب- مُضطرَب   ج- مُضطرِب   د- متضرِّب

📖نشاط بيتي :

✍قال تعالى : "إنّ الله لا يحب كل مختال فخور "

كلمة مختال اسم مفعول   ◯صواب   ◯خطأ   و الصواب ....

✍أصلها مختيل   ◯ صواب   ◯ خطأ   و الصواب ....

✍فعلها خال   ◯ صواب   ◯خطأ   و الصواب ....

📖 الدرس الأول : اسم الفاعل

📖 نشاط رقم (1) ضع في كل فراغ مما يأتي اسم فاعل مناسب :

1- المال .... لأداء رحلة العمرة . — واثقون

2- المؤمنون .... من غضب الله . — الطالب

3- المعلم .... في عمله . — لازم

4- .... حريص على تلقي العلم . — خائفون

5- .... يساعد في زيادة الإنتاج . — العامل

6- المسلمون .... من نصر الله . — مخلص

📖 نشاط رقم (2) ضع اسم الفاعل من الأفعال التالية كما في المثال :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	اسم الفاعل
انطلق	ينطلق	منطلِق
أقام	....	....
استعاد	....	....
عاد	يعود	عائد
واصل	....	....
أخذ	....	....
دقّ	....	....
قام	....	....
ردّ	....	....
نصر	....	....
انتصر	....	....

نشاط رقم (3)

🗀 جمّع حروف كل رقم ؛لتكون كلمات ذات معنى :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ش	ق	آ	ا	ك	ر	ئـــ	ل	ب	م

❖ 1 + 4 + 6 + 9 = اسم فاعل من فعل ثلاثي ....

❖ 3 +5 + 8 = اسم فاعل من فعل مهموز ....

❖ 2+ 4 + 7 + 10 = اسم فاعل لفعل معتل الوسط ....

❖ 5 + 4 + 10 + 8 = اسم فاعل لفعل ثلاثي صحيح ....

نشاط رقم (4)

أكمل المربعات للتعرف إلى كلمة السر في المربعات المظللة :

1- اسم فاعل من الفعل الثلاثي (سلم).

2- اسم فاعل من الفعل غير الثلاثي (استخدم).

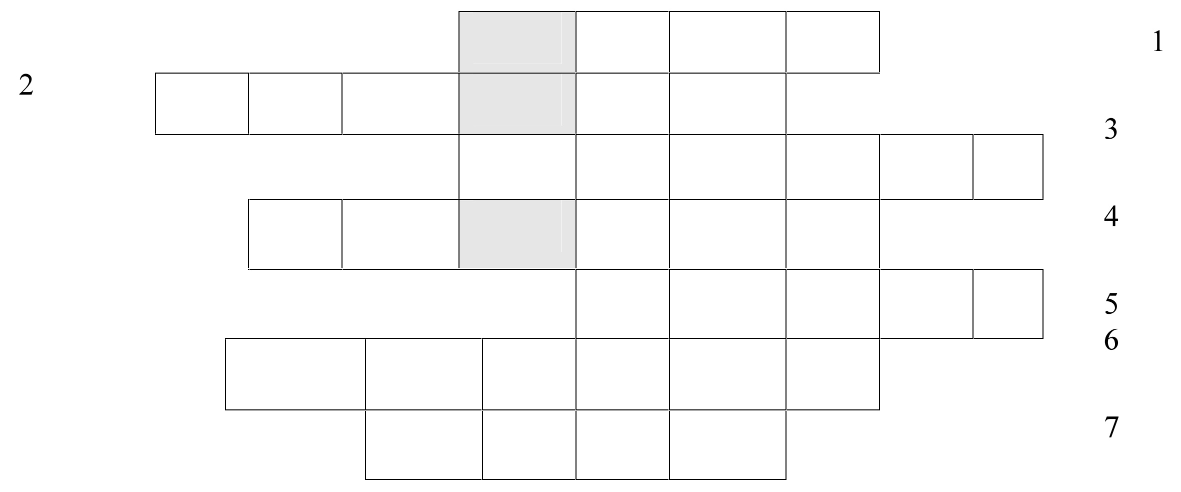
3- اسم فاعل من الفعل الثلاثي (لعب) ، و اجمعه جمع مؤنث سالماً .

4- اسم فاعل من الفعل (كسّر) ثم يجمع جمعاً مؤنثاً سالماً .

5- اسم فاعل من الفعل الثلاثي الأجوف (قام) ، و هات المؤنث منه .

6- اسم فاعل من الفعل غير الثلاثي (استجاب).

7- اسم فاعل من الفعل المعتل (وقف) .



كلمة السر : أداة قياس ....

نشاط بيتي : هات اسم الفاعل من الأفعال التالية ثم ضعها في جملةٍ مفيدةٍ .

(زرع – أخذ – وقف – باع – جرى – انتصر – استعمل)

(زرع) اسم الفاعل منه :.................... الجملة :..............................

.... الجملة..............................

.... الجملة..............................

.... الجملة ....

.... الجملة ....

.... الجملة ....

.... الجملة ....

📖 الدرس الثاني : اسم المفعول

📖الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1-يتعرف إلى مفهوم اسم المفعول .

2- يصوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح .

3- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل .

4- يستنتج التغيرات التي تطرأ على الفعل عند تحويله لاسم المفعول .

5- يزن اسم المفعول وزناً صرفياً سليماً .

6- يستخدم اسم المفعول استخداماً وظيفياً .

7- يكتسب قيماً و اتجاهات مرغوب فيها ، مثل : العمل في مجموعة .

✍ الوسائل و الأدوات المستخدمة :

✍ السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

✍ الإجراءات و الأنشطة :

يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية يكتب سؤالاً يجيب الطلبة عنه كتابياً .

سلوك مدخلي : صنف الأفعال التالية في جدول إلى أفعال ثلاثية و فوق ثلاثية

خرج – ساهم – أقبل – علِم – نام – شدّ – استخدم – انتصر – ردّ .

، ثم يطرح المعلم سؤالاً :إذا أردنا أن نشتق من الفعل (كتب) اسماً يدل على من وقعت عليه الكتابة،فماذا نقول ؟

📖 يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ، قد يجيب أحد الطلاب (كاتب) يقوم المعلم بتصحيح الخطأ قائلاً :(كاتب) اسم فاعل يدل على من قام بالكتابة لكننا نريد أن نعبر عمّا كُتِب فماذا نقول ؟

✍طالب : نقول (مكتوب)

✍المعلم : صحيح ، فما وزن (مكتوب)؟

✍طالب : وزنه (مفعول) ، و يقوم المعلم بتوضيح وزن الموزون .

م	ك	ت	و	ب
م	ف	ع	و	ل

✍المعلم : كم عدد حروف الفعل الذي صيغ من اسم المفعول مكتوب ؟

✍طالب : ثلاثة أحرف .

✍المعلم : نعم ، هات فعلاً آخر و صغ اسم المفعول منه .

✍طالب : حُفِظ ، و اسم المفعول (محفوظ) .
✍المعلم : هاتوا مثالاً آخر .
✍طالب : حمد فهو (محمود) ، و علم فهو (معلوم).
✍المعلم : إذاً عرفنا أنّ اسم المفعول اسم مشتق من الفعل الثلاثي بوزن (مفعول) و يدل على من وقع عليه الفعل .
✍من المتوقع أن يسأل أحد الطلاب : هل هذه القاعدة يطبق عليها كل فعل ثلاثي ؟
المعلم : نترك الإجابة بعد حل التدريب الآتي :

📖 تقويم مرحلي(1) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1-واحدة من الجمل التالية تشتمل على اسم مفعول من فعل ثلاثي صحيح.
أ- دعاء المظلوم مستجاب .
ب- حاد الظالم عن العدل .
ج- قال تعالى :"قتل الإنسان ما أكفره "
د- قال تعالى: " إنك لمن المرسلين "

2- جميع ما يأتي أسماء مفعولين لفعل ثلاثي صحيح عدا واحد
أ- محدود ب- محمود ج- مصون د- مأكول

3- اسم مشتق من الفعل الثلاثي ، وغير الثلاثي و يدلّ على من وقع عليه الفعل .
أ- اسم الفاعل ب- اسم المفعول ج- صيغ المبالغة د- اسم التفضيل

📂 قاعدة :

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي الصحيح على وزن مفعول ، مثل: شرب مشروب

✍المعلم : نعم ، إذا كان الفعل صحيح العين و اللام نشتق منه اسم المفعول مباشرة، ولكن إذا كان معتل العين و الواو ، جاء على مثال :(مصوم)،و إذا كان معتل العين بالياء جاء على مثال (مبيع) مثل :(مدين – معيب) بحذف واو مفعول.
✍طالب : و إذا كان الفعل الثلاثي معتل اللام ؟
✍المعلم : إن كان الفعل معتل اللام بالواو على مثال (مدعوّ) مثل(رجا ،مرجوّ – غزا، مغزوّ) ، و إن كان معتل اللام بالياء جاء على مثال : (مقضيّ) مثل :(مرميّ – مبنيّ) .
✍يتوقع المعلم أن يسأل أحد الطلاب ، و كيف نعرف المعتل بالواو من المعتل بالياء ؟

✍المعلم نأتي بمضارع الفعل الثلاثي أو مصدره ، فمثلاً (قال) مضارعه (يقول) ومصدره(قول) فظهر أنّ الألف أصلها الواو ،و في (باع) نقول : (يبيع) ،و المصدر (بيع) فالألف أصلها الياء .

✍المعلم : إذا لم يظهر أصل الألف مثل :(خاف – يخاف).

✍طالب : نعم ، يا معلمي ، نأتي بالمصدر ، فمصدر (خاف) خَوف ، و مصدر (هاب) هَيبة ، فالألف أصلها الواو في (خاف)، و الياء في (هاب) .

المعلم : ما اسم المفعول من : دام – سعى – دعا؟ .

طالب : مدوم – مسعيّ – مدعوّ .

المعلم : هات أسماء مفعولين من أفعال معتلة الوسط و الآخر .

يستمع المعلم للإجابات و يعزز الصحيحة ، و يعدّل الخطأ .

🗁 تقويم مرحلي (2)

1- نصوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل بجميع ما يأتي ما عدا واحدة

أ- نأتي بالمضارع ب- حذف واو مفعول

ج- قلب حرف المضارع ميماً مضمومة. د- قلب حرف المضارع ميماً مفتوحة .

2- باع التاجر بضاعته بثمنٍ غالٍ . اسم المفعول من الفعل باع .

أ- مبيوع ب- مبيع ج- مبياع د- بيع

3- صام الناس رمضان ،فرمضان ....

أ- صائم ب- صوّام ج- مصوم د- مصووم

4- الحقل مسقيٌّ بالماء العذب . الفعل الثلاثي من اسم المفعول مسقيّ

أ- سقا ب- ساقي ج- سقاية د- سقى

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الوسط على وزن مفعول و تحذف واو مفعول ، أما الفعل المعتل الآخر على وزن مفعول و تضعيف حرف العلة الموجود في آخره .

✍ تقويم ختامي :

1- ضع اسم المفعول المناسب في الفراغ المناسب مما بين القوسين :

(المنسوبة – مصون – محررة – مشهود- المرجوّ)

أ- كن .... العرض و لا تبالي .

ب-عمرو بن العاص .... بحنكته القيادية .

ت-اسعَ لتحقيق الأمل .... و الحلم المنشود .

ث- قرأت قصيدة (الشهيد) .... إلى الشاعر عبد الرحيم محمود

ج- لن ننعم بفلسطين .... ما لم نحرر أنفسنا .

2- ضع دائر حول رمز الإجابة الصحيحة :

* وزن(مسود) هو:

أ- فعول ب- مفوعل ج- مفعول د- مَفعُل

*كلمة : (مدعوّ) :

أ- صيغة مبالغة ب- صفة مشبهة ج- مصدر ميمي د- اسم مفعول

*نقول :

أ- البضاعة المباعة لا ترد ب- البضاعة المبيعة لا ترد

ج- البضاعة المبوعة لا ترد د- البضاعة المبيوعة لا ترد .

* "لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق " كلمة: (مخلوق)

أ- صيغة مبالغة ب- اسم مفعول ج- اسم فاعل د- صفة مشبهة

* دق المدير جرس المدرسة مبكراً ، فالجرس .... اسم المفعول من دقّ .

أ- مدقق ب- داقّ ج- دقيق د- مدقوق

نشاط بيتي : استخرج اسم المفعول مما يلي، و اذكر فعله.

1- ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من كان بالخير مذكوراً

2- قال تعالى : " و كان يأمر أهله بالصلاة و الزكاة و كان عند الله مرضيّاً "

3- قال تعالى: " يا ليتني متُّ قبل هذا و كنت نسياً منسيّاً "

<u>الدرس الثاني : اسم المفعول</u>

✍المعلم :و الآن عزيزي الطالب سنتناول صياغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي ، فكيف نصوغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي ؟

✍طالب : لا نعرف يا معلم .

✍المعلم : نأتي بالمضارع المبني للمجهول ، و نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، و نفتح ما قبل الآخر ✍مثل : احترام ⟵ يُحترم ⟵ مُحترم ⟵ مُحترَم .

المعلم : هات اسم المفعول من : أقبل – انتصر – اعتصم – استقال .

طالب : مُقبَل – مُنتصَر – مُعتصَم – مُستقال .

المعلم : هات أسماء مفعولين لأفعال فوق ثلاثية .

طالب : أحسن ، مُحسَن / انتشر ، منتشَر .
المعلم : ما التغييرات التي حدثت للفعل غير الثلاثي عند صياغة اسم المفعول ؟
طالب : نأتي بالمضارع المبني للمجهول ، و نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، و نفتح ما قبل الآخر.
✍طالب : و كيف يعرب اسم المفعول يا معلم ؟
✍المعلم : يعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة فيأتي مرفوعاً مثل (فاعل الخير محبوبٌ) ، و منصوباً مثل (أحبُّ العمل المتقنَ) ، و مجروراً مثل : (أبعد عن الصديق المشين) .
✍المعلم : ماذا نستخلص من ذلك ؟
✍طالب : أنّ اسم المفعول اسم مشتق يدلّ على من وقع عليه الفعل .
✍يصاغ اسم المفعول من الثلاثي الأجوف على وزن المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، مثل : باع يبيع مَبيع .و من الناقص على وزن المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، مثل : دعا يدعو مَدعوّ.
و إذا كان الفعل غير ثلاثي نأتي بالمضارع المبني للمجهول ، نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، و نفتح ما قبل الآخر ، مثل استخرج – مُستخرَج
أما إذا كان اسم المفعول على وزن فعيل فإننا نعتمد على معنى الجملة ، مثل : خرج الأسير من المعتقل .فكلمة الأسير اسم مفعول وقع عليه فعل الأسر .
✍المعلم : شكراً لكم .

ملاحظة : تلحق اسم المفعول تاء التأنيث ، مثل: هذه طالبة مهذبة ، و يثنى و يجمع ، مثل : المعلمان محترمان – (هؤلاء محترمون)

💻 تقويم مرحلي (3)

1- اسم المفعول من الفعل المخطوط في الجملة التالية : الكلام <u>يقسّم</u> إلى اسم ، فعل ، حرف .
أ- مُقسَّم ب- مُقسِم ج- تقسيم د- مقاسمة
2- الضبط السليم لاسم المفعول عند اشتقاقه من الفعل غير الثلاثي (أرسل)
أ- مُرسِل ب- إرسال ج- رسالة د- مُرسَل
3- جميع ما يأتي خطوات صياغة اسم المفعول من غير الثلاثي ما عدا واحدة
أ- نأتي بالمضارع ب- نفتح ما قبل الآخر
ج- نكسر ما قبل الآخر د- نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة

🗀 قاعدة :

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي بأن نأتي بالمضارع و نقلب حرف المضارع ميماً مضمومة و نفتح ما قبل الآخر ، مثل استعمل يُستعمل مُستعمَل

تقويم ختامي : أ- اجعل اسم الفاعل فيما يلي اسم مفعول مغيّراً ما يلزم بحسب المثال :

1- المحامي مدافِع عن المتهم . * المتهم مدافَع عنه .

2- الطالب مستعير الكتاب من المكتبة ....

3- الفلسطيني مدافِع عن وطنه ....

4- الغواص مستخرِج اللؤلؤ من أعماق البحار ....

ب- استخرج اسم المفعول من القطعة التالية ، ثم اذكر فعله .

الوطني الصالح هو الذي يؤدي واجبه ، و يكون عمله متقناً ، فيعيش بين مواطنيه محفوظ الكرامة مصون العرض ، محترم الرأي ، مرجوّاً لكل خير غير معيب من أحد ، و يكون بين أعدائه مرهوب الجانب مقضيّ المطالب ، محمود السيرة مرغوب فيه في المجالس الطيبة .

🗀نشاط بيتي :

✍ صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية ، ثم ضعه في جملة مفيدة .

(استعان – أعاد – استجار – أقام)

....

....

....

📖 الدرس الثاني : اسم المفعول

🗁 نشاط رقم (1) :ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ،و علامة (×) أمام العبارة الخطأ .

1- قال تعالي : سواء منكم من أسر القول و من جهر به ، ومن هو مستخفٍ بالليل و ساربٍ بالنهار " كلمة مستخفٍ اسم مفعول. ( )

2- الفعل الذي اشتق منه (مستخف) هو (استخف). ( )

3- قال تعالى :" أئذا متنا و كنّا تراباً و عظاماً أئنا لمدينون " كلمة مدينون اسم فاعل. ( )

4- أصل كلمة مدين هي (مديون). ( )

5- قال تعالى :" قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا " كلمة مرجوّاً اسم مفعول من الفعل رجا . ( )

6- وزن كلمة مرجوّاً (مفعواً) . ( )

نشاط رقم (2): هات اسم المفعول من الأفعال التالية حسب المثال :

الفعل	المضارع	اسم المفعول
استعمل	يُستعمِل	مُستعمَل
أخذ		
نقص		
بدّد		
عرف		
سعى		
ساد		
انتقى		

🗁نشاط رقم (3) جمّع حروف كل رقم لتكون اسما مشتقاً :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
م	ت	س	ص	د	ع	و	ب	ي	ل

*1+ 3 + 5 + 7 + 5 = اسم مفعول من فعل ثلاثي مضعف ....

* 1 + 4 + 7 + 1 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الوسط ....

* 1 + 3 + 2 +6 + 1 + 10 = اسم مفعول من غير الثلاثي ....

* 1 + 8 + 9 + 6 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الوسط ....

* 1 + 5 + 6 + 7 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الآخر ....

🗁 نشاط (4) اقرأ القطعة التالية ، ثم اضغط على اسم المفعول لتتعرف إلى كيفية صوغه

كانت الدنيا تعج قبل الإسلام بالشرور و الظلم من أصنام معبودة ، وأرحام مقطوعة ، وبنات موءودة ، و أموال مأكولة .

✍ نشاط بيتي :

صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية :

أ- قال ، أقال ، استقال ، تعوّد (عليه)

....

ب- وعى ، هوى ، كوى ، رنا

....

✍الدرس الثالث: صيغ المبالغة

🗁 الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1- يتعرف إلى مفهوم بصيغة المبالغة .

2- يشتق صيغة المبالغة من الفعل الثلاثي .

3- يستنتج شروط اشتقاق صيغة المبالغة .

4- يحدد أوزان صيغة المبالغة .

5- يعين صيغ المبالغة في الجمل و النصوص اللغوية .

6- يستخدم صيغ المبالغة استخداماً وظيفياً .

7- يميز بين صيغ المبالغة و اسم الفاعل .

8- يكتسب قيماً و اتجاهات مرغوب فيها ، مثل : التمييز بين النحو والصرف

🕮 الوسائل التعليمية :

✍السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

💻 الإجراءات و الأنشطة :

✍ يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية يكتب اسم الموضوع على السبورة ، يمهد للموضوع بالسؤال الآتي :

سلوك مدخلي : ضع **خطاً** تحت الفعل اللازم و **خطين** تحت الفعل المتعدي.

أ- خرج الفلاح إلى حقله مبكراً .

ب-سعى المصلح للإصلاح بين المتخاصمين سعياً حثيثاً .

ت-شرب الطفل اللبن .

ث-ظننت العدوّ صديقاً .

المعلم : عرفنا أنّ اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي على وزن (فاعل) للدلالة على من وقع منه الفعل ، مثال : نقول : لمن يقرأ قارئ ، فماذا نقول لمن يكثر القراءة ؟

✍ طالب : قرّاء

المعلم : صحيح ، و علام تدل كلمة قرّاء .

طالب : تدل على كثرة حدوث الفعل .

المعلم : و من أي الأفعال تشتق صيغ المبالغة .

طالب : من الفعل المتعدي و اللازم .

✍المعلم : أحسنت ، من يأتي من الفعل (صَبَرَ) بحدث يتكرر حدوثه ؟

طالب : المؤمن صبورٌ .على وزن (فعول).

المعلم : أحسنت ، من يأتي بصيغةٍ أخرى من (فهم) ؟

طالب : المجتهد فهّام للدرس . على وزن (فعّال).

📖 تقويم مرحلي (1) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

* اسم مشتق من الأفعال الثلاثية للدلالة على التكثير و الزيادة و المبالغة

أ- اسم الفاعل ب- اسم المفعول ج- صيغة المبالغة د- صفة مشبهة

* تشتق صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي

أ- اللازم ب- المتعدي ج- اللازم و المتعدي د- الجامد

* " همّاز مشّاء بنميم " همّاز صيغة مبالغة على وزن

أ- مفعال ب- فعول ج- فعيل د- فعّال

المعلم : شكراً لك ، من يأتي بصيغة أخرى من (أقدم) ؟

طالب : الشجاعُ مِقدامٌ في الحرب . على وزن (مِفعال).

المعلم : صحيح ، فمن يأتي بصيغة أخرى من (علمَ) ؟

طالب : " إنّ الله سميع عليم " على وزن (فعيل)

المعلم : أحسنت ، من يأتي بصيغة أخرى من (حَذِر)؟

طالب : كن حَذِراً من عدوّك . على وزن (فَعِل)

المعلم : من يذكر لنا أوزان صيغ المبالغة ؟

طالب : أوزان صيغ المبالغة هي (فعّال – مفعال – فعول – فعيل – فعل)

📖 تقويم مرحلي (2) صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

(أ)	(ب)
1- قال تعالى:"وامرأته .... الحطب في جيدها حبل من مسد "	نصير
2- خالد بن الوليد بطل........... في ساحة المعركة .	الحذر
3- المسلم .... الضعفاء .	حمّالة
4- أحمد .... لنعم الله عليه .	شكور
5- من مأمنه يؤتى	مقدام

المعلم : ولكن ماذا نستنتج من ذلك ؟

يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ، و يعزز الصحيحة منها ، و يصحح الخطأ ، ثم يكلف طالب بتلخيص الإجابة ، و يعقب المعلم قائلاً : تصاغ صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي لازماً و متعدياً على الأوزان التالية :فعّال ،مفعال ، فعُول ، فَعِيل ، فَعل)، من غير الثلاثي نادراً مثل (مقدام) من (أقدم).

طالب : شكراً جزيلاً ، فكيف تعرب صيغ المبالغة ؟

المعلم : تعرب حسب موقعها فتأتي (مرفوعةً أو منصوبةً أو مجرورةً) .

ملاحظة :

تلحق صيغ المبالغة التاء المربوطة للتأنيث ، فنقول : (فهامة ، خبيرة)
و تثنى و تجمع مثل (خبيرتان ، خبيرات) و (بنّاءان ، بناءون)

الطلاب : شكراً يا معلم .

تقويم ختامي : حدد صيغ المبالغة ثم صنفها في الجدول ، ثم اذكر وزنها

1- قال تعالى:"تبارك الذي بيده الملك و هو على كل شيء قدير "
2- قال تعالى:" إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطريراً "
3- قال رسول الله :"ليس المسلم بالطعّان و لا اللعّان و لا الفاحش و لا البذي "
4- لا يحفظ المهذار كرامته .
5- الحارس يقظ على الأموال العامة .

صيغ المبالغة	وزنها

نشاط بيتي :

صغ صيغة المبالغة من الأفعال التالية ثم ضعها في جمل مفيدة
(قال – أكل – طعم – سمع)

الدرس الثالث : تطبيقات على موضوع صيغ المبالغة.

نشاط رقم (1) : فرق بين صيغ المبالغة ، و اسم المفعول في الجدول المقابل

1- الجندي مغوار في المعركة .
2- الوزير الجديد ساعٍ لإحقاق الحقوق .
3- يمشي المتردد في حياته متعثراً .
4- " و لا تطع كل حلّاف مهين "
5- الصديق كاتم سرَّ صديقه .
6- المؤمن الصادق صبور على ظلم أعدائه .

صيغ البالغة	اسم الفاعل

📖 نشاط رقم (2): جمع حروف كل حرف لتكون مشتقاً

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
م	ص	ف	ب	ا	ن	ح	و	ذ	ر

- 2 + 4 + 8 + 10 = صيغة مبالغة من الفعل صبر ....
- 1 + 2 + 8 + 6 = اسم مفعول لفعل معتل ....
- 2 + 8 + 5 + 1 = صيغة مبالغة من الفعل صام ....
- 1 + 3 + 10 + 5 + 7 = صيغة مبالغة من الفعل فرح ....
- 7 + 9 + 10 = صيغة مبالغة من فعل ثلاثي ....

نشاط رقم (3)

استخرج صيغة المبالغة من القطعة التالية ، ثم اذكر وزنها

يمتاز العربي بأنه صبور عند الشدائد ، بسّام للحياة حتى في أوقات المحن ، مِفراح لنعم الله حَذِر من خِداع العدو ، خبير بألاعيب الاستعمار ، فقد كان و مايزال بنّاء للحضارة الإنسانية مِعطاء لكل ما يملك و ليس بمنّاعٍ للخير .

صيغة المبالغة	وزنها

📖 الدرس الرابع : الصفة المشبهة

📖الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1- يتعرف إلى مفهوم الصفة المشبهة .

2- يصوغ الصفة المشبهة من الأفعال الثلاثية اللازمة .

3- يميز بين اسم الفاعل ، و الصفة المشبهة من حيث الاشتقاق .

4- يحدد أوزان الصفة المشبهة .

5- يستخدم الصفة المشبهة استخداماً وظيفياً .

الوسائل و الأدوات المستخدمة:

السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

الإجراءات و الأنشطة :

يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية ، يكتب المعلم السؤال الآتي :

سلوك مدخلي : ضع خطاً تحت الفعل اللازم و خطين تحت الفعل المتعدي .

(حصد – حمل – رجع – قصد – استكبر – انكسر عاد)

بعد تصحيح السؤال ، يطرح المعلم السؤال الآتي : نسمع أحياناً في القواعد عن الصفة المشبهة فما هي ؟

طالب : الصفة المشبهة ! لا نعرف يا معلمنا .

المعلم : الصفة المشبهة : اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على من قام بالفعل على وجه الثبوت ، مثل: (جوّ فلسطين رقيقُ النسمات) ، و (محمدٌ كريم الصفات) فكلمة (رقيق) تدل على أنّ رقة النسمات صفةٌ ثابتةٌ لجوٍّ فلسطين ، و كذلك كلمة (كريم) تدل على أنّ كرم الصفات ثابتة لمحمد .

من المتوقع أن يسأل أحد الطلبة السؤال التالي : لماذا سميت بالصفة المشبهة ؟ و ما الفرق بينها و بين اسم الفاعل ؟

المعلم : لأنها تشبه اسم الفاعل في دلالتها على ذات قام بها الفاعل غيرَ أنّ هناك فرقاً بينهما ؛ فاسم الفاعل يدل على الحدث و التجدد ، أما الصفة المشبهة فتدلّ على الثبوت ، فمثلاً :(محمدٌ جالسٌ) يدل على أنّ جلوسه يحدث ثم ينقطع .

أمّا (محمدٌ مرحٌ) فيدل على أنّ (المرح) صفة ثابتة فيه .

طالب : شكراً يا معلمنا ، و لكن كيف تصاغ الصفة المشبهة ؟

المعلم : تصاغ من الثلاثي اللازم الذي على وزن (فَعِل) على عدة أوزان منها :

1- وزن (فَعِل) مثل (مَرِح – قَلِق)

2- على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) فيدل على عيب أو لون أو حلية ، مثل: (أعرج، أحمر, أكحل) ، و مؤنثه (عرجاء ، حمراء ، كحلاء) .

3- و على وزن (فعلان)الذي مؤنثه (فعلى) ،مثل: (جوعان ، ريّان ، شبعان) ، ومؤنثه (فعلى) ،فنقول : جوعى ، ريّا ،شبعى.

4- و إذا جاء الفعل على وزن (فَعُلَ) تأتي الصفة المشبهة على (فعيل)، مثل:(عفيف ، شريف ، عظيم) أو (فَعْل) ، مثل : (ضَخْم) أو (فُعَال) ، مثل : (شُجَاع) ... و أحياناً تأتي الصفة المشبهة باسم مفعول ، مثل: (قتيل ، جريح ، مريض)

ملاحظة :

تأتي الصفة المشبهة مؤنثة مثل : الفلسطينية غيورة على أرضها ، و تأتي مثناه ، مثل : المؤمنتان فطنتان ، و تأتي جمعاً مذكراً ، مثل : شاهدت محامين لبقين في الدفاع عن موكلهم

طالب : شكراً يا معلمي.

المعلم : و كيف تعرب الصفة المشبهة ؟

طالب : تعرب حسب موقعها في الجملة فتأتي مرفوعةً ، مثل: (جاء الكريمُ) ، و منصوبةً ، مثل (أحبُّ المقاومَ الشجاعَ) ، و مجرورةً ، مثل : (نزلتْ برجلٍ عفيفٍ ضائقةٌ فتجلد)

تقويم مرحلي (1) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- اسم مشتق يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على الاتصاف الدائم أو شبه الدائم :

أ- اسم الفاعل ب- صيغ المبالغة ج- اسم المفعول د- الصفة المشبهة

2- تأتي الصفة المشبهة من الفعل:

أ- اللازم ب- المتعدي ج- (أ+ب) معاً د- ليس مما ذكر

3- جميع ما يأتي صفات مشبهة ما عدا واحدة :

أ- أحور ب- كاتب ج- غضبان د- فُرات

تقويم مرحلي (2) صنف الصفات المشبهة التالية حسب دلالتها:

(طَرِب – تَعِب – أزرق – أعور – أهيف – ريّان – عطشان – بخيل – كريم – فَرِح – ضَجِر – أحمر – أكحل) .

حزن	عيب	طبع	حلية	امتلاء	فرح	لون	خُلُو

✍التقويم الختامي :

* ضع خطاً تحت الصفة المشبهة :

1- كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً .

2- شربنا ماءً فراتاً .

3- لا تحكم و أنت غضبان .

4- المرأة عطشى إلى قيم الإسلام .

5- ليس العيد لمن لبس الجديد .

6- اتصف الشاعر بإلقاء عذب .

7- الغيداء في اللغة هي الفتاة الجميلة .

* ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ ، مع التصحيح .

1- قال تعالى :" الله لا إله إلا هو الحي القيوم " كلمة (الحي) صفة مشبهة (   ) .

....

2- قال تعالى : "كلوا و اشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود " كلمة الأبيض اسم تفضيل(   )   ....

3- قال تعالى :" و نزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين " كلمة بيضاء صيغة مبالغة على وزن فعلاء (   ) ....

4- قال تعالى :"تائبات عابدات سائحات ثيّبات و أبكاراً " كلمة ثيّبات اسم مفعول على وزن فعيلات (   ) ....

نشاط بيتي :

اعرب ما تحته خط :

1- لا مكان **للجبان** في الأرض .

2- **الشجاع** المقدام لا يهاب الموت .

3- مريم **العذراء** حصان الذيل .

الدرس الرابع : الصفة المشبهة .

نشاط رقم (1) : أكمل الفراغ بصفة مشبهة مناسبة مما بين القوسين :

(عَجِلاً – عقيماً – الوقح – الأعرج – غريباً)

1- لا حرج على .... إن لم يقاتل .

2- لا تكن .... فالعجلة تعقبها ندامة .

3- يهب الله من يشاء الخلف ، و يجعل من يشاء ....

4- سيأتي زمن يكون فيه المسلم ....

5- فرق كبير بين الإنسان الصريح ، و الإنسان ....

نشاط رقم (2) : صنف الصفة المشبهة و صيغة المبالغة حسب دلالتها:

1- قال تعالى :" و إني لغفار لمن تاب و آمن و عمل صالحاً "

2- قال تعالى :"إن الله لا يحبُّ كلّ خوان كفور "

3- الجندي مغوار في المعركة .

4- إنّ الله علام الغيوب.

5- لا تكن عجلاً ففي العجلة الندامة .

صيغة المبالغة	الصفة المشبهة

نشاط رقم (3) جمع حروف كل رقم لتكون مشتقاً ذا معنى:

0	1	2	3	4	5	6	7	8
خ	ا	ض	أ	ر	ح	م	ء	ق

- 3 + 5 + 6 + 8 = صفة مشبهة على وزن أفعل ....
- 0 + 2 + 4 + 1 + 7 = صفة مشبهة على وزن فعلاء ....
- 6 + 4 + 5 = صفة مشبهة على وزن فعل ....
- 5 + 1 + 4 + 8 = اسم فاعل مشتق من فعل ثلاثي صحيح ....

نشاط رقم (4) املأ الجدول التالي بحسب فهمك للصفة المشبهة ،و صيغة المبالغة ،و اسم المفعول في صيغة (فعيل).

الفعل	نوعه	المشتق على وزن فعيل	نوع المشتق
عجب	فعل لازم	عجيب	صفة مشبهة
سمع			
نصر			

رحم				
عظم				
شفق				
أسر				

✍ نشاط رقم (5) كلمة السر : أشطب الكلمات الآتية ثم اجمع الحروف المتبقية لتعرف كلمة السر ، ثم اكتبها في مكانها المخصص ، ثم قم بتلوينها في الجدول :

(خضراء– طرِب – السمح – الظريف – وقور – حذر– عجل – شجاع – أعمى – شرس – بخيل – لهفان – الجبان– أحور)

ط	ا	ا	ل	ب	ح	ش	أ
ر	ل	ل	هـ	خ	ذ	ج	ح
ب	م	س	ف	ي	ر	ا	و
ا	ؤ	م	ا	ل	ن	ع	ر
ل	م	ح	ن		ط	ع	و
ظ	ن	ك	ي	س	ف	ج	ق
ر	خ	ض	ر	ا	ء	ل	و
ي	ا	ل	ج	ب	ا	ن	ر
ف	أ	ع	م	ى	ش	ر	س

الكلمة المخفية هي : ....

نشاط رقم (6) استخرج الصفة المشبهة مما يأتي :

– إذا أكرمت الكريم ملكته   و إذا أكرمت اللئيم تمردا .

– قال تعالى :" و شروه بثمن بخس دراهم معدودة و كانوا فيه من الزاهدين "

– نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً   صفراء تشبه عاشقاً متبولاً

– قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :" اللهم إني أعوذ بك من الهم و الحزن ، و من العجز و الكسل ، و من الجبن و البخل "

– توجد في حديقة منزلنا بنفسجة جميلة الثنايا ، طيبة العرف ريّا الأوراق ، تتمايل بين الأعشاب فرحة .

نشاط بيتي :

صنف الصفات المشبهة التالية حسب الوزن في جدول :

(أخضر ، أحور ، أعور ، خضراء ، ريّان ، سكران ، غضبان ، مغص ، جذل ، فرح ، عظيم ، حقير ، ضخم ، سمح ،عرجاء ، أشيب ، عفيف .

الوزن	الصفة المشبهة
أفعل	
فعلاء	
فعلان	
فعيل	
فعل	

الدرس الخامس : اسم التفضيل

الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1- يتعرف إلى مفهوم اسم التفضيل .

2- يصوغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة .

3- يحدد شروط صياغة اسم التفضيل من الفعل مباشرة .

4- يستخدم اسم التفضيل استخداماً وظيفياً .

5- يصوغ اسم التفضيل من أفعال لم تستوفِ الشروط .

6- يميز بين اسم التفضيل و الصفة المشبهة .

الوسائل و الأدوات المستخدمة :

السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

الإجراءات و الأنشطة :

يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية ، يكتب اسم الموضوع على السبورة ثم يطرح سؤالاً : إذا كان عندنا كتابان أحدهما صغيرٌ و الآخر كبيرٌ و أردنا أن نُعبّرَ ... فماذا نقول ؟

طالب : هذا كتاب صغيرٌ و الثاني كبيرٌ .

المعلم : نريد أن نفضّلَ الكبير على الصغير . فماذا نقول ؟

طالب: هذا الكتاب أكبر من الآخر .

المعلم : أحسنت . هذا يسمى اسم تفضيل ،و هو اسم مصوغ على وزن (أفعل) للدلالة على شيئين اشتركا في صفة و زاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة فنقول من (كَبُرَ) أكبر ، و من (عَظُمَ) أعظم ، و من (فَصُحَ) أفصح . و للمؤنث (صغرى ، عظمى ، كبرى) . من يأتي بمثال فيه اسم التفضيل من (كَرُمَ)في جملة ؟

طالب : (محمد أكرم من علي).

المعلم : صحيح ، فما أجزاء اسم التفضيل ؟

طالب: يتكون هذا الأسلوب من (أ) المفضل (ب)المفضل عليه (ج)اسم التفضيل .

المعلم : هذا صحيح ، فمن يأتي بجملة أخرى فيها اسم التفضيل من (كَبُرَ) و يبين أجزاءه؟

طالب : (الجامعة أكبر من المدرسة) . و أجزاؤه : المفضّل (الجامعةُ) و اسم التفضيل (أكبر) و المفضّل عليه (المدرسة) .

المعلم : أحسنت ، من يصوغ اسم التفضيل من (انتشر)

طالب : أنشر .

✍المعلم :لا، فإن أنشر من الفعل الثلاثي (نشر) أمّا (انتشر) فزاد عن ثلاثة ، و في هذه الحالة نأتي باسم التفضيل من فعل ثلاثي آخر مناسب ،مثل : (كَثُر) أو (عَظُم) ، و نذكر بعده المصدر الصريح للفعل الأصلي منصوباً على أنه تمييز . فماذا نقول ؟

✍طالب :نقول : (هذه الصحيفة أكثر انتشاراً من الأخرى).

✍المعلم : صحيح ، و بعد أن عرفت أنّ اسم التفضيل يصاغ على وزن (أفعل) مباشرة و بشروط فما هذه الشروط ؟

✍طالب : لا نعرف ، يا معلم .

✍المعلم : الشروط سبعة و هي :

1- أن يكون الفعل ثلاثياً .

2- ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه فعلاء ، مثل : (أحمر حمراء)

3- مبنياً للمعلوم .

4- مثبتاً

5- قابلاً للتفاوت .

6- تاماً .

7- متصرفاً .

فإن اكتملت الشروط ، فإننا نصوغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة .

✍طالب : إن فقدت أحد هذه الشروط .

المعلم : إن فقد الأول ، أو الثاني ، أو الثالث ، أو الرابع أتينا باسم تفضيل مناسب من فعل آخر ، و بعده المصدر الصريح للفعل – أمّا إن فقد الشرط الخامس أو السادس ، أو السابع فلا يأتي منه اسم تفضيل .

من يعطينا أمثلة توضح ذلك ؟

يستمع المعلم إلى إجابات متعددة من الطلاب و يعزز الصحيحة ، و يصحح الخطأ و بعد ذلك يجمل الإجابات الصحيحة قائلاً : إن كان الفعل زائداً عن ثلاثة ، مثل : (أكرم) قلنا : (محمد أكثر إكراماً من علي) ، و إن كان الوصف منه على (أفعل فعلاء) ، مثل : حمر قلنا : الورد أكثر حمرة من غيره .

و إن كان مبنياً للمجهول ، مثل : (يُفهم الدرس) قلنا : الدرس أحق أن يُفهم . وإن كان منفياً مثل :(لا ينام) قلنا :المسئول أجدر ألا ينام .أمّا إن كان غير قابل للتفاوت ،مثل :(فني – مات) ،و الناقص مثل : (كان) ،و الجامد ، مثل : (عسى– بئس) فلا يأتي منه اسم تفضيل .

ملاحظة :

اسم التفضيل يثنى ، مثل : أكبر – أكبران ، و يجمع مثل : أصغر أصاغر ، و يؤنث مثل : كبرى – كبريات

تقويم مرحلي (1) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- اسم مشتق يأتي للدلالة على شيئين اشتركا في صفة زاد أحدهما على الآخر .

أ- اسم الفاعل ب- صفة مشبهة ج- اسم تفضيل د- اسم فاعل

2- (العاقل أصبر من الجاهل) . اسم التفضيل في الجملة السابقة هو :

أ- العاقل ب- أصبر ج- من د- الجاهل

تقويم مرحلي (2)

1- الشروق أجمل من الغروب . المفضل عليه في الجملة السابقة

أ- الشروق ب- أجمل ج- من د- الغروب

2- الأم أعطف من الأب . (الأب)

أ- مفضل ب- مفضل عليه ج- اسم تفضيل د- (ب+ج)

3- يصاغ اسم التفضيل من الفعل .... مباشرة .

أ- الثلاثي ب- الرباعي ج- الخماسي د- السداسي

تقويم مرحلي (3)

1- عند صياغة اسم تفضيل من فعل غير ثلاثي نقوم بالآتي عدا واحدة

أ- نأتي بالمصدر ب- نأتي بفعل تنطبق عليه الشروط

ج- ننصب المصدر الصريح د- نصوغ اسم التفضيل منه مباشرة .

2- واحدة من الجمل التالية صحيحة عند اشتقاق اسم التفضيل من فعل غير ثلاثي .

أ- تامر أعرج من هاني ب- تامر أشد عرجاً من هاني

ج- تامر أكثر عرجاً من هاني د- تامر أكبر عرجاً من هاني .

تقويم ختامي : 1 - عين اسم التفضيل في الجمل التالية :

أ- المداد أشد سواداً من الليل .

ب-أغنى الناس أكثرهم قناعة .

ت-الفتاة المسلمة أحرى أن تطيع والديها .

ث-القطن أرخص من الحرير .

ج- النمر أسرع من الفيل .

2- عين من الجمل التالية المفضل ، و اسم التفضيل ، و المفضل عليه في الجدول .

1- الكتاب خير جليس .

2- السكوت أفضل من الكلام في كثير من الأحيان .

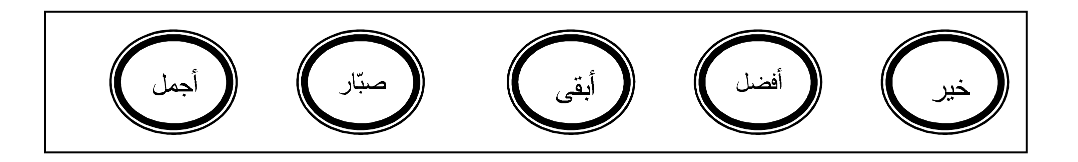
3- عمر بن الخطاب أعدل الناس بعد رسول الله .

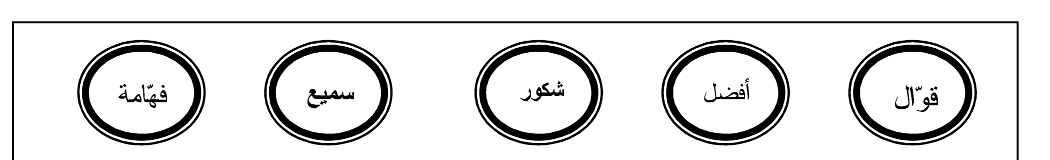
4- اللغة العربية أفصح اللغات القديمة .

5- القطار أسرع من السيارة .

الرقم	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
1			
2			
3			
4			
5			

نشاط بيتي : حدد المشتق المختلف عن باقي المشتقات بالتظليل





📖الدرس الخامس :اسم التفضيل

نشاط رقم (1) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

* يجوز حذف همزة (أفعل) عند التفضيل في واحدة مما يلي:

أ- أخير ب- أكرم ج- أعظم د- كاتب

* جميع الأفعال التالية يصاغ منها اسم التفضيل ما عدا :

أ- فضل ب- ما كتب ج- حمل د- قوي

* لا يصاغ اسم التفضيل من الفعل الآتي لأنه أكثر من ثلاثة :

أ- أكرم ب- مات ج- صار د- بئس

* قال تعالى : " و الآخرة خير و أبقى " اسم التفضيل في الآية :

أ- خير ب- أبقى ج- أ+ب د- الآخرة

📖نشاط رقم (2) جمع حروف كل رقم لتكون مشتقاً ذا معنى

1	2	3	4	5	6	7
أ	ج	ك	م	ب	ل	ر

- 1 + 3 + 5 + 7 = اسم تفضيل من الفعل (كبر) ....
- 1 + 2 + 4 + 6 = اسم تفضيل من الفعل (جمل) ....
- 1 + 3 + 4 + 6 = اسم تفضيل من الفعل (كمل) ....

📖نشاط رقم (3) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ ، مع التصحيح .

1- قال تعالى :" أنا أكثر منك مالاً و أعزّ نفراً " (أكثر) صفة مشبهة ( )

2- قال رسول الله:"إنّ من أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"أحاسنكم اسم تفضيل ( )

3- الفيل أضخم الحيوانات . المفضل عليه في العبارة هو الفيل( )

4- قال تعالى :" إن أكرمكم عند الله أتقاكم " اسم التفضيل في الآية هو أتقاكم ( )

✍ نشاط رقم (3) كلمة السر : أشطب الكلمات الآتية ثم اجمع الحروف المتبقية لتعرف كلمة السر ، ثم اكتبها في مكانها المخصص ، ثم قم بتلوينها في الجدول :

حمّال – شكور – عطشان – صغرى – مستهلكات – منتجات – فضليات – أفضل – كاتب .

م	س	ت	هـ	ل	ك	ا	ت
م	ع	ع	ط	ش	ا	ن	ف
ن	م	ح	م	ا	ل	ب	ض
ت	ر	ص	غ	ت	ي	ت	ل
ج	و	ش	ك	و	ر	ا	ي
ا	ب	أ	ف	ض	ل	ك	ا
ت	ن	ا	ل	ع	ا	ص	ت

* كلمة السر : اسم صحابي فاتح مصر ، و بنى مدينة الفسطاط ....

نشاط رقم (4) عبر عن الجمل التالية مستخدماً اسم التفضيل :

1- السهل يفوق الجبل خصوبة ....

2- الاحتلال يفوق الذئب غدراً ....

3- أمجد يفوق أحمد في التركيز ....

4- غزة تزيد على غيرها من المدن في الازدحام ....

5- الطائرة تفوق السيارة سرعة ....

نشاط بيتي : ميز اسم التفضيل من الصفة المشبهة فيما يلي :

أقصى – أقرب – أبيض – أعمى – أعسر – أغلى – أكثر – أصغى .

اسم التفضيل	الصفة المشبهة	اسم التفضيل	الصفة المشبهة

ملحق (9)

مفتاح إجابات جميع أسئلة البرنامج العلاجي

الإجابات النموذجية للأنشطة التكوينية و التدريبات الختامية

" اسم الفاعل "

رقم النشاط و التدريب	**الإجابة**
نشاط 1 :	الفعل الصحيح : ث – (أشرف) ج– (فرّ) الفعل المعتل : أ–(يجب – نصون) ب– (يقل) ت– (تخش)
تقويم مرحلي 1:	1– ت– قال تعالى :" سأل سائل بعذاب واقع " 2– ج– ناصح أ– آكل
تقويم مرحلي 2:	1– ج– بائع * 2– د– دعائم 3– (أ– داعٍ / ب– ساعي)
التقويم الختامي :	1– أ– ينبغي أن يكون **الطالب جاداً** في طلب العلم . ب– السرّ **كامن** في صدري . ج– إنّي **داعٍ** فأمنوا . د– نحن بحاجة إلى **قائد مخلص** . 2– أ– كان هناك جمع هائل أ– اسم فاعل ج– فاعٍ 3– جميع الإجابات صحيحة
نشاط بيتي :	– خطأ ، و الصواب اسم فاعل – صواب – خطأ ، و الصواب آنية – صواب .
تقويم مرحلي 3:	1– ب– مُقاتِل / 2– ب– مُتقِن 3– أ– متقدِّم ... ب– مستجيب ...ج– منتصر .
تقويم ختامي :	1– أ– لا تكن **مستهيناً** بأوامر الله . ب– الله **مستجيب** لدعاء المخلصين . ج– عجبت من سيارتين **مسرعتين** في الزحام .

د- المجتهد **مختار** للمشاركة في مسابقة إلقاء الشعر .

2- ب- اسم الفاعل .... ج- مُضطرِب

نشاط بيتي : خطأ ، و الصواب اسم فاعل .... صواب ، صواب

نشاط رقم 1 : 1- لازم .2-خائفون .3- مخلص .4- الطالب .5-العامل .6-واثقون

نشاط رقم 2:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	اسم الفاعل
انطلق	ينطلق	منطلِق
أقام	......يقام....	....مقيم.........
استعاد	...يستعاد...	...مستعيد...
عاد	يعود	عائد
واصل	...يواصل.	...مواصل.
أخذ	......يأخذ.	....آخذ.........
دقّ	......يدقّ....	......داقّ....
قام	......يقام....	.........قائم....
ردّ	...يردّ....	.........رادّ....
نصر	...ينصر....	......ناصر....
انتصر	...ينتصر....	...منتصر....

نشاط رقم 3: 1 + 4 + 6 + 9 = اسم فاعل من فعل ثلاثي .....شارب...

3 +5 + 8 = اسم فاعل من فعل مهموز ....آكل.......

2+ 4 + 7 + 10 = اسم فاعل لفعل معتل الوسط ....قائم......

5 + 4 + 10 + 8 = اسم فاعل لفعل ثلاثي صحيح ....كامل...

نشاط رقم 4: 1- سالم ،2- مستخدَم ، 3- لاعبات ، 4- مكسرات ، 5- قائمة

6- مستجيب ، 7- واقف .

كلمة السر : أداة قياس ...متر...

نشاط بيتي : **زرع** اسم الفاعل منه زارع ، الجملة: زارع الخير يجنيه .

أخذ اسم الفاعل منه آخذ ، الجملة : المجتهد آخذ نصيبه بعد إتمام العمل

وقف اسم الفاعل منه واقف ، الجملة : الشرطي واقف لتنظيم المرور

باع اسم الفاعل منه بائع ، الجملة: بئس ما يتصف به البائع الغش

جرى اسم الفاعل منه جاري ، الجملة: وقفت على شاطئ نهر جارٍ

انتصر اسم الفاعل منه منتصِر، الجملة: الفلسطينيون منتصرون بإذن الله

استعمل اسم الفاعل منه مستعمِل ، الجملة: الإنسان مستعمِل السفن لركوب البحر

==

الإجابات النموذجية للأنشطة التكوينية و التدريبات الختامية

" **اسم المفعول** "

رقم النشاط و التدريب — **الإجابة**

سلوك مدخلي :

أفعال ثلاثية	خرج – علم – نام – شدّ – ردّ
أفعال فوق ثلاثية	ساهم – أقبل – استخدم – انتصر

تقويم مرحلي 1: 1- (أ) ، 2- (ج) ، 3- (ب)

تقويم مرحلي 2: 1- (ج) ، 2- (ب) ، 3- (ج) ، 4- (د)

تقويم ختامي : 1- أ- كن **مصون** العرض و لا تبالي .

ب-عمرو بن العاص **مشهود** بحنكته القيادية .

ت-اسعَ لتحقيق الأمل **المرجوّ** و الحلم المنشود .

ث- قرأت قصيدة (الشهيد) **المنسوبة** إلى الشاعر عبد الرحيم محمود

ج- لن ننعم بفلسطين **محررة** ما لم نحرر أنفسنا .

2- (د) ، (د) ، (ب) ، (ب) ، (د)

نشاط بيتي : 1- (مذموم فعله ذمّ) ، (مذكور فعله ذكر)

2- (مرضيّاً فعله رضي)

3- (منسيّاً فعله نسي)

تقويم مرحلي 3: أ- 1- (أ) ، 2- (د) ، 3- (ج) .

تقويم ختامي : 2- الكتاب **مستعار** من المكتبة .

3- الوطن **مدافع** عنه .

4- اللؤلؤ **مستخرَج** من أعماق البحار .

ب- متقناً فعله أتقن ، محفوظ فعله حفظ ، مصون فعله صان ،
محترم فعله احترم ، مرجوّاً فعله رجا ، معيب فعله عاب ،
مرهوب فعله رهب ، مقضيّ فعله قضى ، محمود فعله حمد ،
مرغوب فيه فعله رغب فيه .

نشاط بيتي : مستعان : الصديق الوفي مستعان به عند الشدائد .

مُعاد : المسرحية معادة .

مستجار : الشجاع مستجار به عند المحن .

مقام : يزور الناس في مكة مقام سيدنا إبراهيم .

نشاط رقم 1: 1- (×) ،2- (×) ،3- (√) ،4- (×) ، 5- (√) ، 6- (×)

نشاط رقم 2:

الفعل	المضارع	اسم المفعول
استعمل	يُستعمِل	مُستعمَل
أخذ	يأخذ	مأخوذ
نقص	ينقص	منقوص
بدّد	يبدد	مبدَّد
عرف	يعرف	معروف
سعى	يسعى	مسعيّ
ساد	يسود	مسود
انتقى	ينتقي	منتقَى

نشاط رقم 3: * 1+ 3 + 5 +7+5 = اسم مفعول من فعل ثلاثي مضعف **مسدود**

* 1 + 4 + 7 + 1 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الوسط **مصوم**

* 1+3+2+6 + 1 + 10= اسم مفعول من غير الثلاثي **مستعمَل**

* 1 + 8 + 9 + 6 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الوسط **مبيع**

* 1 + 5 + 6 + 7 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الآخر **مدعوّ**

نشاط رقم 4: اسم المفعول (معبودة – مقطوعة – موعودة – مأكولة) ، و

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول.

نشاط بيتي : أ- مقول – مقال – مستقال – متعوَّد عليه .

ب- موعيّ – مهويّ – مكويّ – مرنوّ .

الإجابات النموذجية للأنشطة التكوينية و التدريبات الختامية

" **صيغ المبالغة** "

رقم النشاط و التدريب **الإجابة**

سلوك مدخلي : الفعل اللازم : أ- خرج ، ب- سعى .

الفعل المتعدي : ت- شرب ، ث- ظنّ .

تقويم مرحلي 1: (ج) ، (ج) ، (د) .

تقويم مرحلي 2: 1- حمّالة ، 2- مقدام ، 3- نصير ، 4- شكور ،

5- الحذر .

تقويم ختامي :

صيغ المبالغة	قدير	عبوساً	الطعان- اللّعان	المهذار	يقظ
وزنها	فعيل	فعولاً	الفعّال	المفعال	فعِل

نشاط بيتي :

قوّال – أكّال – مطعام – خطّاب

نشاط رقم 1: 1-الجندي **مغوار** في المعركة . (صيغة مبالغة)

2- الوزير الجديد **ساعٍ** لإحقاق الحقوق .(اسم فاعل)

3- يمشي **المتردد** في حياته **متعثراً** . (اسم فاعل)

4- " و لا تطع كل **حلّاف** مهين " (صيغة مبالغة)

5- الصديق **كاتم** سرَّ صديقه . (اسم فاعل)

6- المؤمن **الصادق** **صبور** على ظلم أعدائه .(اسم فاعل) ،(صيغة مبالغة).

نشاط رقم 2: *2+4 +8 +10 = صيغة مبالغة من الفعل صبر (**صبور**)

1 + 2 + 8 + 6 = اسم مفعول لفعل معتل (**مصون**)

2 + 8 + 5 +1 = صيغة مبالغة من الفعل صام (**صوّام**)

1+3 +10 +5+7= صيغة مبالغة من الفعل فرح (**مفراح**)

7 + 9 + 10 = صيغة مبالغة من فعل ثلاثي (**حذر**)

نشاط رقم 3:

صيغة المبالغة	وزنها
صبور	فعول
بسّام	فعّال
مفراح	مفعال
حذر	فعل
خبير	فعيل
منّاع	فعّال

==

الإجابات النموذجية للأنشطة التكوينية و التدريبات الختامية

" **الصفة المشبهة** "

رقم النشاط و التدريب **الإجابة**

سلوك مدخلي : الفعل اللازم (رجع – قصد – استكبر – انكسر – عاد)

الفعل المتعدي (حصد – حمل)

تقويم مرحلي 1: 1- (د) ، 2- (أ) ، 3-(ب)

تقويم مرحلي 2:

حزن	عيب	طبع	حلية	امتلاء	فرح	لون	خلُو
ضجر- تعب	أعور	بخيل – كريم	أهيف أكحل	ريّان	طرب – فرح	أزرق – أحمر	عطشان

التقويم الختامي :

1- كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً .

2- شربنا ماءً فراتاً .

3- لا تحكم و أنت غضبان .

4- المرأة عطشى إلى قيم الإسلام .

5- ليس العيد لمن لبس الجديد .

6- اتصف الشاعر بإلقاء عذب .

7 – الغيداء في اللغة هي الفتاة الجميلة.

(√)

(×) أبيض صفة مشبهة لأنها على وزن أفعل و مؤنثه فعلاء.

(×) كلمة بيضاء صفة مشبهة لأنها على وزن فعلاء و مذكره أفعل

(√)

نشاط رقم 1: 1- الأعرج ، 2- عجلاً ، 3- عقيماً ، 4- غريباً ، 5- الوقح .

نشاط رقم 2:

صيغة المبالغة	الصفة المشبهة
غفّار	
كفور	خوان
مغوار	
علّام	
	عجلاً

نشاط رقم 3:

3 + 5 + 6 + 8 = صفة مشبهة على وزن أفعل **أحمق**

0 +2 +4 +1+7 = صفة مشبهة على وزن فعلاء **خضراء**

6 + 4 + 5 = صفة مشبهة على وزن فعل **مرح**

5+1 +4+8 = اسم فاعل مشتق من فعل ثلاثي صحيح **حارق**

نشاط رقم 4:

الفعل	نوعه	المشتق على وزن فعيل	نوع المشتق
عجب	فعل لازم	عجيب	صفة مشبهة
سمع	متعدي	سميع	صيغة مبالغة
نصر	متعدي	نصير	صيغة مبالغة
رحم	متعدي	رحيم	صيغة مبالغة
عظم	لازم	عظيم	صفة مشبهة
شفق	لازم	شفيق	صفة مشبهة
أسر	متعدي	أسير	اسم مفعول

نشاط رقم 5: الكلمة المخفية هي : ....**المؤمن كيّس فطن** ....

نشاط رقم 6 :

- إذا أكرمت **الكريم** ملكته و إذا أكرمت **اللئيم** تمردا

- قال تعالى :" و شروه بثمن **بخس** دراهم معدودة و كانوا فيه من الزاهدين "

- نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً **صفراء** تشبه عاشقاً متبولاً

- **قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :"اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن و من العجز و الكسل ، و من الجبن و البخل "**

- توجد في حديقة منزلنا **بنفسجة جميلة** الثنايا ، طيبة العرف **ريّا** الأوراق ، تتمايل بين الأعشاب **فرحة** .

نشاط بيتي :

الصفة المشبهة	الوزن
أخضر – أحور – أعور – أشيب	أفعل
خضراء – عرجاء	فعلاء
ريّان – سكران – غضبان	فعلان
عظيم – حقير – عفيف	فعيل
مغص – جذل – فرح – ضخم – سمح	فعل

==

الإجابات النموذجية للأنشطة التكوينية و التدريبات الختامية

" **اسم التفضيل** "

رقم النشاط و التدريب	**الإجابة**
تقويم مرحلي 1:	1- (ج) ، 2- (ب)
تقويم مرحلي 2:	1- (د) ، 2- (ب) ، 3-(أ) .
تقويم مرحلي 3:	1- (د) ، 2- (ب) .
تقويم ختامي :	1- أ- المداد أشد سواداً من الليل .
	ب-أغنى الناس أكثرهم قناعة .
	ت-الفتاة المسلمة أحرى أن تطيع والديها .
	ث-القطن أرخص من الحرير .
	ج- النمر أسرع من الفيل.

2-

الرقم	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
1	الكتاب	خير	جليس
2	السكوت	أفضل	الكلام
3	عمر	أعدل	الناس
4	اللغة العربية	أفصح	اللغات
5	القطار	أسرع	السيارة

نشاط بيتي : المشتق (صبّار)

المشتق (أفضل)

نشاط رقم 1: (أ) ، (ب) ، (أ) ، (ج)

نشاط رقم 2: 1 + 3 + 5 + 7 = اسم تفضيل من الفعل (كبر)..**أكبر**

1 + 2 + 4 + 6 = اسم تفضيل من الفعل (جمل) .**أجمل**

1+ 3 + 4 + 6 = اسم تفضيل من الفعل (كمل) ..**أكمل**...

نشاط رقم 3: 1- (×) ، 2- (√) ، 3- (√) ، 4- (√)

نشاط رقم 4:

1- السهل أخصب من الجبل .

2- الاحتلال أغدر من الذئب .

3- أمجد أكثر تركيزاً من أحمد .

4- غزة أكثر ازدحاماً من المدن الأخرى .

5- الطائرة أسرع من السيارة .

نشاط بيتي : اسم التفضيل (أقصى – أقرب – أعسر – أغلى – أكثر – أصغى)

الصفة المشبهة (أبيض – أعمى)

ملحق رقم (9)

قائمة بأسماء السادة محكمي دليل المعلم

م	الاسم	الوظيفة العلمية
1-	الدكتور/ داود حلس	كلية التربية – قسم مناهج و طرائق التدريس بالجامعة الإسلامية بغزة .
2-	الدكتور / فضل محمد النمس	دكتوراه في النحو و الصرف بجامعة الأقصى .
3-	الدكتورة / فتحية اللولو	كلية التربية – قسم مناهج و طرائق التدريس بالجامعة الإسلامية بغزة .
4-	الدكتور / فتحي كلوب	مدير مديرية التربية و التعليم المنطقة الوسطى
5-	الدكتور / خليل حماد	رئيس قسم المناهج بمديرية التربية و التعليم – غزة
6-	الدكتور / عبد المعطي الأغا	محاضر بالجامعة الإسلامية .
7-	الدكتور / عزو عفانة	محاضر بالجامعة الإسلامية .
8-	الدكتور / نايف العطار	مدرس في مدارس وكالة الغوث للاجئين ، دكتوراه في مناهج و طرائق تدريس التربية الإسلامية.
9-	الأستاذ / أيمن عبد ربه أبو منديل	مدرس لغة عربية بوكالة الغوث ، ماجستير مناهج و طرائق تدريس اللغة العربية .
10-	الأستاذ / سليمان أبو جراد	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث، ماجستير وسائل و طرائق تدريس .
11-	الأستاذ / زياد كوارع	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث .
12-	الأستاذ/ حاتم فارس	مدرس لغة عربية بمدارس وكالة الغوث .
13-	الأستاذ / لطفي أبو موسى	مدير مساعد بالمدارس الحكومية ، و حاصل على درجة الماجستير في مناهج و طرائق التدريس.

ملحق رقم (10)

دليل المعلم

الدرس الأول **اسم الفاعل**

يتناول الدرس بعض المهارات اللغوية التي سبق تعلمها ، مثل : الفعل الصحيح و الفعل المعتل ، و الفرق بينهما ، و كيفية اشتقاق اسم الفاعل من الصحيح و المعتل ، و ذلك من خلال برنامج معد بالوسائط المتعددة ، حيث تثبت القواعد المهمة في عقول المتعلمين ، و ذلك من خلال توظيف أكثر من حاسة من حواس المتعلم أثناء التعلم ، أضف إلى ذلك تنمية حب العمل في جماعة و ذلك بالتعبير سلوكياً عن الرضا عن ذلك.

الزمن : 3 حصص .

المكان : مختبر الحاسوب .

الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

7- يعرف مفهوم اسم الفاعل .

8- يصوغ اسم الفاعل من الثلاثي الصحيح بأنواعه .

9- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل بأنواعه.

10- يصوغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي .

11- يستخدم اسم الفاعل وظيفياً استخداماً صحيحاً .

12- يتعاون مع زملائه في ترتيب مختبر الحاسوب .

الوسائل التعليمية :

السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D .

الإجراءات و الأنشطة:

الحصة الأولى : يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية ، يكتب المعلم السؤال الآتي و يجيب الطلبة عنه كتابياً .

- ضع **خطاً** تحت الفعل الصحيح و **خطين** تحت الفعل المعتل في الجمل التالية .

أ- يجب أن نصون لغتنا العربية .

ب-لم يقل الشاهد الحق .

ت-لا تخشَ في الله لومة لائم .

ث-أشرف المعلم على الأنشطة الطلابية .

ج- فرّ الأعداء من أرض المعركة .

و بعد مناقشة النشاط التمهيدي ، يطرح المعلم سؤالاً هو : ماذا نقول عمّن يقرأ ؟

يستمع المعلم لإجابات متعددة من الطلبة ، يعزز الإجابة الصحيحة ،و يصحح الخطأ . و الإجابة (قارئ).

المعلم : ما نوع كلمة (قارئ) من أقسام الكلمة ؟

طالب : اسم .

المعلم : صحيح ، و علام تدل كلمة (قارئ)؟

طالب : يدلّ على من وقعت منه القراءة .

المعلم: أحسنت ، و عنوان درسنا (اسم الفاعل) ، و ما وزن كلمة قارئ ؟

الطالب : وزنها فاعل .

المعلم إجابة صحيحة ، انظر كيف نزن اسم الفاعل .

اسم الفاعل	ق	ا	ر	ئ
الوزن	ف	ا	ع	ل

✍ و الآن ما الفعل الذي صيغ منه (قارئ) ؟ و ما عدد حروفه؟

✍ طالب : (قارئ) مصوغ من الفعل الثلاثي (قرأ).لاحظ الحرف الزائد في اسم الفاعل عند تحديد الفعل الثلاثي من قرأ .

اسم الفاعل	ق	ا	ر	ئ
الفعل	ق		ر	أ

✍المعلم : صحيح .ما اسم الفعل من (أمر) ؟

✍طالب : آمر .

المعلم : ما اسم الفاعل من (أمن و أكل)؟

طالب : آمن ، و آكل .

المعلم هات اسم فاعل من فعل مهموز الأول .

طالب : آمل .

🕮 تقويم مرحلي (1)

4- واحدة من الجمل التالية تشتمل على اسم الفاعل :

ج- الصديق وقت الضيق .

ح- قال تعالى :" فمن زحزح عن النار و أدخل الجنة فقد فاز ".

خ- قال تعالى :"سأل سائل بعذاب واقع ".

د- قال تعالى : وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحساناً" .

5- ضع دائرة حول الصياغة الصحيحة لاسم الفاعل من الأفعال التالية :

*(نصح)	أ- نَصوح	ب- نصائح	ج-ناصح	د-نُصح
* (أكل)	أ- آكل	ب- مأكول	ج- أكول	د- أكّال .

✍قاعدة :

عند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح نزيد ألفاً بعد فاء الفعل مثل (رفع ، رافع)
و عند صياغة اسم الفاعل من الفعل المهموز الأول نزيد بعد فاء الفعل ألفاً ثم تقلب همزة مد .

✍المعلم :و الآن عزيزي الطالب: ما اسم الفاعل من (صام)؟

✍طالب : صائم .

✍المعلم : شكراً ، ما حدث عند صياغة اسم الفاعل من (صام) ؟

✍يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ، يعزز الصحيحة منها ، و يصحح المعلم إجابات الطلبة ، ثم يعقب عليها قائلاً : قُلِبت ألف صام همزةً في اسم الفاعل ، و كذلك نام /نائم ، و قام /قائم .

المعلم : ما اسم الفاعل من (لام – عام – هام) ؟

طالب : لائم – عائم – هائم .

المعلم : هذا صحيح ، هات أسماء فاعلين من أفعال معتلة الوسط بالألف .

طالب : دام / دائم ، حام / حائم .

المعلم : و الآن عزيزي الطالب ما اسم الفاعل من (قضى)؟

✍طالب : قاضٍ.

✍المعلم : أحسنت ، لماذا حذفت الياء في كلمة (قاضي) ؟

✍طالب : لأنّه اسم منقوص منتهٍ بياء .

المعلم : متى تحذف الياء ؟

طالب :تحذف ياؤه إذا وقع نكرة وكان مرفوعاً مثل (حكم قاضٍ بالعدل)، أو مجروراً ، مثل : (سلمت على ساعٍ بين الناس بالخير).

✍المعلم : متى تثبت الياء ؟

✍طالب : لا أعرف.

✍المعلم : إذا جاء اسم الفاعل الذي ينتهي بياء معرفاً بأل مثل:(الساعي ، المنادي)،أو كان معرفاً بالإضافة مثل: (قاضي المحكمة)، (منادي الجهاد) ، (ساعي البريد) لا تحذف ياؤه.

📖 تقويم مرحلي (2)ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

2- اسم الفاعل من (باع)

أ- بيع　　ب- ساعٍ　　ج- بائع　　د-بيّاع

2- كل ما يلي أسماء فاعلين لفعل ثلاثي معتل الوسط ما عدا :

أ- دائم　　ب- نائم　　ج- عائم　　د- دعائم .

6- اختر اسم الفاعل للفعل المخطوط في الجمل التالية ثم ضعه في الفراغ .

* دعا .... بالخير بين الناس .

أ- داعٍ　　ب- داعي　　ج-(أ+ب)　　د- دعاة .

*سعى .... الخير بين الناس بالعدل .

أ- ساعي　　ب- ساعٍ　　ج- ساعون　　د- ساعين .

📖 قاعدة:

عند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي معتل الوسط نزيد الألف ثم نقلب حرف العلة إلى همزة مثل: (قام –قائم) وعند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي معتل الآخر نزيد الألف بعد فاء الفعل ثم نحذف الياء إذا كان الاسم نكرة ، وتثبت إذا كان ا لاسم معرفة مثل (رمى – رام ،الرامي).

📖 تقويم ختامي :

1- حدد اسم الفاعل في الجمل التالية :

أ- ينبغي أن يكون الطالب جاداً في طلب العلم .

ب- السرّ كامن في صدري .

ج- إنّي داعٍ فأمنوا .

د- نحن بحاجة إلى قائد مخلص .

2- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

✍- نقول :　　أ- كان هناك جمع هائل　　ب- كان هناك جمع هايل

ج- كان هناك جمع هاول　　د- كان هناك جمع هيل .

✍- لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . كلمة (الخالق):

أ- اسم فاعل　　ب- اسم مفعول　　ج صيغة مبالغة　　د- صفة مشبهة

✍- دعا داعٍ للجهاد . وزن (داعٍ)

أ- فاعل   ب- مفعول   ج- فاعٍ   د- مفاعٍ.

3- أكمل حسب المطلوب

أ- قال تعالى : " والذين هم لفروجهم حافظون ".

كلمة(حافظون) : اسم فاعل   صواب ◯   خطأ ◯   ،و الصواب ....

ب- قال تعالى : "وعلى الله قصد السبيل ، ومنها جائر ، و لو شاء لهداكم أجمعين "

كلمة (جائر) : اسم فاعل   صواب ◯   خطأ ◯   ، و الصواب ....

ج- قال تعالى:" إنّ ما توعدون لآتٍ"

كلمة (آتٍ) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ◯صواب ◯ خطأ ، الصواب.......

نشاط بيتي :

قال تعالى : "يطوفون بينها و بين حميم آن ".

✍كلمة (آن) صفة مشبهة   صواب ◯   خطأ ◯   و الصواب ....

✍وهي من الفعل (أني)   صواب ◯   خطأ ◯   و الصواب ....

✍و مؤنث (آن) : آنة   صواب ◯   خطأ ◯   و الصواب ....

✍و وزن : (آن) : (فاع)   صواب ◯   خطأ ◯   و الصواب ....

☜**الحصة الثانية** : بعد التأكد من تذكر الطلاب لما تمّ شرحه ، و إجابة النشاط البيتي ، انتقل بطلابك إلى موضوع اسم الفاعل من غير الثلاثي .

و الآن عزيزي الطالب سنتناول صياغة اسم الفاعل من فعل فوق الثلاثي .

✍المعلم : ما اسم الفاعل من الفعل (استخرج ، استعمل)؟

طالب : عامل .

المعلم : و ما الفعل من عمل ؟ نحن نريد اسماً يدل على من قام بالفعل .

طالب : مستعمِل .

المعلم : ما التغييرات التي حدثت على الفعل غير الثلاثي عند صياغة اسم الفاعل منه ؟

يستمع المعلم إلى إجابات متعددة من الطلاب ، يعزز الإجابة الصحيحة ،و يصحح الخطأ ، و بعد ذلك يجمل المعلم الإجابات كالتالي:

✍عند صياغة اسم الفاعل من غير الثلاثي يمر بالخطوات كالآتي :

4- نأتي بالمضارع المبني للمعلوم، مثل: (يستخرج).

5- نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، مثل :(مُستخرج)

6- نكسر ما قبل الآخر ، مثل : (مُستخرِج)

✍المعلم ماذا نستخلص من ذلك ؟

✍الطالب : إنّ اسم الفاعل اسم مشتق يدل على من وقع منه الفعل ، أو قام به ،أو يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن فاعل ، فإن كان مهموز الأول تستبدل همزة القطع بهمزة مد ، و إن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة في اسم الفاعل ، أما إذا كانت لام الفعل ياء تحذف في حالتي الرفع و الجر،و تثبت إذا كانت معرفة بأل أو بالإضافة .

✍ملاحظة :

يأتي اسم الفاعل مثنى مثل : (صالح –صالحان) ، و جمع مذكر سالماً مثل (صالح – صالحين ، و جمعاً مؤنثاً سالماً مثل (صالحة – صالحات)

🕮 تقويم مرحلي (3) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

2- واحد من الأسماء التالية اسم فاعل صيغ من فوق الثلاثي :

أ- مقول ب- مُقاتِل ج- عابس د- مسجد .

2- اسم الفاعل من الفعل(**أتقن**) في الجملة التالية : [الصانع .... صنعته]

أ- إتقان ب- مُتقِن ج- تاقٍ د- ليس مما ذكر

3- ضع مكان الفعل المخطوط اسم الفاعل المناسب مما بين القوسين :

أ- العلم يتقدم بسرعة [قادم – مُقدَّم – مُتقدِّم – تقديم]

ب- الله يستجيب الدعاء [مُجيب – مُستجيب – جائب – مُستجاب]

ج- المصلح ينتصر بأخلاقه [مُنتصِر – ناصر – مُستنصِر – نصّار]

🕮 قاعدة :

✎ يصاغ اسم الفاعل من الأفعال فوق الثلاثية باتباع الخطوات التالية:
1- نأتي بالفعل المضارع . 2- نقلب حرف المضارع ميماً مضمومة . 3- نكسر ما قبل الآخر
مثل : استعمل يستعمل مُستعمل مستعمِل = مُستعمِل

🕮 تقويم ختامي :

1- حدد اسم الفاعل في الجمل التالية :

أ- لا تكن مستهيناً بأوامر الله .

ب- الله مستجيب لدعاء المخلصين .

ج- عجبت من سيارتين مسرعتين في الزحام .

د- المجتهد مختار للمشاركة في مسابقة إلقاء الشعر .

2- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

أ- قال تعالى:"ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحيّزاً لقتال أو متحيِّزاً إلى فئة ، فقد باء بغضب من الله".

كلمة (متحيِّزاً) أ- اسم موصول ب- اسم فاعل ج- اسم مفعول ج- اسم تفضيل

ب- اسم الفاعل من (اضطرب) هو :

أ- متضارب ب- مُضطرَب ج- مُضطرِب د- متضرِّب

📖نشاط بيتي :

✍قال تعالى : "إنّ الله لا يحب كل مختال فخور "

✍كلمة مختال اسم مفعول ◯ صواب ◯ خطأ ، و الصواب ....

✍أصلها مختيل ◯ صواب ◯ خطأ ، و الصواب ....

✍فعلها خال ◯ صواب ◯ خطأ ، و الصواب ....

📖 **الحصة الثالثة** : بعد التأكد من إجابة الطلاب للنشاط البيتي ، و بمستويات مختلفة انتقل بطلابك إلى التدريبات المعدة على برنامج (flash) و على شكل ألعاب .

نشاط رقم (1) و هدفه تنمية الفهم و التطبيق على توظيف اسم الفاعل في جمل مفيدة ، و يمكن السير فيه كالتالي:

- قراءة رأس التدريب من أحد الطلاب .
- يقوم أحد الطلاب بالإجابة عن النشاط و الحاسوب يعزز إجابته .

نشاط رقم : (2 ، 3) هدفه تنمية مهارة التحليل و التطبيق على اسم الفاعل من الثلاثي وغيره ، و يمكن السير فيه كالآتي :

- اطلب من أحد طلابك قراءة السؤال .
- ترك فرصة للطالب لإجابة السؤال .
- يقوم الطلاب باختيار الإجابة الصحيحة ، و يتم تعزيز الإجابة بواسطة الحاسوب .

نشاط (4) هدفه تنمية صياغة اسم الفاعل من الصحيح و المعتل ، و يمكن السير فيه كالآتي :

- اطلب من طلابك قراءة السؤال قراءة صامتة .
- اترك فرصة للجميع للتفكير في الإجابة .
- يجيب الجميع النشاط ،ثم رصد النتائج بسؤال الطلاب كم عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة

📖 **نشاط رقم (1)** ضع في كل فراغ مما يأتي اسم فاعل مناسب :

1- المال .... لأداء رحلة العمرة . واثقون

2- المؤمنون .... من غضب الله . الطالب

3- المعلم ……………… في عمله .	لازم
4- ……………… حريص على تلقي العلم .	خائفون
5- ……………… يساعد في زيادة الإنتاج .	العامل
6- المسلمون …………… من نصر الله .	مخلص

نشاط رقم (2) ضع اسم الفاعل من الأفعال التالية كما في المثال :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	اسم الفاعل
انطلق	ينطلق	منطلِق
أقام	…………………	…………………
استعاد	…………………	…………………
عاد	يعود	عائد
واصل	…………………	…………………
أخذ	…………………	…………………
دقّ	…………………	…………………
قام	…………………	…………………
ردّ	…………………	…………………
نصر	…………………	…………………
انتصر	…………………	…………………

نشاط رقم (3)

جمّع حروف كل رقم ؛لتكون كلمات ذات معنى :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ش	ق	آ	ا	ك	ر	ئـــ	ل	ب	م

- 1 + 4 + 6 + 9 = اسم فاعل من فعل ثلاثي ………………………
- 3 +5 + 8 = اسم فاعل من فعل مهموز ………………………
- 2+ 4 + 7 + 10 = اسم فاعل لفعل معتل الوسط ……………………
- 5 + 4 + 10 + 8 = اسم فاعل لفعل ثلاثي صحيح ……………………

نشاط رقم (4)

أكمل المربعات للتعرف إلى كلمة السر في المربعات المظللة :

1- اسم فاعل من الفعل الثلاثي (سلم)

2- اسم فاعل من الفعل غير الثلاثي (استخدم)

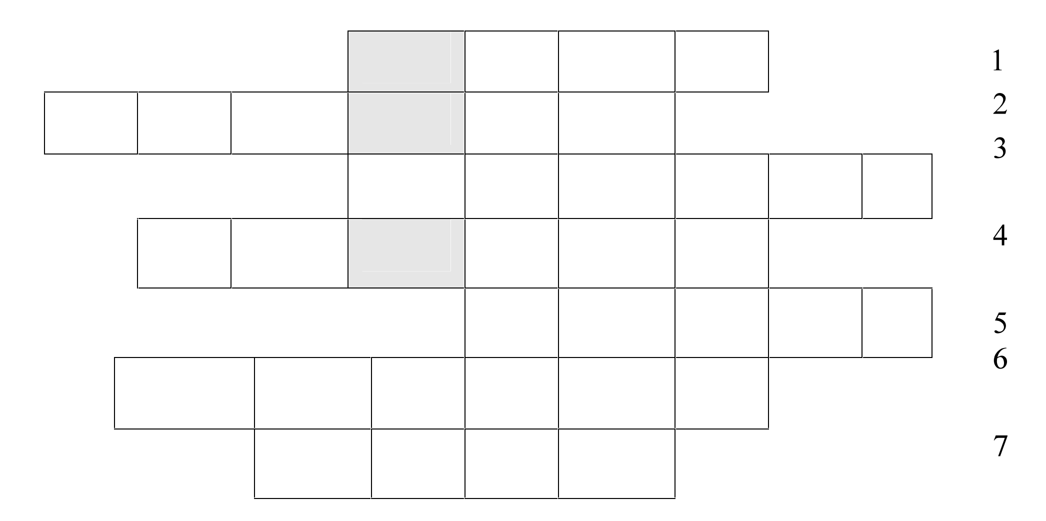
3- اسم فاعل من الفعل الثلاثي (لعب) ، و اجمعه جمع مؤنث سالماً .

4- اسم فاعل من الفعل (كسّر) ثم يجمع جمعاً مؤنثاً سالماً .

5- اسم فاعل من الفعل الثلاثي الأجوف (قام) ، و هات المؤنث منه .

6- اسم فاعل من الفعل غير الثلاثي (استجاب).

7- اسم فاعل من الفعل المعتل (وقف) .



كلمة السر : أداة قياس ....

نشاط بيتي : هات اسم الفاعل من الأفعال التالية ثم ضعها في جملةٍ مفيدةٍ .

(زرع – أخذ – وقف – باع – جرى – انتصر – استعمل)

(زرع) اسم الفاعل منه :.................... الجملة :...........................

.... الجملة...........................

.... الجملة...........................

.... الجملة ....

.... الجملة ....

.... الجملة ....

.... الجملة ....

دليل المعلم

📖 **الدرس الثاني** **اسم المفعول**

يتناول هذا الدرس بعض المهارات اللغوية التي سبق تعلمها لتنمية مهارة الفعل الثلاثي و غير الثلاثي ، و صياغة اســم المفعول منها ، و التطبيق على ذلك بإجابة أسئــلة معــدة على برنامــج (flash) حيث يعمل على تثبيت بعض القواعد الصرفية في عقول المتعلمين .

الزمن : 3 حصص .

المكان : مختبر الحاسوب .

📖الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1-يتعرف إلى مفهوم اسم المفعول .

2- يصوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح .

3- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل .

4- يستنتج التغيرات التي تطرأ على الفعل عند تحويله لاسم المفعول .

5- يزن اسم المفعول وزناً صرفياً سليماً .

6- يستخدم اسم المفعول استخداماً وظيفياً .

7- يكتسب قيماً و اتجاهات مرغوب فيها ، مثل : العمل في مجموعة .

الوسائل و الأدوات المستخدمة :

السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

الإجراءات و الأنشطة :

الحصة الأولى (اسم الفاعل): يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية يكتب سؤالاً يجيب الطلبة عنه كتابياً .

سلوك مدخلي : صنف الأفعال التالية في جدول إلى أفعال ثلاثية و فوق ثلاثية

خرج – ساهم – أقبل – علِم – نام – شدّ – استخدم – انتصر – ردّ .

، ثم يطرح المعلم سؤالاً :إذا أردنا أن نشتق من الفعل (كتب) اسماً يدل على من وقعت عليه الكتابة،فماذا نقول ؟

📖 يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ، قد يجيب أحد الطلاب (كاتب) يقوم المعلم بتصحيح الخطأ قائلاً :(كاتب) اسم فاعل يدل على من قام بالكتابة لكننا نريد أن نعبر عمّا كُتِب فماذا نقول ؟

طالب : نقول (مكتوب)

المعلم : صحيح ، فما وزن (مكتوب)؟

طالب : وزنه (مفعول) ، و يقوم المعلم بتوضيح وزن الموزون .

م	ك	ت	و	ب
م	ف	ع	و	ل

المعلم : كم عدد حروف الفعل الذي صيغ من اسم المفعول مكتوب ؟

طالب : ثلاثة أحرف .

المعلم : نعم ، هات فعلاً آخر و صغ اسم المفعول منه .

طالب : حُفِظ ، و اسم المفعول (محفوظ) .

المعلم : هاتوا مثالاً آخر .

طالب : حمد فهو (محمود) ، و علم فهو (معلوم).

المعلم : إذاً عرفنا أنّ اسم المفعول اسم مشتق من الفعل الثلاثي بوزن (مفعول) و يدل على من وقع عليه الفعل .

من المتوقع أن يسأل أحد الطلاب : هل هذه القاعدة يطبق عليها كل فعل ثلاثي ؟

المعلم : نترك الإجابة بعد حل التدريب الآتي :

تقويم مرحلي(1) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1-واحدة من الجمل التالية تشتمل على اسم مفعول من فعل ثلاثي صحيح:

أ- دعاء المظلوم مستجاب .

ب- حاد الظالم عن العدل .

ج- قال تعالى :"قتل الإنسان ما أكفره "

د- قال تعالى: " إنك لمن المرسلين "

2- جميع ما يأتي أسماء مفعولين لفعل ثلاثي صحيح عدا واحد:

أ- محدود ب- محمود ج- مصون د- مأكول

3- اسم مشتق من الفعل الثلاثي ، وغير الثلاثي و يدلّ على من وقع عليه الفعل :

أ- اسم الفاعل ب- اسم المفعول ج- صيغ المبالغة د- اسم التفضيل

قاعدة :

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي الصحيح على وزن مفعول ، مثل: شرب مشروب

✍المعلم : نعم ، إذا كان الفعل صحيح العين و اللام نشتق منه اسم المفعول مباشرة،ولكن إذا كان معتل العين و الواو ، جاء على مثال :(مصوم)، و إذا كان معتل العين بالياء جاء على مثال (مبيع) مثل :(مدين – معيب) بحذف واو مفعول.

✍طالب : و إذا كان الفعل الثلاثي معتل اللام ؟

✍المعلم : إن كان الفعل معتل اللام بالواو على مثال (مدعوّ) مثل(رجا ،مرجوّ – غزا، مغزوّ) ، و إن كان معتل اللام بالياء جاء على مثال : (مقضيّ) مثل :(مرميّ – مبنيّ) .

✍يتوقع المعلم أن يسأل أحد الطلاب ، و كيف نعرف المعتل بالواو من المعتل بالياء ؟

✍المعلم نأتي بمضارع الفعل الثلاثي أو مصدره ، فمثلاً (قال) مضارعه (يقول) ، و مصدره (قول) فظهر أنّ الألف أصلها الواو ، و في (باع) نقول : (يبيع) ، و المصدر (بيع) فالألف أصلها الياء .

✍المعلم : إذا لم يظهر أصل الألف مثل :(خاف –يخاف)

✍طالب : نعم ، يا معلمي ، نأتي بالمصدر ، فمصدر (خاف) خَوف ، و مصدر (هاب) هَيبة ، فالألف أصلها الواو في (خاف)، و الياء في (هاب) .

المعلم : ما اسم المفعول من : دام – سعى – دعا؟ .

طالب : مدوم – مسعيّ – مدعوّ .

المعلم : هات أسماء مفعولين من أفعال معتلة الوسط و الآخر .

يستمع المعلم للإجابات و يعزز الصحيحة ، و يعدّل الخطأ .

🗁 تقويم مرحلي (2)

1- نصوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل بجميع ما يأتي ما عدا واحدة:

أ- نأتي بالمضارع | ب- حذف واو مفعول

ج- قلب حرف المضارع ميماً مضمومة. | د- قلب حرف المضارع ميماً مفتوحة .

2- باع التاجر بضاعته بثمنٍ غالٍ . اسم المفعول من الفعل باع:

أ- مبيوع | ب- مبيع | ج- مبياع | د- بيع

3- صام الناس رمضان ،فرمضان ....

أ- صائم | ب- صوّام | ج- مصوم | د- مصووم

4- الحقل مسقيٌّ بالماء العذب . الفعل الثلاثي من اسم المفعول مسقيّ:

أ- سقا | ب- ساقي | ج- سقاية | د- سقى

قاعدة:

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الوسط على وزن مفعول و تحذف واو مفعول ، أما الفعل المعتل الآخر على وزن مفعول و تضعيف حرف العلة الموجود في آخره .

✍ تقويم ختامي :

1- ضع اسم المفعول المناسب في الفراغ المناسب مما بين القوسين :

(المنسوبة – مصون – محررة – مشهود– المرجوّ)

ت–كن .... العرض و لا تبالي .

ث–عمرو بن العاص .... بحنكته القيادية .

ت–اسعَ لتحقيق الأمل .... و الحلم المنشود .

ث– قرأت قصيدة (الشهيد) .... إلى الشاعر عبد الرحيم محمود.

ج– لن ننعم بفلسطين .... ما لم نحرر أنفسنا .

2- ضع دائر حول رمز الإجابة الصحيحة :

* وزن(مسود) هو:

أ– فعول ب– مفوعل ج– مفعول د– مَفعُل

*كلمة : (مدعوّ) :

أ– صيغة مبالغة ب– صفة مشبهة ج– مصدر ميمي د– اسم مفعول

*نقول :

أ– البضاعة المباعة لا ترد ب– البضاعة المبيعة لا ترد

ج– البضاعة المبوعة لا ترد د– البضاعة المبيوعة لا ترد .

* "لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق " كلمة: (مخلوق)

أ– صيغة مبالغة ب– اسم مفعول ج– اسم فاعل د– صفة مشبهة

* دق المدير جرس المدرسة مبكراً ، فالجرس .... اسم المفعول من دقّ .

أ– مدقق ب– داقّ ج– دقيق د– مدقوق

نشاط بيتي : استخرج اسم المفعول مما يلي، و اذكر فعله.

1– ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من كان بالخير مذكوراً

2– قال تعالى : " و كان يأمر أهله بالصلاة و الزكاة و كان عند الله مرضيّاً "

3– قال تعالى: " يا ليتني متُّ قبل هذا و كنت نسياً منسيّاً "

الحصة الثانية (اسم المفعول) : بعد التأكد من إجابة النشاط البيتي ، و تذكيرهم بما سبق دراسته ، انتقل بتلاميذك إلى اسم المفعول من غير الثلاثي .

المعلم :و الآن عزيزي الطالب سنتناول صياغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي ، فكيف نصوغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي ؟

طالب : لا نعرف يا معلم .

المعلم : نأتي بالمضارع المبني للمجهول ، و نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، و نفتح ما قبل الآخر مثل : احترم ← يُحترم ← مُحترم ← مُحترَم .

المعلم : هات اسم المفعول من : أقبل – انتصر – اعتصم – استقال .

طالب : مُقبَل – مُنتصَر – مُعتصَم – مُستقال .

المعلم : هات أسماء مفعولين لأفعال فوق ثلاثية .

طالب : أحسن ، مُحسَن / انتشر ، منتشَر .

المعلم : ما التغييرات التي حدثت للفعل غير الثلاثي عند صياغة اسم المفعول ؟

طالب : نأتي بالمضارع المبني للمجهول ، و نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، و نفتح ما قبل الآخر .

طالب : و كيف يعرب اسم المفعول يا معلم ؟

المعلم : يعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة فيأتي مرفوعاً مثل (فاعل الخير محبوبٌ) ، و منصوباً مثل (أحبُّ العمل المتقنَ) ، و مجروراً مثل : (أبعد عن الصديق المشين) .

المعلم : ماذا نستخلص من ذلك ؟

طالب : أنّ اسم المفعول اسم مشتق يدلّ على من وقع عليه الفعل .

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي الأجوف على وزن المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، مثل : باع يبيع مَبيع .و من الناقص على وزن المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، مثل : دعا يدعو مَدعوّ.

و إذا كان الفعل غير ثلاثي نأتي بالمضارع المبني للمجهول ، نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، و نفتح ما قبل الآخر ، مثل استخرج – مُستخرَج

أما إذا كان اسم المفعول على وزن فعيل فإننا نعتمد على معنى الجملة ، مثل : خرج الأسير من المعتقل .فكلمة الأسير اسم مفعول وقع عليه فعل الأسر .

المعلم : شكراً لكم .

ملاحظة : تلحق اسم المفعول تاء التأنيث ، مثل: هذه طالبة مهذبة ،
و يثنى و يجمع ، مثل : المعلمان محترمان – (هؤلاء محترمون)

💻 تقويم مرحلي (3)

1- اسم المفعول من الفعل المخطوط في الجملة التالية : الكلام يقسّم إلى اسم ، فعل ، حرف .

أ- مُقسَّم ب- مُقسَم ج- تقسيم د- مقاسمة

2- الضبط السليم لاسم المفعول عند اشتقاقه من الفعل غير الثلاثي (أرسل)

أ- مُرسِل ب- إرسال ج- رسالة د- مُرسَل

3- جميع ما يأتي خطوات صياغة اسم المفعول من غير الثلاثي ما عدا واحدة

أ- نأتي بالمضارع ب- نفتح ما قبل الآخر ج- نكسر ما قبل الآخر د- نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة

🗁 قاعدة : يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي بأن نأتي بالمضارع و نقلب حرف المضارع ميماً مضمومة و نفتح ما قبل الآخر ، مثل استعمل يُستعمل مُستعمَل

تقويم ختامي : أ- اجعل اسم الفاعل فيما يلي اسم مفعول مغيّراً ما يلزم بحسب المثال :

5- المحامي مدافِع عن المتهم . * المتهم مدافَع عنه .

6- الطالب مستعير الكتاب من المكتبة ....

7- الفلسطيني مدافِع عن وطنه ....

8- الغواص مستخرِج اللؤلؤ من أعماق البحار ....

ب- استخرج اسم المفعول من القطعة التالية ، ثم اذكر فعله .

الوطني الصالح هو الذي يؤدي واجبه ، و يكون عمله متقناً ، فيعيش بين مواطنيه محفوظ الكرامة مصون العرض ، محترم الرأي ، مرجوّاً لكل خير غير معيب من أحد ، و يكون بين أعدائه مرهوب الجانب مقضيّ المطالب ، محمود السيرة مرغوب فيه في المجالس الطيبة .

🗁نشاط بيتي :

✍ صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية ، ثم ضعه في جملة مفيدة .

(استعان – أعاد – استجار – أقام)

....

....

....

📖 **الحصة الثالثة(تطبيقات على اسم المفعول) :**

بعد التأكد من إجابة الطلاب للنشاط البيتي و بمستويات مختلفة انتقل بتلاميذك إلى إجابة التدريبات التالية :

نشاط رقم (1) و(2) لتنمية مهارة اسم المفعول فهماً ، و تحليلاً و تطبيقاً ، و يمكن إتباع الخطوات التالية:

- اطلب من أحد الطلاب قراءة السؤال .
- اترك للطلاب الفرصة للتفكير في السؤال .
- اطلب من جميع الطلاب الإجابة عن السؤال على الحاسوب ، و اسأل كم عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة .

نشاط (2) هدفه تنمية مهارة صياغة اسم المفعول و تذكره و التطبيق عليه في مواقف أخرى مشابه ، و يتبع فيه الخطوات التالية :

- اطلب من أحد الطلاب قراءة السؤال .
- اترك للطلاب الفرصة الكافية للتفكير في الإجابة .
- اطلب من الجميع إجابة النشاط بواسطة الحاسوب ، ثم احسب عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة .

🗁 **نشاط رقم (1) :** ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ،و علامة (×) أمام العبارة الخطأ.

1- قال تعالي : سواء منكم من أسر القول و من جهر به ، ومن هو مستخف بالليل و سارب بالنهار " كلمة مستخفٍ اسم مفعول. (   )

2- الفعل الذي اشتق منه (مستخف) هو (استخف) (   )

3- قال تعالى :" أئذا متنا و كنّا تراباً و عظاماً أئنا لمدينون " كلمة مدينون اسم فاعل (   )

4- أصل كلمة مدين هي (مديون) (   )

5- قال تعالى :"قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوّاً قبل هذا " كلمة مرجوّاً اسم مفعول من الفعل رجا (   )

6- وزن كلمة مرجوّاً (مفعواً) (   )

نشاط رقم (2): هات اسم المفعول من الأفعال التالية حسب المثال :

الفعل	المضارع	اسم المفعول
استعمل	يُستعمِل	مُستعمَل
أخذ		
نقص		
بدّد		
عرف		
سعى		
ساد		
انتقى		

🗁 نشاط رقم (3) جمّع حروف كل رقم لتكون اسما مشتقاً :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
م	ت	س	ص	د	ع	و	ب	ي	ل

*1+ 3 + 5 + 7 + 5 = اسم مفعول من فعل ثلاثي مضعف ....

* 1 + 4 + 7 + 1 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الوسط ....

* 1 + 3 + 2 +6 + 1 + 10 = اسم مفعول من غير الثلاثي ....

* 1 + 8 + 9 + 6 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الوسط ....

* 1 + 5 + 6 + 7 = اسم مفعول لفعل ثلاثي معتل الآخر ....

🗁 نشاط (4) اقرأ القطعة التالية ، ثم اضغط على اسم المفعول لتتعرف إلى كيفية صوغه.

كانت الدنيا تعج قبل الإسلام بالشرور و الظلم من أصنام معبودة ، وأرحام مقطوعة ، وبنات موءودة ، و أموال مأكولة .

✍ نشاط بيتي :

صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية :

أ– قال ، أقال ، استقال ، تعوّد (عليه)

....

ب– وعى ، هوى ، كوى ، رنا

....

دليل المعلم

✍**الدرس الثالث** **صيغ المبالغة**

يعتمد هذا الدرس بعض المهارات اللغوية التي سبق دراستها كاللازم و المتعدي ، كل ذلك يتم من خلال توظيف أكثر من حاسة من حواس المتعلم بالوسائط المتعددة حيث يتم تثبيت بعض القواعد المهمة في عقول الطلاب .

الزمن : حصتان .

المكان : مختبر الحاسوب .

🗁 الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1- يتعرف إلى مفهوم بصيغة المبالغة .

2- يشتق صيغة المبالغة من الفعل الثلاثي .

3- يستنتج شروط اشتقاق صيغة المبالغة .

4- يحدد أوزان صيغة المبالغة .

5- يعين صيغ المبالغة في الجمل و النصوص اللغوية .

6- يستخدم صيغ المبالغة استخداماً وظيفياً .

7- يميز بين صيغ المبالغة و اسم الفاعل .

8- يكتسب قيماً و اتجاهات مرغوب فيها ، مثل : التمييز بين النحو و الصرف

🕮 الوسائل التعليمية :

السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

💻 الإجراءات و الأنشطة :

✍ الحصة الأولى (صيغ المبالغة) يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية يكتب اسم الموضوع على السبورة ، يمهد للموضوع بالسؤال الآتي :

سلوك مدخلي : ضع **خطاً** تحت الفعل اللازم و **خطين** تحت الفعل المتعدي.

ج- خرج الفلاح إلى حقله مبكراً .

ح- سعى المصلح للإصلاح بين المتخاصمين سعياً حثيثاً .

خ- شرب الطفل اللبن .

د- ظننت العدوَّ صديقاً .

المعلم : عرفنا أنّ اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي على وزن (فاعل) للدلالة على من وقع منه الفعل ، مثال : نقول : لمن يقرأ قارئ ، فماذا نقول لمن يكثر القراءة ؟

✍ طالب : قرّاء

المعلم : صحيح ، و علام تدل كلمة قرّاء .

طالب : تدل على كثرة حدوث الفعل .

المعلم : و من أي الأفعال تشتق صيغ المبالغة .

طالب : من الفعل المتعدي و اللازم .

✍المعلم : أحسنت ، من يأتي من الفعل (صَبَرَ) بحدث يتكرر حدوثه ؟

✍طالب : المؤمن صبورٌ .على وزن (فعول).

✍المعلم : أحسنت ، من يأتي بصيغةٍ أخرى من (فهم) ؟

✍طالب : المجتهد فهّام للدرس . على وزن (فعّال).

📖 تقويم مرحلي (1) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

* اسم مشتق من الأفعال الثلاثية للدلالة على التكثير و الزيادة و المبالغة

أ- اسم الفاعل ب- اسم المفعول ج- صيغة المبالغة د- صفة مشبهة

* تشتق صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي

أ- اللازم ب- المتعدي ج- اللازم و المتعدي د- الجامد

* " همّاز مشّاء بنميم " همّاز صيغة مبالغة على وزن

أ- مفعال ب- فعول ج- فعيل د- فعّال

✍المعلم : شكراً لك ، من يأتي بصيغة أخرى من (أقدم) ؟

✍طالب : الشجاعُ مِقدامٌ في الحرب . على وزن (مِفعال).

✍المعلم : صحيح ، فمن يأتي بصيغة أخرى من (علمَ) ؟

✍طالب : " إنّ الله سميع عليم " على وزن (فعيل)

✍المعلم : أحسنت ، من يأتي بصيغة أخرى من (حَذِر)؟

✍طالب : كن حَذِراً من عدوّك . على وزن (فَعل)

المعلم : من يذكر لنا أوزان صيغ المبالغة ؟

طالب : أوزان صيغ المبالغة هي (فعّال – مفعال – فعول – فعيل – فعل)

📖 تقويم مرحلي (2) صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

(أ)	(ب)
1- قال تعالى:"وامرأته .... الحطب في جيدها حبل من مسد "	نصير
2- خالد بن الوليد بطل.......... في ساحة المعركة .	الحذر
3- المسلم .... الضعفاء .	حمّالة
4- أحمد .... لنعم الله عليه .	شكور
5- من مأمنه يؤتى	مقدام

✍المعلم : ولكن ماذا نستنتج من ذلك ؟

📂يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ، و يعزز الصحيحة منها ، و يصحح الخطأ ، ثم يكلف طالب بتلخيص الإجابة ، و يعقب المعلم قائلاً : تصاغ صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي لازماً و متعدياً على الأوزان التالية : (فعّال ، مِفعال ، فعُول ، فَعِيل ، فَعِل)، من غير الثلاثي نادراً مثل (مقدام) من (أقدم)

✍ طالب : شكراً جزيلاً ، فكيف تعرب صيغ المبالغة ؟

✍المعلم : تعرب حسب موقعها فتأتي (مرفوعةً أو منصوبةً أو مجرورةً) .

📂ملاحظة :

تلحق صيغ المبالغة التاء المربوطة للتأنيث ، فنقول : (فهامة ، خبيرة)
و تثنى و تجمع مثل (خبيرتان ، خبيرات) و (بنّاءان ، بناءون)

✍الطلاب : شكراً يا معلم .

📖 تقويم ختامي : حدد صيغ المبالغة ثم صنفها في الجدول ، ثم اذكر وزنها

1- قال تعالى:"تبارك الذي بيده الملك و هو على كل شيء قدير "
2- قال تعالى:" إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطريراً "
3- قال رسول الله :"ليس المسلم بالطعّان و لا اللعّان و لا الفاحش و لا البذي "
4- لا يحفظ المهذار كرامته .
5- الحارس يقظ على الأموال العامة .

صيغ المبالغة	وزنها

📖 نشاط بيتي :

✍ صغ صيغة المبالغة من الأفعال التالية ثم ضعها في جمل مفيدة

(قال – أكل – طعم – سمع)

📖 **الحصة الثانية** (تطبيقات على صيغ المبالغة)

التأكد من فهم الطلاب للدرس من خلال مراجعة ما سبق دراسته ، و إجابة النشــاط البيــتي ، و ذلك بمستويات مختلفة ، ثم انتقل بطلابك لإجابة النشاطات المعدة على الحاسوب .

نشاط (1) تنمية مهارة صيغ المبالغة من خلال التذكر و التطبيق و الفهم ، و يمكن اتباع الخطوات التالية :

- اطلب من أحد الطلاب قراءة السؤال .
- وضّح للطلاب المطلوب من السؤال إذا صعب عليهم .
- اطلب من الطلاب الإجابة عن النشاط و اترك التعزيز للحاسوب .

نشاط (2)، (3) تنمية مهارة صيغ المبالغة من خلال التحليل و التركيب و التطبيق .

- نفس الخطوات السابقة .

🗁 نشاط رقم (1) : فرق بين صيغ المبالغة ، و اسم المفعول في الجدول المقابل.

1- الجندي مغوار في المعركة .

2- الوزير الجديد ساعٍ لإحقاق الحقوق .

3- يمشي المتردد في حياته متعثراً .

4- " و لا تطع كل حلّاف مهين "

5- الصديق كاتم سرَّ صديقه .

6- المؤمن الصادق صبور على ظلم أعدائه .

صيغ البالغة	اسم الفاعل

📖 نشاط رقم (2): جمع حروف كل حرف لتكون مشتقاً

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
م	ص	ف	ب	ا	ن	ح	و	ذ	ر

- 2 + 4 + 8 + 10 = صيغة مبالغة من الفعل صبر ....
- 1 + 2 + 8 + 6 = اسم مفعول لفعل معتل ....
- 2 + 8 + 5 + 1 = صيغة مبالغة من الفعل صام ....
- 1 + 3 + 10 + 5 + 7 = صيغة مبالغة من الفعل فرح ....
- 7 + 9 + 10 = صيغة مبالغة من فعل ثلاثي ....

نشاط رقم (3)

استخرج صيغة المبالغة من القطعة التالية ، ثم اذكر وزنها.

يمتاز العربي بأنه صبور عند الشدائد ، بسّام للحياة حتى في أوقات المحن ، مِفراح لنعم الله حَذر من خِداع العدو ، خبير بألاعيب الاستعمار ، فقد كان و مايزال بنّاء للحضارة الإنسانية مِعطاء لكل ما يملك و ليس بمنّاعٍ للخير .

صيغة المبالغة	وزنها

دليل المعلم

🕮 **الدرس الرابع** **الصفة المشبهة**

يتناول هذا الدرس بعض المهارات اللغوية التي سبق تعـلمها لتنـمية الفـعل اللازم و المتـعدي ، و الصفة المشبهة ، و كيفية اشتقاقها و ذلك من خلال برنامج بالوسائط المتعددة ، حيث تثبت القواعد المهمة في عقول الطلاب ، من خلال توظيف أكثر من حاسة من حواس المتعلم أثناء التعلم ، أضف إلى ذلك تنمية حب النظام و الترتيب .

الزمن : حصتان.

المكان : مختبر الحاسوب .

🕮**الأهداف الخاصة** : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

6- يتعرف إلى مفهوم الصفة المشبهة .

7- يصوغ الصفة المشبهة من الأفعال الثلاثية اللازمة .

8- يميز بين اسم الفاعل ، و الصفة المشبهة من حيث الاشتقاق .

9- يحدد أوزان الصفة المشبهة .

10- يستخدم الصفة المشبهة استخداماً وظيفياً .

✍الوسائل و الأدوات المستخدمة

✍ السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

✍ **الإجراءات و الأنشطة** :

الحصة الأولى (الصفة المشبهة) : يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية ، يكتب المعلم السؤال الآتي :

سلوك مدخلي : ضع خطاً تحت الفعل اللازم و خطين تحت الفعل المتعدي .

(حصد – حمل – رجع – قصد – استكبر – انكسر عاد)

بعد تصحيح السؤال ، يطرح المعلم السؤال الآتي : نسمع أحياناً في القواعد عن الصفة المشبهة فما هي ؟

طالب : الصفة المشبهة ! لا نعرف يا معلمنا .

المعلم : الصفة المشبهة : اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على من قام بالفعل على وجه الثبوت ، مثل: (جوّ فلسطين رقيقُ النسمات) ، و (محمدٌ كريم الصفات) فكلمة (رقيق) تدل

على أنّ رقة النسمات صفةٌ ثابتةٌ لجوِّ فلسطين ، و كذلك كلمة (كريم) تدل على أنّ كرم الصفات ثابتة لمحمد .

من المتوقع أن يسأل أحد الطلبة السؤال التالي : لماذا سميت بالصفة المشبهة ؟ و ما الفرق بيـــنها و بين اسم الفاعل ؟

المعلم : لأنها تشبه اسم الفاعل في دلالتها على ذات قام بها الفاعل غيرَ أنّ هناك فرقاً بينهما ؛ فاسم الفاعل يدل على الحدث و التجدد ، أما الصفة المشبهة فتدلّ على الثبوت ، فمثلاً :(محمدٌ جالسٌ) يدل على أنّ جلوسه يحدث ثم ينقطع .

أمّا (محمدٌ مرحٌ) فيدل على أنّ (المرح) صفة ثابتة فيه .

طالب : شكراً يا معلمنا ، و لكن كيف تصاغ الصفة المشبهة ؟

المعلم : تصاغ من الثلاثي اللازم الذي على وزن (فَعِل) على عدة أوزان منها :

5- وزن (فَعل) مثل (مَرِح – قَلِق)

6- على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) فيدل على عيب أو لون أو حلية ، مثل: (أعرج، أحمر , أكحل) ، و مؤنثه (عرجاء ، حمراء ، كحلاء) .

7- و على وزن (فعلان)الذي مؤنثه (فعلى) ،مثل: (جوعان ، ريّان ، شبعان) ، ومؤنثه (فعلى) ،فنقول : جوعى ، ريّا ،شبعى.

8- و إذا جاء الفعل على وزن (فَعُلَ) تأتي الصفة المشبهة على (فعيل) ، مثل :(عفيف ، شريف ، عظيم) أو (فَعْل) ، مثل : (ضَخْم) أو (فُعَال) ، مثل : (شُجَاع) ...

و أحياناً تأتي الصفة المشبهة باسم مفعول ، مثل: (قتيل ، جريح ، مريض)

✍ ملاحظة :

تأتي الصفة المشبهة مؤنثة مثل : الفلسطينية غيورة على أرضها ، و تأتي مثناه ، مثل : المؤمنتان فطنتان ، و تأتي جمعاً مذكراً ، مثل : شاهدت محامين لبقين في الدفاع عن موكلهم

✍ طالب : شكراً يا معلمي.

✍المعلم : و كيف تعرب الصفة المشبهة ؟

✍ طالب : تعرب حسب موقعها في الجملة فتأتي مرفوعةً ، مثل: (جاء الكريمُ) ، و منصوبةً ، مثل (أحبُّ المقاومَ الشجاعَ) ، و مجرورةً ، مثل : (نزلتْ برجلٍ عفيفٍ ضائقةٌ فتجلد)

✍ تقويم مرحلي (1) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- اسم مشتق يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على الاتصاف الدائم أو شبه الدائم

أ- اسم الفاعل   ب- صيغ المبالغة   ج- اسم المفعول   د- الصفة المشبهة

2- تأتي الصفة المشبهة من الفعل:

أ- اللازم ب- المتعدي ج- (أ+ب) معاً د- ليس مما ذكر

3- جميع ما يأتي صفات مشبهة ما عدا واحدة :

أ- أحور ب- كاتب ج- غضبان د- فُرات

✍ تقويم مرحلي (2) صنف الصفات المشبهة التالية حسب دلالتها :

(طَرِب – تَعِب – أزرق – أعور – أهيف – ريّان – عطشان – بخيل – كريم – فَرِح – ضَجِر – أحمر – أكحل) .

حزن	عيب	طبع	حلية	امتلاء	فرح	لون	خلُو

✍ التقويم الختامي :

❖ ضع خطاً تحت الصفة المشبهة

8- كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً .

9- شربنا ماءً فراتاً .

10- لا تحكم و أنت غضبان .

11- المرأة عطشى إلى قيم الإسلام .

12- ليس العيد لمن لبس الجديد .

13- اتصف الشاعر بإلقاء عذب .

14- الغيداء في اللغة هي الفتاة الجميلة .

* ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (×) أمام العبارة الخطأ ، مع التصحيح .

1- قال تعالى :" الله لا إله إلا هو الحي القيوم " كلمة (الحي) صفة مشبهة (   ) .

....

2- قال تعالى : "كلوا و اشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود " كلمة الأبيض اسم تفضيل(   ) ....

3- قال تعالى :" و نزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين " كلمة بيضاء صيغة مبالغة على وزن فعلاء (   ) ....

4- قال تعالى :"تائبات عابدات سائحات ثيّبات و أبكاراً " كلمة ثيبات اسم مفعول على وزن فعيلات (   ) ....

✍ **الحصة الثانية:**(تطبيقات على الصفة المشبهة) بعد التأكد من إجابة النشاط البيتي و بمستويات مختلفة انتقل بطلابك إلى التدريبات المعدة على برنامج (flash) و على شكل ألعاب .

نشاط (1) تنمية مهارة الصفة المشبهة فهماً و تطبيقاً ، و يمكن أن تتبع الخطوات التالية :

- قراءة رأس السؤال من قبل أحد الطلاب .
- اطلب من الجميع إجابة السؤال على الحاسوب و رصد نتائج إجاباتهم .

نشاط (2) تنمية مهارة الصفة المشبهة تذكراً و تحليلاً و تطبيقاً ، و يمكن السير فيه كالآتي :

- نفس الخطوات السابقة .

نشاط (3) و(4) تنمية مهارة الصفة المشبهة تحليلاً و تطبيقاً ،و ذلك بصياغة الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ، و يتم ذلك بإتباع الخطوات التالية :

- قراءة النشاط من قبل أحد الطلاب .
- إجابة جميع الطلاب النشاط على البرنامج المحوسب .

نشاط (5)و(6) هدفه تنمية مهارة الصفة المشبهة فهماً و تحليلاً و تذكراً و استخراجاً و كذلك أي فرع من المشتقات ، و يتم ذلك بإتباع الخطوات التالية :

- قراءة السؤال من قبل أحد الطلاب .
- إجابة جميع الطلاب على النشاط و معرفة الإجابة صحيحة أم خاطئة من تعزيز الحاسوب

✍ نشاط رقم (1) : أكمل الفراغ بصفة مشبهة مناسبة مما بين القوسين.

(عَجِلاً – عقيماً – الوقح – الأعرج – غريباً)

1- لا حرج على .... إن لم يقاتل .
2- لا تكن .... فالعجلة تعقبها ندامة .
3- يهب الله من يشاء الخلف ، و يجعل من يشاء ....
4- سيأتي زمن يكون فيه المسلم ....
5- فرق كبير بين الإنسان الصريح ، و الإنسان ....

✍ نشاط رقم (2) : صنف الصفة المشبهة و صيغة المبالغة حسب دلالتها.

1- قال تعالى :" و إني لغفار لمن تاب و آمن و عمل صالحاً "
2- قال تعالى :"إن الله لا يحبُّ كلّ خوان كفور "
3- الجندي مغوار في المعركة .
4- إنّ الله علام الغيوب.
5- لا تكن عجلاً ففي العجلة الندامة .

صيغة المبالغة	الصفة المشبهة

✍ نشاط رقم (3) جمع حروف كل رقم لتكون مشتقاً ذا معنى

0	1	2	3	4	5	6	7	8
خ	ا	ض	أ	ر	ح	م	ء	ق

- 3 + 5 + 6 + 8 = صفة مشبهة على وزن أفعل ....
- 0 + 2 + 4 + 1 + 7 = صفة مشبهة على وزن فعلاء ....
- 6 + 4 + 5 = صفة مشبهة على وزن فعل ....
- 5 + 1 + 4 + 8 = اسم فاعل مشتق من فعل ثلاثي صحيح ....

✍ نشاط رقم (4): **املأ الجدول التالي بحسب فهمك للصفة المشبهة ،و صيغة المبالغة ، و اسم المفعول في صيغة (فعيل).**

الفعل	نوعه	المشتق على وزن فعيل	نوع المشتق
عجب	فعل لازم	عجيب	صفة مشبهة
سمع			
نصر			
رحم			
عظم			
شفق			
أسر			

نشاط رقم (5) كلمة السر : أشطب الكلمات الآتية ثم اجمع الحروف المتبقية لتعرف كلمة السر ، ثم اكتبها في مكانها المخصص ، ثم قم بتلوينها في الجدول :

(خضراء– طرِب – السمح – الظريف – وقور – حذر– عجل – شجاع – أعمى – شرس – بخيل – لهفان – الجبان– أحور)

ط	ا	ا	ل	ب	ح	ش	أ
ر	ل	ل	هـ	خ	ذ	ج	ح
ب	م	س	ف	ي	ر	ا	و
ا	ؤ	م	ا	ل	ن	ع	ر
ل	م	ح	ن		ط	ع	و
ظ	ن	ك	ي	س	ف	ج	ق
ر	خ	ض	ر	ا	ء	ل	و
ي	ا	ل	ج	ب	ا	ن	ر
ف	أ	ع	م	ى	ش	ر	س

الكلمة المخفية هي : ....

نشاط رقم (6) استخرج الصفة المشبهة مما يأتي :

- إذا أكرمت الكريم ملكته و إذا أكرمت اللئيم تمردا

- قال تعالى :" و شروه بثمن بخس دراهم معدودة و كانوا فيه من الزاهدين "

- نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً صفراء تشبه عاشقاً متبولاً

- قال رسول الله – صلى الله عليه و سلم- :"اللهم إني أعوذ بك من الهم و الحزن ، و من العجز و الكسل ، و من الجبن و البخل "

- توجد في حديقة منزلنا بنفسجة جميلة الثنايا ، طيبة العرف ريّا الأوراق ، تتمايل بين الأعشاب فرحة .

نشاط بيتي :

صنف الصفات المشبهة التالية حسب الوزن في جدول :

(أخضر ، أحور ، أعور ، خضراء ، ريّان ، سكران ، غضبان ، مغص ، جذل ، فرح ، عظيم ، حقير ، ضخم ، سمح ،عرجاء ، أشيب ، عفيف .

الوزن	الصفة المشبهة
أفعل	
فعلاء	
فعلان	
فعيل	
فعل	

دليل المعلم

✍الدرس الخامس اسم التفضيل

يتناول هذا الدرس بعض المهارات اللغوية التي سبق تعلمها ، مثل : الصفة المشبهة ، و اسم التفضيل ، و الفرق بينهما ، و كيفية صياغة اسم التفضيل بشروط مستوفاة ، و ذلك من خلال عرض التدريبات بالوسائط المتعددة حيث يثبت القواعد المهمة في عقول الطلاب من خلال توظيف أكثر من حاسة من حواس المتعلم أثناء التعلم ، أضف إلى ذلك تنمية حب العمل في جماعة من خلال التعبير سلوكياً بالرضا عن ذلك .

الزمن : حصتان .

المكان : مختبر الحاسوب .

🗁 الأهداف الخاصة : يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن :

1- يتعرف إلى مفهوم اسم التفضيل .
2- يصوغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة .
3- يحدد شروط صياغة اسم التفضيل من الفعل مباشرة .
4- يستخدم اسم التفضيل استخداماً وظيفياً .
5- يصوغ اسم التفضيل من أفعال لم تستوفِ الشروط .
6- يميز بين اسم التفضيل و الصفة المشبهة .

☜**الوسائل و الأدوات المستخدمة :**

✍ السبورة – الطباشير – الحاسوب – L.C.D

✍ **الإجراءات و الأنشطة :**

الحصة الأولى :

✍يدخل المعلم الفصل ، و بعد التحية ، يكتب اسم الموضوع على السبورة ثم يطرح سؤالاً : إذا كان عندنا كتابان أحدهما صغيرٌ و الآخر كبيرٌ و أردنا أن نُعبّرَ ... فماذا نقول ؟

✍طالب : هذا كتاب صغيرٌ و الثاني كبيرٌ .

✍المعلم : نريد أن نفضّلَ الكبير على الصغير . فماذا نقول ؟

✍طالب: هذا الكتاب أكبر من الآخر .

✍المعلم : أحسنت . هذا يسمى اسم تفضيل ، و هو اسم مصوغ على وزن (أفعل) للدلالة على شيئين اشتركا في صفة و زاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة فنقول من(كَبُرَ)أكبر ،ومن

(عَظُمَ) أعظم ، و من (فَصُحَ) أفصح . و للمؤنث (صغرى ، عظمى ، كبرى) . من يأتي بمثال فيه اسم التفضيل من (كَرُمَ)في جملة ؟

✍طالب : (محمد أكرم من علي).

✍المعلم : صحيح ، فما أجزاء اسم التفضيل ؟

✍طالب: يتكون هذا الأسلوب من (أ) المفضل (ب)المفضل عليه (ج)اسم التفضيل .

✍المعلم : هذا صحيح ، فمن يأتي بجملة أخرى فيها اسم التفضيل من (كَبُرَ) و يبين أجزاءه؟

✍طالب : (الجامعة أكبر من المدرسة) . و أجزاؤه : المفضّل (الجامعةُ) و اسم التفضيل (أكبر) و المفضّل عليه (المدرسة) .

✍المعلم : أحسنت ، من يصوغ اسم التفضيل من (انتشر)

✍طالب : أنشر .

✍المعلم :لا، فإن أنشر من الفعل الثلاثي (نشر) أمّا (انتشر) فزاد عن ثلاثة ، و في هذه الحالة نأتي باسم التفضيل من فعل ثلاثي آخر مناسب ،مثل : (كَثُر) أو (عَظُم) ، و نذكر بعده المصدر الصريح للفعل الأصلي منصوباً على أنه تمييز . فماذا نقول ؟

✍طالب :نقول : (هذه الصحيفة أكثر انتشاراً من الأخرى).

✍المعلم : صحيح ، و بعد أن عرفت أنّ اسم التفضيل يصاغ على وزن (أفعل) مباشرة و بشروط فما هذه الشروط ؟

✍طالب : لا نعرف ، يا معلم .

✍المعلم : الشروط سبعة و هي :

1- أن يكون الفعل ثلاثياً .

2- ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه فعلاء ، مثل : (أحمر حمراء)

3- مبنياً للمعلوم .

4- مثبتاً

5- قابلاً للتفاوت .

6- تاماً .

7- متصرفاً .

فإن اكتملت الشروط ، فإننا نصوغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة .

✍طالب : إن فقدت أحد هذه الشروط .

المعلم : إن فقد الأول ، أو الثاني ، أو الثالث ، أو الرابع أتينا باسم تفضيل مناسب من فعل آخر ، و بعده المصدر الصريح للفعل – أمّا إن فقد الشرط الخامس أو السادس ، أو السابع فلا يأتي منه اسم تفضيل .

من يعطينا أمثلة توضح ذلك ؟

يستمع المعلم إلى إجابات متعددة من الطلاب و يعزز الصحيحة ، و يصحح الخطأ و بعد ذلك يجمل الإجابات الصحيحة قائلاً : إن كان الفعل زائداً عن ثلاثة ، مثل : (أكرم) قلنا : (محمد أكثر إكراماً من علي) ، و إن كان الوصف منه على (أفعل فعلاء) ، مثل : حمر قلنا : الورد أكثر حمرة من غيره .

و إن كان مبنياً للمجهول ، مثل : (يُفهم الدرس) قلنا : الدرس أحق أن يُفهم . وإن كان منفياً مثل :(لا ينام) قلنا : المسئول أجدر ألا ينام . أمّا إن كان غير قابل للتفاوت ، مثل : (فنى – مات) ، و الناقص مثل : (كان) ، و الجامد ، مثل : (عسى – بئس) فلا يأتي منه اسم تفضيل

ملاحظة :

اسم التفضيل يثنى ، مثل : أكبر – أكبران ، و يجمع مثل : أصغر أصاغر ، و يؤنث مثل : كبرى – كبريات

تقويم مرحلي (1) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

2- اسم مشتق يأتي للدلالة على شيئين اشتركا في صفة زاد أحدهما على الآخر .

أ- اسم الفاعل ب- صفة مشبهة ج- اسم تفضيل د- اسم فاعل

2- (العاقل أصبر من الجاهل) . اسم التفضيل في الجملة السابقة هو :

أ- العاقل ب- أصبر ج- من د- الجاهل

تقويم مرحلي (2)

1- الشروق أجمل من الغروب . المفضل عليه في الجملة السابقة:

أ- الشروق ب- أجمل ج- من د- الغروب

2- الأم أعطف من الأب . (الأب):

أ- مفضل ب- مفضل عليه ج- اسم تفضيل د- (ب+ج)

3- يصاغ اسم التفضيل من الفعل .... مباشرة:

أ- الثلاثي ب- الرباعي ج- الخماسي د- السداسي

🕮تقويم مرحلي (3)

1- عند صياغة اسم تفضيل من فعل غير ثلاثي نقوم بالآتي عدا واحدة :

أ- نأتي بالمصدر ب- نأتي بفعل تنطبق عليه الشروط

ج- ننصب المصدر الصريح د- نصوغ اسم التفضيل منه مباشرة .

2- واحدة من الجمل التالية صحيحة عند اشتقاق اسم التفضيل من فعل غير ثلاثي :

أ- تامر أعرج من هاني ب- تامر أشد عرجاً من هاني

ج- تامر أكثر عرجاً من هاني د- تامر أكبر عرجاً من هاني .

🕮تقويم ختامي : 1 - عين اسم التفضيل في الجمل التالية :

أ- المداد أشد سواداً من الليل .

ب-أغنى الناس أكثرهم قناعة .

ت-الفتاة المسلمة أحرى أن تطيع والديها .

ث-القطن أرخص من الحرير .

ج- النمر أسرع من الفيل .

2- عين من الجمل التالية المفضل ، و اسم التفضيل ، و المفضل عليه في الجدول .

1- الكتاب خير جليس .

2- السكوت أفضل من الكلام في كثير من الأحيان .

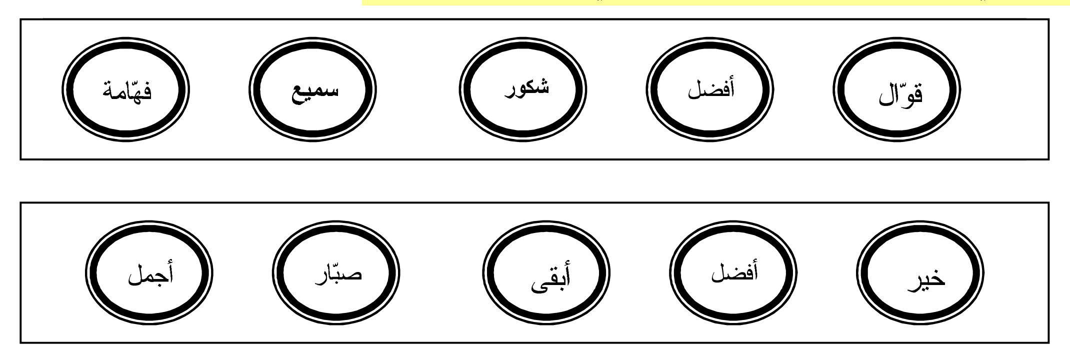
3- عمر بن الخطاب أعدل الناس بعد رسول الله .

4- اللغة العربية أفصح اللغات القديمة .

5- القطار أسرع من السيارة .

الرقم	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
1			
2			
3			
4			
5			

🕓 نشاط بيتي : حدد المشتق المختلف عن باقي المشتقات بالتظليل:



الحصة الثانية (تطبيقات حول اسم التفضيل)

بعد التأكد من إجابة النشاط البيتي و بمستويات مختلفة انتقل بتلاميذك إلى التدريبات المعدة على البرنامج (flash) و على شكل تدريبات و ألعاب مسلية .

نشاط رقم (1) و هدفه تنمية صياغة اسم التفضيل ، و يمكن السير فيه كالآتي :

1- قراءة رأس التدريب من قبل أحد الطلاب .

2- يقوم الطلاب بإجابة النشاط باستخدام الحاسوب .

3- حصر عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة .

نشاط (2) هدفه تنمية صياغة اسم التفضيل تحليلاً و تطبيقاً ، و يتم ذلك وفق الخطوات التالية :

1- اطلب من أحد تلاميذك قراءة السؤال .

2- اترك فرصة للتفكير في السؤال .

3- اطلب من الجميع الإجابة عن التدريب باستخدام الحاسوب .

4- حصر عدد الطلاب الذين أجابوا إجابات سليمة .

نشاط (3) هدفه تنمية قدرة الطالب على التفريق بين الصفة المشبهة ، و اسم التفضيل .

1- نفس الخطوات السابقة .

نشاط (4) هدفه تنمية توظيف اسم التفضيل في جمل مفيدة :

1- اطلب من أحد الطلاب قراءة السؤال .

2- اترك فرصة للطلاب لإجابة السؤال بواسطة الحاسوب .

3- احصر عد الطلاب الذين أجابوا إجابة سليمة .

نشاط رقم (1) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

* يجوز حذف همزة (أفعل) عند التفضيل في واحدة مما يلي:

أ- أخير ب- أكرم ج- أعظم د- كاتب

* جميع الأفعال التالية يصاغ منها اسم التفضيل ما عدا:

أ- فضل ب- ما كتب ج- حمل د- قوي

* لا يصاغ اسم التفضيل من الفعل الآتي لأنه أكثر من ثلاثة:

أ- أكرم ب- مات ج- صار د- بئس

* قال تعالى : " و الآخرة خير و أبقى " اسم التفضيل في الآية :

أ- خير ب- أبقى ج- أ+ب د- الآخرة

📖نشاط رقم (2) جمع حروف كل رقم لتكون مشتقاً ذا معنى.

1	2	3	4	5	6	7
أ	ج	ك	م	ب	ل	ر

- 1 + 3 + 5 + 7 = اسم تفضيل من الفعل (كبر) ....
- 1 + 2 + 4 + 6 = اسم تفضيل من الفعل (جمل) ....
- 1 + 3 + 4 + 6 = اسم تفضيل من الفعل (كمل) ....

📖نشاط رقم (3) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ ، مع التصحيح .

1- قال تعالى :" أنا أكثر منك مالاً و أعزّ نفراً " (أكثر) صفة مشبهة ( )

2- قال رسول الله:"إنّ من أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً" أحاسنكم اسم تفضيل ( )

3- الفيل أضخم الحيوانات . المفضل عليه في العبارة هو الفيل( )

4- قال تعالى :" إن أكرمكم عند الله أتقاكم " اسم التفضيل في الآية هو أتقاكم ( )

✍ نشاط رقم (3) كلمة السر : أشطب الكلمات الآتية ثم اجمع الحروف المتبقية لتعرف كلمة السر ، ثم اكتبها في مكانها المخصص ، ثم قم بتلوينها في الجدول :

حمّال – شكور – عطشان – صغرى – مستهلكات – منتجات – فضليات – أفضل – كاتب .

م	س	ت	هـ	ل	ك	ا	ت
م	ع	ع	ط	ش	ا	ن	ف
ن	م	ح	م	ا	ل	ب	ض
ت	ر	ص	غ	ت	ي	ت	ل
ج	و	ش	ك	و	ر	ا	ي
ا	ب	أ	ف	ض	ل	ك	ا
ت	ن	ا	ل	ع	ا	ص	ت

- كلمة السر : اسم صحابي فاتح مصر ، و بنى مدينة الفسطاط ....

نشاط رقم (4) عبر عن الجمل التالية مستخدماً اسم التفضيل :

6- السهل يفوق الجبل خصوبة ....

7- الاحتلال يفوق الذئب غدراً ....

8- أمجد يفوق أحمد في التركيز ....

9- غزة تزيد على غيرها من المدن في الازدحام ....

10- الطائرة تفوق السيارة سرعة ....

نشاط بيتي : ميز اسم التفضيل من الصفة المشبهة فيما يلي :

أقصى – أقرب – أبيض – أعمى – أعسر – أغلى – أكثر – أصغى .

اسم التفضيل	الصفة المشبهة	اسم التفضيل	الصفة المشبهة

بسم الله الرحمن الرحيم



الجامعة الإسلامية – غزة
The Islamic University - Gaza

عمادة الدراسات العليا

هاتف داخلي: 1150

الرقم Ref. ج س غ/35/

التاريخ Date 2008/08/06

الأخ الدكتور/ مدير برنامج التربية والتعليم بوكالة الغوث **حفظه الله،**

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

الموضوع/ تسهيل مهمة طالب ماجستير

تهديكم عمادة الدراسات العليا أعطر تحياتها، وترجو من سيادتكم التكرم بتسهيل مهمة الطالب/ **أنور حسن محمد العطار** برقم جامعي **2006/0406** المسجل في برنامج الماجستير بكلية **التربية** تخصص **مناهج وأساليب تدريس/ اللغة العربية**، وذلك بهدف تطبيق الاختبار الخاص بدراسته والحصول على المعلومات التي تساعده في إعدادها والمعنونة بـ:

"أثر برنامج بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات مبحث الصرف لدى طلبة الصف الثامن الأساسي"

والله ولي التوفيق،،،

عميد الدراسات العليا

د. زياد إبراهيم مقداد

صورة إلى:-

الملف.

ص.ب. 108 الرمال، غزة، فلسطين تلفون tel: +970 (8) 286 0700 فاكس fax: +970 (8) 286 0800 P.O. Box 108, Rimal, Gaza, Palestine
public@iugaza.edu.ps www.iugaza.edu.ps

بسم الله الرحمن الرحيم

وكالة الغوث – غزة

دائرة التربية و التعليم

مدرسة أبو طعيمة الإعدادية المشتركة بنات

الموضوع : تقييم التجربة "برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صعوبات الصرف " في التدريس من وجهة نظر المدير

١. الباحث مواظب على الحضور في الوقت المحدد له ، و ملتزم بتوزيع مقرر العلوم اللغوية للصف الثامن الأساسي للعام الدراسي (٢٠٠٨ – ٢٠٠٩م) ، و قام بتنفيذ أدوات الدراسة (الاختبارين القبلي و البعدي ، و البرنامج العلاجي) ، و ذلك على مدار سبعة أسابيع بمعدل حصتين لكل مجموعة أسبوعياً ، من ١/ ١١/ ٢٠٠٨م ، و حتى ٢٧/١٢/ ٢٠٠٨م .
٢. معالجة الموضوعات الصرفية بالوسائط المتعددة جعل المعلومة تصل للطالب بأسلوب شيّق ، و جذاب ، و يوفر الوقت و الجهد في الحصة .
٣. الطلاب أكثر نشاطاً و فاعلية في الحصة ، لتفاعلهم مع عناصر الوسائط المتعددة (الصوت ، الصورة ، الرمز) فهي أقدر على تثبيت المعلومات ، و ترسيخها لمدى أطول ، لإشراك الطالب أكثر من حاسة في عملية التعلم .
٤. بالوسائط المتعددة يتلقى الطالب أكثر من (٨٠%) من المعرفة بواسطة حاسة السمع ، و البصر ، و نحو (١٣- ٣٠%) من خلال السمع ، ثم تتوالى الحواس الأخرى (الشم ، التذوق ، اللمس) في المرتبة و تصل إلى (١- ٥%) حصولاً على المعرفة .

و تقبلوا فائق الشكر و التقدير

مديرة المدرسة

ناهد الفقعاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

وكالة الغوث – غزة

دائرة التربية و التعليم

مدرسة ذكور بني سهيلا الإعدادية (أ)

الموضوع : تقييم التجربة "برنامج علاجي بالوسائط المتعددة لعلاج بعض صـــعوبات الصرف " في التدريس من وجهة نظر المدير

1- الباحث مواظب على الحضور في الوقت المحدد له ، و ملتزم بتوزيع مقرر العلوم اللغوية للصف الثامن الأساسي للعام الدراسي (2008 – 2009م) ، و قام بتنفيذ أدوات الدراســة (الاختبارين القبلي و البعدي ، و البرنامج العلاجي) ، و ذلك على مدار سبعة أسابيع بمعدل حصتين أسبوعياً ، من 1/ 11/ 2008م ، و حتى 12/27/ 2008م .

2- معالجة الموضوعات الصرفية بالوسائط المتعددة جعل المعلومة تصل للطالب بأسلوب شيّق ، و جذاب ، و يوفر الوقت و الجهد في الحصة .

3- الطلاب أكثـــر نشـــاطاً و فاعليـــة في الحصة ، لتفاعلهم مع عناصر الوســـائط المتـــعددة (الصوت ، الصورة ، الرمز) فهي أقدر على تثبيت المعلومات ، و ترسيخها لمدى أطول ، لإشراك الطالب أكثر من حاسة في عملية التعلم .

4- بالوسائط المتعددة يتلقى الطالب أكثر من (80%) من المعرفة بواســطة حاســة الســمع ، و البصـــر ، و نحو (13- 30%) من خــلال الســمع ، ثم تتــوالى الحواس الأخـــرى (الشم ، التذوق ، اللمس) في المرتبة و تصل إلى (1- 5%) حصولاً على المعرفة .

و تقبلوا فائق الشكر و التقدير

مدير المدرسة

ناصر أبو شقفير

مدرسة ذكــور بني سهيلا الإعــدادية(أ)
UNRWA - 27775
B/Suhaila Prep Boys (A)